



Republic of the Philippines
Department of Education
DepEd Complex, Meralco Avenue
Pasig City



K to 12 Gabay Pangkurikulum

FILIPINO

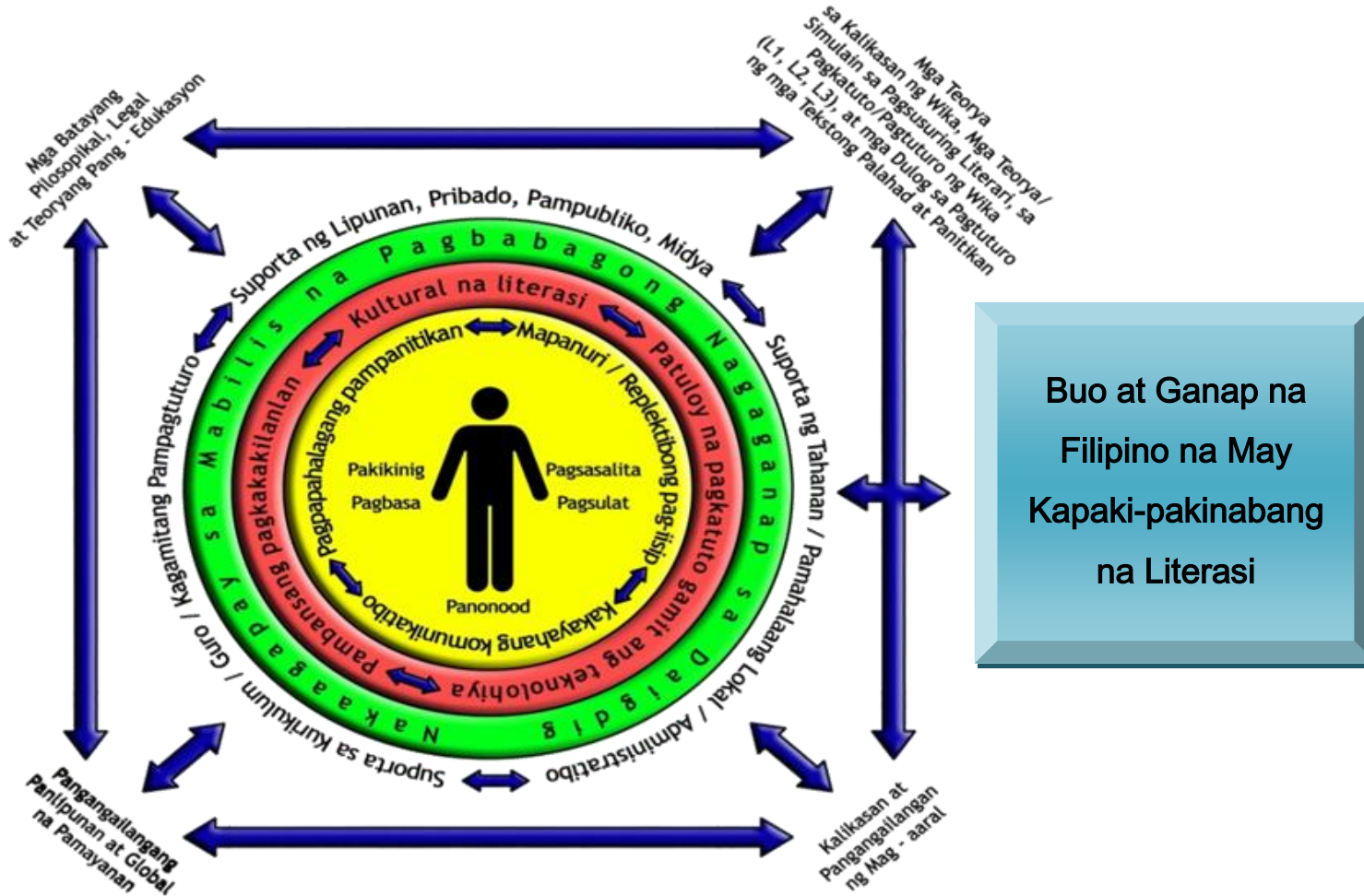
(Baitang 1 - 10)

Disyembre 2013

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

K to 12 Curriculum: Tunguhin, Inaasahang Bunga/Resulta, Pamantayang Pangnilalaman, Pamantayan sa Pagganap

KONSEPTUWAL NA BALANGKAS SA PAGTUTURO NG FILIPINO SA K - 12



K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

Deskripsyon ng Batayang Konseptuwal na Balangkas sa Pagtuturo ng Filipino K-12

Pangkalahatang layunin ng Kurikulum ng K to 12 ang makalinang ng isang buo at ganap na Filipinong may kapaki - pakinabang na literasi.

Kaugnay nito, layunin ng pagtuturo ng Filipino na malinang ang (1) kakayahang komunikatibo, (2) replektibo / mapanuring pag-iisip at, (3) pagpapahalagang pampanitikan ng mga mag-aaral sa pamamagitan ng mga babasahin at teknolohiya tungo sa pagkakaroon ng pambansang pagkakakilanlan, kultural na literasi, at patuloy na pagkatuto upang makaagapay sa mabilis na pagbabagong nagaganap sa daigdig.

Sa ikatatamo ng mithiing ito, kailangan ng mga kagamitang panturo ng mga guro bilang suporta sa kurikulum na magmumula sa administrasyon, ahensiyang panlipunan, pribado at publiko, pamahalaang lokal, midya, tahanan at iba pang sektor ng lipunan.

Isinaalang-alang sa pagbuo ng kurikulum ang pangangailangang panlipunan, lokal at global na pamayanan, maging ang kalikasan at pangangailangan ng mga mag-aaral. Pinagbatayan din ang mga legal na batas pang-edukasyon, at mga teoryang pilosopikal ng edukasyon at wika nina Jean Piaget (Developmental Stages of Learning), Leo Vygotsky (Cooperative Learning), Jerome Bruner (Discovery Learning), Robert Gagne (Heirarchical Learning), David Ausubel (Interactive/Integrated Learning), Cummins (Basic Interpersonal Communication Skills-BICS at Cognitive Academic Language Proficiency Skills-CALPS) at ng ating pambansang bayaning si Dr. Jose P. Rizal na nagsabing "nasa kabataan ang pag-asa ng bayan". Dahil ang Filipino ay nasa disiplina ng wika, pinagbatayan ang mga teorya sa kalikasan at pagkatuto ng wika, mga teorya / simulain sa pagsusuring panliterasi at mga pagdulog sa pagtuturo ng wika (W1, W2, W3) at pagtuturo ng mga akdang pampanitikan at tekstong palahad.

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

Mga Pamantayan sa Filipino K-12

A. Pamantayan sa Programa (*Core Learning Area Standard*):

Pamantayan ng Programa ng Baitang 1-6	Nagagamit ang wikang Filipino upang madaling maunawaan at maipaliwanag ang mga kaalaman sa araling pangnilalaman, magamit ang angkop at wastong salita sa pagpapahayag ng sariling kaisipan, damdamin o karanasan nang may lubos na paggalang sa kultura ng nagbibigay at tumatanggap ng mensahe.
Pamantayan ng Programa ng Baitang 7-10	Naipamamalas ng mag-aaral ang kakayahang komunikatibo, mapanuring pag-iisip, at pag-unawa at pagpapahalagang pampanitikan gamit ang teknolohiya at iba't ibang uri ng teksto at mga akdang pampanitikang rehiyunal, pambansa, saling-akdang Asyano at pandaigdig tungo sa pagtatamo ng kultural na literasi.

B. Pangunahing Pamantayan ng Bawat Yugto (*Key Stage Standards*):

K – 3	4 – 6	7 – 10	11 – 12
Sa dulo ng Baitang 3, nakakaya ng mga mag-aaral na ipakita ang kasanayan sa pag-unawa at pag-iisip sa mga narinig at nabasang teksto at ipahayag nang mabisa ang mga ibig sabihin at nadarama.	Sa dulo ng Baitang 6, naipapakita ng mga mag-aaral ang sigla sa pagtuklas at pagdama sa pabigkas at pasulat na mga teksto at ipahayag nang mabisa ang mga ibig sabihin at nadarama.	Sa dulo ng Baitang 10, naipamamalas ng mag-aaral ang kakayahang komunikatibo, replektibo/ mapanuring pag-iisip at pagpapahalagang pampanitikan sa tulong ng mga akdang rehiyunal, pambansa at salintekstong Asyano at pandaigdig upang matamo ang kultural na literasi.	Sa dulo ng Baitang 12 naipamamalas ng mag-aaral ang kakayahang komunikatibo, replektibo/ mapanuring pag-iisip at pagpapahalagang pampanitikan sa tulong ng iba't ibang disiplina at teknolohiya upang magkaroon ng akademikong pag-unawa

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

Pamantayan sa Bawat Baitang (Grade Level Standards):

Baitang	Pamantayan sa Bawat Baitang
K	Naipamamalas ng mag-aaral ang kakayahan sa pagpapahayag ng iniisip at damdamin sa wikang katutubo at ang kahandaan sa pagbasa at pagsulat upang makilala ang sarili at matutong makisalamuha sa kapwa.
1	Pagkatapos ng Unang Baitang , inaasahang nauunawaan ng mga mag-aaral ang mga pasalita at di-pasalitang paraan ng pagpapahayag at nakatutugon nang naaayon. Nakakamit ang mga kasanayan sa mabuting pagbasa at pagsulat upang maipahayag at maiugnay ang sariling ideya, damdamin at karanasan sa mga narinig at nabasang mga teksto ayon sa kanilang antas o nibel at kaugnay ng kanilang kultura.
2	Pagkatapos ng Ikalawang Baitang , inaasahang nasasabi ng mga mag-aaral ang pangunahing diwa ng tekstong binasa o napakinggan, nagagamit ang mga kaalaman sa wika, nakababasa nang may wastong paglilipon ng mga salita at maayos na nakasusulat upang maipahayag at maiugnay ang sariling ideya, damdamin at karanasan sa mga narinig at nabasang mga teksto ayon sa kanilang antas o nibel at kaugnay ng kanilang kultura.
3	Pagkatapos ng Ikatlong Baitang , inaasahang nasasabi na ng mga mag-aaral ang pangunahing diwa ng tekstong binasa o napakinngan at nakapagbibigay ng kaugnay o katumbas na teksto, nagagamit ang mga kaalaman sa wika, nakababasa nang may wastong palipon ng mga salita at maayos na nakasulat gamit ang iba't ibang bahagi ng pananalita upang maipahayag at maiugnay ang sariling ideya, damdamin at karanasan sa mga narinig at nabasang mga teksto ayon sa kanilang antas o lebel at kaugnay ng kanilang kultura.
4	Pagkatapos ng Ikaapat na Baitang , naipamamalas na ng mga mag-aaral ang kakayahan sa pagbasa, pagsulat at pakikipagtalastasan nang wasto upang maipahayag ang kaalaman, ideya at damdaming angkop sa kaniyang edad at sa kulturang kinabibilangan at nakikilahok sa pagpapaunlad ng pamayanan.
5	Pagkatapos ng Ikalimang Baitang , naipamamalas ng mag-aaral ang kakayahan sa pakikipagtalastasan, mapanuring pag-iisip at, pagpapahalaga sa panitikan at kultura sa pamamagitan ng iba't ibang teksto/ babasahing lokal at pambansa.
6	Pagkatapos ng Ikaanim na Baitang , naipamamalas ng mag-aaral ang kakayahan sa pakikipagtalastasan, mapanuring pag-iisip at pagpapahalaga sa wika, panitikan at kultura upang makaambag sa pag-unlad ng bansa.
7	Pagkatapos ng Ikapitong Baitang , naipamamalas ng mag-aaral ang kakayahang komunikatibo, mapanuring pag-iisip, at pag-unawa at pagpapahalagang pampanitikan gamit ang teknolohiya at iba't ibang uri ng teksto at akdang pampanitikang rehiyunal upang maipagmalaki ang sariling kultura, gayundin ang iba't ibang kulturang panrehiyon.
8	Pagkatapos ng Ikawalong Baitang , naipamamalas ng mag-aaral ang kakayahang komunikatibo, mapanuring pag-iisip, at pag-unawa at pagpapahalagang pampanitikan gamit ang teknolohiya at iba't ibang uri ng teksto at akdang pampanitikang pambansa upang maipagmalaki ang kulturang Pilipino.
9	Pagkatapos ng Ikasiyam na Baitang , Naipamamalas ng mag-aaral ang kakayahang komunikatibo, mapanuring pag-iisip, at pag-unawa at pagpapahalagang pampanitikan gamit ang teknolohiya at iba't ibang uri ng teksto at saling-akdang Asyano upang mapatibay ang pagkakakilanlang Asyano.
10	Pagkatapos ng Ikasampung Baitang , naipamamalas ng mag-aaral ang kakayahang komunikatibo, mapanuring pag-iisip, at pag-unawa at pagpapahalagang pampanitikan gamit ang teknolohiya at iba't ibang uri ng teksto at saling-akdang pandaigdig tungo sa pagkakaroon ng kamalayang global.

**K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM
BAITANG 1**

PAMANTAYAN NG PROGRAMA	Nagagamit ang wikang Filipino upang madaling maunawaan at maipaliwanag ang mga kaalaman sa araling pangnilalaman, magamit ang angkop at wastong salita sa pagpapahayag ng sariling kaisipan, damdamin o karanasan nang may lubos na paggalang sa kultura ng nagbibigay at tumatanggap ng mensahe.
PAMANTAYAN NG BAWAT YUGTO	Sa dulo ng Baitang 3, nakakaya ng mga mag-aaral na ipakita ang kasanayan sa pag-unawa at pag-iisip sa mga narinig at nabasang teksto at ipahayag nang mabisa ang mga ibig sabihin at nadarama.
PAMANTAYAN NG BAWAT BILANG	Pagkatapos ng Unang Baitang , inaasahang nauunawaan ng mga mag-aaral ang mga pasalita at di-pasalitang paraan ng pagpapahayag at nakatutugon nang naaayon. Nakakamit ang mga kasanayan sa mabuting pagbasa at pagsulat upang maipahayag at maiugnay ang sariling ideya, damdamin at karanasan sa mga narinig at nabasang mga teksto ayon sa kanilang antas o nibel at kaugnay ng kanilang kultura.

IKALAWANG MARKAHAN

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa					Pagsulat		Estratehiya sa Pag- aaral	Pagpapa halaga sa Wika, at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Kamalayang Ponolohiya	Pag-unlad ng Talasalitaan	Palabigkasan at Pagkilala sa Salita	Kaalaman sa Aklat at Limbag	Pag- unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay	Komposi syon		
PAMANTAYANG PANGNILAMAN	Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring pakikinig at pag-unawa sa napakinggan	Naipamamalas ang kakayahan at tatas sa pagsasalita at pagpapahayag ng sariling ideya, kaisipan, karanasan at damdamin		Nauunawaan ang ugnayan ng simbolo at ng mga tunog	Naisasagawa ang mapanuring pagbasa upang mapalawak ang talasalitaan	Naipamamalas ang iba't ibang kasanayan upang makilala at mabasa ang mga pamilyar at di-pamilyar na salita	Naipamamalas ang kamalayan sa mga bahagi ng aklat at sa ugnayan ng simbolo at wika		Nagkakaroon ng papaunlad na kasanayan sa wasto at maayos na pagsulat	Nauunawaan na may iba't ibang dahilan ng pagsulat	Naipamamalas ang iba't ibang kasanayan upang mauunawaan ang iba't ibang teksto	
TATAS	F1F-0a-j-1 Nakikinig at nakatutugon nang angkop at wasto	F1F-0-j-2 Naipapahayag ang ideya/kaisipan/damdamin/reaksyon nang may wastong tono, diin, bilis, antala at intonasyon		F1F-0a-j-3 Nababasa ang usapan, tula, talata, kuwento nang may tamang bilis, diin, tono, antala at ekspresyon				F1F-0a-j-4 Nakasulat nang may wastong baybay, bantas at mekaniks ng pagsulat				

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa					Pagsulat		Estratehiya sa Pag- aaral	Pagpapa halaga sa Wika, at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Kamalayang Ponolohiya	Pag-unlad ng Talasalitaan	Palabigkasan at Pagkilala sa Salita	Kaalaman sa Aklat at Limbag	Pag- unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay	Komposi syon		
1	F1PN-IIa-3 Nasasagot ang mga tanong tungkol sa napakinggang pabula	F1PS-IIa-2 Nakapagtatano ng tungkol sa isang larawan	F1WG-IIa-1 Nagagamit ang magalang na pananalita sa angkop na sitwasyon pagpapakilala ng sarili			F1PP-IIa-1 Nasasabi ang mensaheng nais ipabatid ng nabasang pananda patalastas babala o paalala			F1PU-IIa-1.11: c 1.2; 1.2a Nakasusulat nang may tamang laki at layo sa isa't isa ang mga letra Nakasusulat ng malalaki at maliliit na letra		F1EP-IIa-1.1 Napagsusunod-sunod ang mga alpabeto (unang letra ng salita)	F1PL-0a-j-2 Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon
2	F1PN-IIb-5 Naisasakilos ang napakinggang awit			F1KP-IIb-1 Nabibigkas nang wasto ang tunog ng bawat letra ng alpabetong Filipino	F1PT-IIb-f-6 Natutukoy ang kahulugan ng salita batay sa kumpas, galaw, ekspresyon ng mukha; ugnayang salita-larawan		F1AL – IIb-1 Nasasabi ang nilalaman ng aklat batay sa pabalat			F1KM-IIb-1 Nasisipi nang wasto at malinaw ang salita mula sa huwaran		F1PL-0a-j-3 Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa
3	F1PN-IIc-6 Naiguguhit ang naibigang bahagi ng napakinggang kuwento (batay sa tunay na buhay)	F1PS-IIc-3 Naiuulat nang pasalita ang mga naobserbahang pangyayari sa paaralan	F1WG-IIc-f-2 Nagagamit nang wasto ang pangngalan sa pagbibigay ng pangalan ng tao, lugar, hayop, bagay at pangyayari	F1KP-IIc-2 Nabibilang ang salita sa isang pangungusap		F1AL – IIc-2 Natutukoy ang pamagat, may-akda, tagaguhit ng aklat o kuwento		F1PU-IIa-1.1-c 1.2.; 1.2a Nakasusulat nang may tamang laki at layo sa isa't isa ang mga letra Nakasusulat ng malalaki at maliliit na letra			F1PL-0a-j-4 Napahahalagahan ang mga tekstong pampanitikan sa pamamagitan ng aktibong pakikilahok sa usapan at gawaing pampanitikan	
4	F1PN-IIId-1.1 Nakasusunod sa napakinggang	F1PS-IIId-8.1 Nakapagbibigay ng maikling	F1WG-IIc-f-2 Nagagamit	F1KP-IIId-3 Napapantig ang mga salita	F1PT-IIb-f-6 Natutukoy ang	F1PP-IIId-3 Napagyayaman ang talasalitaan						F1PL-0a-j-3 Naipamamal

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa					Pagsulat		Estratehiya sa Pag- aaral	Pagpapa halaga sa Wika, at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Kamalayang Ponolohiya	Pag-unlad ng Talasalitaan	Palabigkasan at Pagkilala sa Salita	Kaalaman sa Aklat at Limbag	Pag- unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay	Komposi- syon		
	panuto na may 1 hakbang.	panuto na may 1 – 2 hakbang	nang wasto ang pangngalan sa pagbibigay ng pangalan ng tao, lugar, hayop, bagay at pangyayari Pambalana/pantangi		kahulugan ng salita batay sa kumpas o galaw ekspresyon ng mukha; ugnayang salita-larawan	sa pamamagitan ng pagbubuo ng mga salita gamit ang mga pantig						as ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa
5	F1PN-IIe-2 Nagagamit ang naunang kaalaman o karanasan sa pag-unawa ng napakinggang alamat		F1WG-IIc-f-2 Nagagamit nang wasto ang pangngalan sa pagbibigay ng pangalan ng tao, lugar, hayop, bagay at pangyayari	F1KP-Iie-4 Nabibilang ang pantig sa isang salita		F1PP-IIe-2 Nababasa ang mga salitang batayan			F1PY-IIe-i-2.1: f 2.2 Nababaybay nang wasto ang mga salitang may tatlo o apat na pantig natutuhan sa aralin		F1EP-IIe-2 Nabibigyang-kahulugan ang mga simpleng mapa	F1PL-0a-j-5 Nauunawaa n ang kahalagahan ng nilalaman ng napakinggan ng teksto
6	F1PN-Iif-8 Napagsusunod-sunod ang mga pangyayari sa napakinggang kuwento sa tulong ng mga larawan	F1PS-Iif-6.1 Naisasalaysay muli ang napakinggang teksto sa tulong ng larawan	F1WG-IIc-f-2 Nagagamit nang wasto ang pangngalan sa pagbibigay ng pangalan ng tao, lugar, hayop, bagay at pangyayari F1WG-IIc-f-2.1 Natutukoy ang kailanan ng pangngalan	F1KP-Iif-5 Nakikilala ang mga tunog na bumubuo sa pantig ng mga salita	F1PT-Iib-f-6 Natutukoy ang kahulugan ng salita batay sa kumpas o galaw ekspresyon ng mukha; ugnayang salita-larawan				F1PY-Iif-2.2 Nababaybay nang wasto ang mga salitang natutuhan sa aralin			F1PL-0a-j-6 Naipakikita ang hilig sa pagbasa
7	F1PN-IIg-9 Nahuhulaan ang susunod na mangyayari sa napakinggang kuwento	F1PS-IIg-7 Nakapagsasalaysay ng orihinal na kuwento na kaugnay ng napakinggang kuwento	F1WG-IIg-h-3 Nagagamit ang mga salitang pamalit sa ngalan ng tao (ako, ikaw,			F1PP-IIg-4.1 Nababasa ang mga salita gamit ang palatandaang konpigurasyon larawan	F1AL-IIg-4 Nasusunod ang pagkakasul at ng teksto ayon sa estilo			F1KMIig-2 Naisusulat nang may wastong baybay at bantas ang mga		F1PL-0a-j-7 Naibabahagi ang karanasan sa pagbasa upang makahikaya

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa					Pagsulat		Estratehiya sa Pag- aaral	Pagpapa halaga sa Wika, at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Kamalayang Ponolohiya	Pag-unlad ng Talasalitaan	Palabigkasan at Pagkilala sa Salita	Kaalaman sa Aklat at Limbag	Pag- unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay	Komposi- syon		
			siya)							salitang ididikta ng guro		t ng pagma mahal sa pagbasa
8	F1PN-IIh-10 Naibibigay ang paksa ng talatang napakinggan	F1 PS-IIh-9 Nasasabi ang mensahe ng isang babala	F1WG-IIg-i-3 Nagagamit ang mga salitang pamalit sa ngalan ng tao (ako, ikaw, siya)				F1AL-IIh-3 Natutukoy ang salita/pang ungusap sa isang talata			F1KM-IIb-1 Nasisipi ang mga salita mula sa huwaran	F1EP-IIe-2 Nabibigyang- kahulugan ang mga simpleng mapa	F1PL-0a-j-7 Naibabahagi ang karanasan sa pagbasa upang makahikaya t ng pagma mahal sa pagbasa
9	F1PN-IIIi-11 Nailalarawan ang damdamin ng isang tauhan sa kuwentong napakinggan	F1 PS-IIIi-1 Naipapahayag ang sariling ideya/damdami n o reaksyon tungkol sa napakinggang sa kuwento	FIWG-IIg-i-3 Nagagamit ang mga salitang pamalit sa ngalan ng tao (tayo, kayo, sila) F1WG-II-i-2.2 Natutukoy ang kasarian ng pangngalan	F1KP-IIIi-6 Napapalitan at nadadagdagan ang mga tunog upang makabuo ng bagong salita		F1PP-IIIi-5 Nakapag-uuri- uri ng mga salita ayon sa ipinahihiwatig ng kaisipang konseptwal			F1PY-IIif-2 Nababaybay nang wasto ang mga salitang may tatlo o apat na pantig natutunan sa aralin		F1PL-0a-j-7 Naibabahagi ang karanasan sa pagbasa upang makahikaya t ng pagma mahal sa pagbasa	
10	F1PN-IIj-4 Naiuugnay ang sariling karanasan sa napakinggang kuwento	F1PS-IIj-5j-6.11 Nagagamit ang magagalang na pananalita sa pagpapahayag ng sariling karanasan	F1WG-IIg-i-3 Nagagamit ang mga salitang pamalit sa ngalan ng tao (tayo, kayo, sila)	F1KP-IIIi-6 Napapalitan at nadadagdagan ang mga tunog upang makabuo ng bagong salita		F1AL-IIj-5 Natutukoy ang ugnayan ng teksto at larawan			F1KM-IIj-3 Nakasusulat nang may wastong baybay, bantas, gamit ng malaki at maliit na letra upang maipaha- yag ang ideya, damdamin o reaksyon sa isang paksa o isyu		F1PL-0a-j Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangaila- ngan at sitwasyon	

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa					Pagsulat		Estratehiya sa Pag- aaral	Pagpapa halaga sa Wika, at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Kamalayang Ponolohiya	Pag-unlad ng Talasalitaan	Palabigkasan at Pagkilala sa Salita	Kaalaman sa Aklat at Limbag	Pag- unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay	Komposi syon		
										pangu ngusap		

IKATLONG MARKAHAN

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa					Pagsulat		Estratehiya sa Pag- aaral	Pagpapaha laga sa Wika, at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Kamalayang Ponolohiya	Palabigkasan at Pagkilala sa Salita	Pag-unlad ng Talasalitaan	Kaalaman sa Aklat at Limbag	Pag-unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay	Komposi syon		
PAMANTAYANG PANGNILAMAN	Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring pakikinig at pag-unawa sa napakinggan	Naipamamalas ang kakayahan at tatas sa pagsasalita at pagpapahayag ng sariling ideya, kaisipan, karanasan at damdamin		Nauunawaan ang ugnayan ng simbolo at tunog	Naisasagawa ang mapanuring pagbasa upang mapalawak ang talasalitaan	Naipamamalas ang iba't ibang kasanayan upang makilala at mabasa ang mga pamilyar at di-pamilyar na salita	Naipamamalas ang kamalayan sa mga bahagi ng aklat at sa ugnayan ng simbolo at wika		Nagkakaroon ng papaunlad na kasanayan sa wasto at maayos na pagsulat	Nauunawaan na may iba't ibang dahilan ng pagsulat	Naipamamalas ang iba't ibang kasanayan upang maunawaan ang iba't ibang teksto	
TATAS	F1TA-0a-j-1 Nakikinig at nakatutugon nang angkop at wasto	F1TA-0a-J-2 Naipapahayag ang ideya/kaisipan/damdamin/reaksyon nang may wastong tono, diin, bilis, antala at intonasyon		F1TA-0a-j-3 Nababasa ang usapan, tula, talata, kuwento nang may tamang bilis, diin, tono, antala at ekspresyon					F1TA-0a-j-4 Nakasusulat nang may wastong baybay, bantas at mekaniks ng pagsulat			
1	F1PN-IIIa-1.3 Nakabubuo ng mga tanong matapos mapakinggan ang kuwento	F1PS-IIIa-4 Naiuulat nang pasalita ang mga naobserbahan pangyayari sa loob ng silid-aralan		F1KP-IIIa-5- Nakikilala ang mga tunog na bumubuo sa pantig ng mga salita			F1AL-IIb-1 Nasasabi ang nilalaman ng aklat batay sa pamagat					F1TA-0a-j-2 Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa					Pagsulat		Estratehiya sa Pag- aaral	Pagpapaha laga sa Wika, at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Kamalayang Ponolohiya	Palabigkasan at Pagkilala sa Salita	Pag-unlad ng Talasalitaan	Kaalaman sa Aklat at Limbag	Pag-unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay	Komposi- syon		
2	F1PN-IIIb-1.2 Nakasusunod sa napakinggang panuto na may 1- 2 hakbang		F1WG-IIIb-1 Nagagamit ang magalang na pananalita sa angkop na sitwasyon pagbati		F1PT-IIIb-2.1 Nababasa ang mga salita at babala na madalas makita sa paligid				F1PU-IIIb-1.2 Nakasusulat nang may tamang laki at layo sa isa't isa ang mga salita		F1EP-IIIb-1.2 Napagsu- sunod-sunod ang mga salita batay sa alpabeto (unang letra ng salita)	F1-0a-j-3- Naipamamal- as ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa
3	F1PN-IIIc-14 Nasasabi ang sariling ideya tungkol sa tekstong napakinggan	F1PS-IIIc-10.1 Nakapagtatan- ong tungkol sa napakinggang kuwento	F1WG-IIIc-d-4 Nakapagla- larawan ng mga bagay, tao, hayop, pangyayari, at lugar	F1KP-IIIc-8 Natutukoy ang mga salitang magkakatugma						F1KM-IIIb-1 Nasisipi nang wasto at malinaw ang mga salita sa huwaran		F1PL-0a-j-4 Napapahalag- ahan ang mga tekstong pampanitikan sa pamamagita- n ng aktibong pagsali sa mga gawaing pampanitikan
4	F1PN-IIIId-8.2 Napagsusunod- sunod ang mga pangyayari ng kuwentong napakinggan batay sa pangungusap	F1PS-IIIId-6.2 Naisasalaysay muli ang napakinggang teksto gamit ang mga pangungusap	F1WG-IIIc-d-4 Nakapaglalaraw an ng mga bagay, tao, pangyayari, at lugar		F1PT-IIIId-1.1 Nasasabi ang mensahe ng nais ipabatid ng mga babala o paalala			F1AL-IIIId-1 Natutukoy ang mga gawain ng may- akda/tagag- uhit ng aklat o kuwento			F1EP-IIIId-3.2;3.3;3.4 Natutukoy ang mga bahagi ng aklat at ang kahalagahan ng bawat isa Talaan ng Nilalaman Index May-akda Tagaguhit	F1PL-0a-j-3 Naipamamal- as ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa
5	F1PN-IIIc-15 Nakapagtatanon- g ng kaugnay na impormasyon para lalong maunawaan ang napakinggan	F1PS-IIIe-9 Nasasabi ang mensahe ng isang babala	F1WG-IIIe-g-5 Nagagamit ang mga salitang kilos sa pag- uusap tungkol sa iba't ibang gawain sa	F1KP-IIIe-7 Nasasabi ang pagkakatulad o pagkakaiba ng mga pantig/salita				F1AL-IIIe-2 Natutukoy ang simula ng pangungusa p/talata/ku- wento		F1KM-IIIe-2 Naisusulat nang may wastong baybay at bantas ang salita/pang		F1PL-0a-j-5 Naiipakikita ang pagtanggap sa mga ideya ng napakinggan

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa					Pagsulat		Estratehiya sa Pag- aaral	Pagpapaha laga sa Wika, at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Kamalayang Ponolohiya	Palabigkasan at Pagkilala sa Salita	Pag-unlad ng Talasalitaan	Kaalaman sa Aklat at Limbag	Pag-unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay	Komposi syon		
			tahanan, paaralan, at pamayanan							ungusap na ididikta ng guro		g teksto/akda
6	F1PN-IIIIf-9 Nahuhulaan ang susunod na mangyayari sa napakinggang kuwento	F1PS-IIIIf-5.2 Nakasasali sa isang usapan tungkol sa isang napakinggang kuwento	F1WG-IIIIf-g-5 Nagagamit ang mga salitang kilos sa pag- uusap tungkol sa iba't ibang gawain sa tahanan, paaralan, at pamayanan		F1PT-IIIIf-4.1;4.2 Nababasa ang mga salita gamit ang palatandaang konpigurasyon tunay na bagay					F1KM-IIIIf-2 Nakasusul at nang may tamang laki at layo sa isa't isa ang mga salita		F1PL-0a-j-6 Naipakikita ang hilig sa pagbasa
7	F1PN-IIIIf-3 Nasasagot sa mga tanong tungkol sa napakinggang tugma/tula	F1PS-IIIIf-1 Naipapahayag ang sariling ideya/damda min o reaksyon tungkol sa sa napakinggang tugma/tula	F1WG-IIIIf-g-5 Nagagamit ang mga salitang kilos sa pag- uusap tungkol sa iba't ibang gawain sa tahanan, paaralan, at pamayanan	F1KP-IIIIf-9 Nakapagbibigay ng mga salitang magkakatugma			F1AL-IIIIf-6 Nasusundan ang pagkakasul at ng teksto ayon sa anyo				F1EP-IIIIf-2.1 Nabibigyang- kahulugan ang mga simpleng talaan	F1PL-0a-j-7 Naibabahagi ang karanasan sa pagbasa upang makahikayat ng pagmamahal sa pagbasa
8	F1PN-IIIIf-5 Naisasakilos ang napakinggang tula o awit		F1WG-IIIIf-j-6 Nasasabi ang paraan, panahon at lugar ng pagsasagawa ng kilos o gawain sa tahanan, paaralan at pamayanan	F1KP-IIIIf-j-6 Napapalitan at nadadagdagan ang mga tunog upang makabuo ng bagong salita		F1PP-IIIIf-1.4 Natutukoy ang kahulugan ng salita batay sa kasingkahulugan					F1EP-IIIIf-4.1 Nagagamit nang wasto at ayos ang silid-aklatan mga dapat ikilos o iasal sa silid- aklatan	F1PL-0a-j-7 Naibabahagi ang karanasan sa pagbasa upang makahikayat ng pagmamahal sa pagbasa
9	F1PN-IIIIf-7 Naibibigay ang paksa ng napakinggang tula	F1PS-IIIIf-8.2 Nakapagbibigay ng maikling panuto gamit ang lokasyon	F1WG-IIIIf-j-6 Nasasabi ang paraan, panahon at lugar ng pagsasagawa ng kilos o gawain sa		F1PT-IIIIf-5 Nakapag-uuri- uri ng mga salita ayon sa ipinahihiwatig na kaisipang konseptwal				F1PU-IIIIf-2.1;2.3 Nababaybay nang wasto ang mga salitang may tatlo o apat na pantig			F1PL-0a-j-7 Naibabahagi ang karanasan sa pagbasa upang makahikayat

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa					Pagsulat		Estratehiya sa Pag- aaral	Pagpapaha laga sa Wika, at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Kamalayang Ponolohiya	Palabigkasan at Pagkilala sa Salita	Pag-unlad ng Talasalitaan	Kaalaman sa Aklat at Limbag	Pag-unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay	Komposi syon		
			tahanan, paaralan at pamayanan							batayang talasalitaan		ng pagmamahal sa pagbasa
10	F1PN-IIIj-12 Nakapagbibigay ng sariling hinuha sa napakinggang teksto.		F1WG-IIIh-j-6 Nasasabi ang paraan, panahon at lugar ng pagsasagawa ng kilos o gawain sa tahanan, paaralan at pamayanan	F1KP-IIIh-j-6 Napapalitan at nadadagdagan ang mga tunog upang makabuo ng bagong salita	F1PT-IIIj-3 Napagyayaman ang talasalitaan sa pamamagitan ng pagbubuo ng mga salita gamit ang mga pantig	F1PP-IIIj-9 Nagagamit ang mga natutuhang salita sa pagbuo ng mga simpleng pangungusap.				F1KM-IIIj Nakasusul at nang may wastong baybay, bantas, gamit ng malaki at maliit na letra upang maipaha yag ang ideya, damdamin o reaksyon sa isang paksa o isyu salita pangu ngusap		F1PL-0a-j-2 Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailan gan at sitwasyon

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

IKAAPAT NA MARKAHAN

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa					Pagsulat		Estratehiya sa Pag- aaral	Pagpapaha laga sa Wika, Literasi at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Kamalayang Ponolohiya	Palabigkasan at Pagkilala sa Salita	Pag-unlad ng Talasalitaan	Kaalaman sa Aklat at Limbag	Pag-unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay	Komposi syon		
PAMANTAYANG PANGNILALAMAN	Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring pakikinig at pag-unawa sa napakinggan	Naipamamalas ang kakayahan at tatas sa pagsasalita sa pagpapahayag ng sariling ideya, kaisipan, karanasan at damdamin		Nauunawaan ang ugnayan ng simbolo at ng mga tunog	Naisasagawa ang mapanuring pagbasa upang mapalawak ang talasalitaan	Naipamamalas ang iba't ibang kasanayan upang makilala at mabasa ang mga pamilyar at di-pamilyar na salita	Naipamamalas ang kamalayan sa mga bahagi ng aklat at kung paano ang ugnayan ng simbolo at wika		Nagkakaroon ng papaunlad na kasanayan sa wasto at maayos na pagsulat	Nauunawaan na may iba't ibang dahilan ng pagsulat	Naipamamalas ang iba't ibang kasanayan upang mauunawaan ang iba't ibang teksto	Napapahala gahan ang wika at panitikan sa pamamagitan ng pagsali sa usapan at talakayan, paghiram sa aklatan, pagkukuwento, pagsulat ng tula at kuwento
TATAS	F1TA-0a-j-1 Nakikinig at nakatutugon nang angkop at wasto	F1TA-0a-j-2 Naipahayag ang ideya/kaisipan/damdamin/reaksyon nang may wastong tono, diin, bilis, antala at intonasyon		F1TA-0a-j-3 Nababasa ang usapan, tula, talata, kuwento nang may tamang bilis, diin, tono, antala at ekspresyon					F1TA-0a-j-4 Nakasulat nang may wastong baybay, bantas at mekaniks ng pagsulat			
1	F1PN-IVA-16 Natutukoy ang mahahalagang detalye kaugnay ng paksang napakinggan	F1PS-IVa-4 Naiuulat nang pasalita ang mga napanood na palabas sa telebisyon	F1WG-IVa Nagagamit ang magalang na pananalita sa angkop na sitwasyon pagpapakilala ng ibang kasapi ng pamilya	F1-IVa-b-5 Nakikilala ang mga tunog na bumubuo sa pantig ng mga salita		F1PT-IVa-h-1.5 Natutukoy ang kahulugan ng salita batay sa kasalungat			F1PU-IVa-1.2 Nakasulat ng mga salita nang may tamang laki at layo sa isa't isa			F1PL-0a-j-2 Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon
2	F1-IVb-2 Nagagamit ang naunang kaalaman o karanasan sa pag-unawa ng napakinggang teksto	F1PS-IVb-1 Naipapahayag ang sariling ideya/damdamin o reaksyon tungkol sa napakinggang tekstong pang-impormasyon		F1-IVab-5 Nakikilala ang mga tunog na bumubuo sa pantig ng mga salita			F1AL-IVb-7 Natutukoy ang gamit ng maliit at malaking letra			F1KM-IVb-1.1 Nasisipi nang wasto at malinaw ang pangungusap		F1PL-0a-j-3 Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa					Pagsulat		Estratehiya sa Pag- aaral	Pagpapaha laga sa Wika, Literasi at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Kamalayang Ponolohiya	Palabigkasan at Pagkilala sa Salita	Pag-unlad ng Talasalitaan	Kaalaman sa Aklat at Limbag	Pag-unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay	Komposi syon		
3	F1PN-IVc-8.3 Napagsusunod- sunod ang mga pangyayari ng kuwentong napakinggan sa tulong ng mga pamatnubay na tanong	F1PS-IVc- 6.3 Naisasalaysay mulí ang napakinggang teksto	F1WG-IVa Nagagamit ang magalang na pananalita sa angkop na sitwasyon tulad ng pagpa- pakilala ng ibang kasapi ng pamilya		F1PP-IVc-e- 1.1 Nasasabi ang mensaheng nais ipabatid, babala o paalala						F1EP-IVc- 1.3 napag- susunod ang mga salita batay sa alpabeto unang dalawang letra ng salita	F1PL-0a-j-4 Naipapamalas ang pagpapahalaga sa tekstong pampanitikan sa pagpapakita ng sigasig/inter- s sa pakikinig
4	F1PN-IVd-6 Naiguguhit ang naibigang bahagi ng tulang napakinggan		F1WG-IVd-f- 7 Nagagamit nang wasto ang mga pang-ukol	F1KP-IVd-8 Natutukoy ang mga salitang magkakatugma	F1PP-IVd-4.1 Nababasa ang mga salita gamit ang palatandaang konpigurasyon				F1PY-IVd- 2.1 Nababaybay nang wasto ang mga salitang may tatlo o apat na pantig		F1PL-0a-j-3 Naipamamala s ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa	
5	F1-IVe-9 Nahuhulaan ang susunod na mangyayari sa napakinggang kuwento	F1PS-IVe- 3.8.3 Nakasasali sa isang usapan tungkol sa isang pangyayaring naobserbahan sa loob ng paaralan	F1WG-IVd-f- 7 Nagagamit nang wasto ang mga pang-ukol		F1PP-IVc-e- 1.1 Nasasabi ang mensaheng nais ipabatid, babala o paalala					F1KM- IVe-2 Naisusulat nang may wastong baybay at bantas ang salita/ pangungu- sap na ididikta	F1PL-0a-j-5 Naipakikita ang pagtanggap sa mga ideya ng nabasang akda/teksto	
6	F1PN-IVf-5 Naisasakilos ang napakinggang tula o awit		F1WG-IVd-f- 7 Nagagamit nang wasto ang mga pang-ukol		F1PP-IVi-2.2 Nababasa ang mga salitang nautuhan sa aralin at sa ibang asignatura		F1AL-IVf- 8 Natutukoy ang gamit ng iba't ibang bantas				F1EP-IVf-5 Nagagamit nang wasto ang Talaan ng Nilalaman	F1PL-0a-j-6 Naipakikita ang hilig sa pagbasa

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa					Pagsulat		Estratehiya sa Pag- aaral	Pagpapaha laga sa Wika, Literasi at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Kamalayang Ponolohiya	Palabigkasan at Pagkilala sa Salita	Pag-unlad ng Talasalitaan	Kaalaman sa Aklat at Limbag	Pag-unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay	Komposi- syon		
7	F1PN-Ivg-1.2 Nakasusunod sa napakinggang panuto (1- 2 hakbang)	F1PS-Ivg- 8.3 Nakapagbibiga y ng maikling panuto gamit ang simpleng mapa		F1KP-Ivg-9 Nakapagbibigay ng mga salitang magkakatumang								F1PL-0a-j-7 Naibabahagi ang karanasan sa pagbasa upang makahikayat ng pagmamahal sa pagbasa
8	F1PN-Ivh-3 Nasasagot ang mga tanong tungkol sa napakinggang tekstong pang- impormasyon	F1PS-Ivh- 10.2 Nakapagtatan- ong tungkol sa isang napakinggang balita				F1PT-IVa-h- 1.5 Natutukoy ang kahulugan ng salita batay sa kasalungat			F1PY-Ivh- 2.2 Nababaybay nang wasto ang mga natutuhang salita mula sa mga aralin		F1EP-Ivh- 2.2 Nabibigyang- kahulugan ang mga simpleng pictograph	F1PL-0a-j-7 Naibabahagi ang karanasan sa pagbasa upang makahikayat ng pagmamahal sa pagbasa
9	F1PN-IVI-12 Nakapagbibigay ng sariling hinuha sa napakinggang kuwento		F1WG-IVI-j-8 Nakabubuo nang wasto at payak na pangungusap na may tamang ugnayan ng simuno at panag-uri sa pakikipag-usap	F1KP-IVI-6 Nakapagpapalit at nakapagdaragd- ag ng mga tunog upang makabuo ng bagong salita	F1PP-IVI-2.2 Nababasa ang mga salitang natutuhan sa aralin at sa ibang assignatura						F1EP-IVI- 4.2 Nagagamit nang wasto at maayos ang silid- aklatan pangalang a sa mga kagamitang makikikita sa silid-aklatan	F1PL-0a-j-7 Naibabahagi ang karanasan sa pagbasa upang makahikayat ng pagmamahal sa pagbasa
10	F1PN-IVj-7- Naibibigay ang paksa ng napakinggang tekstong pang- impormasyon paliwanag		F1WG-IVI-j-8 Nakabubuo nang wasto at payak na pangungusap na may tamang ugnayan ng simuno at panag-uri	F1KP-IVI-6 Nakapagpapalit at nakapagdaragd- ag ng mga tunog upang makabuo ng bagong salita		F1PT-IVj-2 Napagyayama n ang talasalitaan sa pamamagitan ng pagbubuo ng mga salita /paghahanap ng mga salita sa isang salita			F1KM- Ivj-3 Nakasusul- at nang may wastong baybay, bantas, gamit ng malaki at maliit na letra upang maipahaya		F1PL-0a-j-2 Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailan- gan at sitwasyon	

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa				Pagsulat		Estratehiya sa Pag- aaral	Pagpapaha laga sa Wika, Literasi at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Kamalayang Ponolohiya	Palabigkasan at Pagkilala sa Salita	Pag-unlad ng Talasalitaan	Kaalaman sa Aklat at Limbag	Pag-unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay		
										g ang ideya, damdamin o reaksyon sa isang paksa o isyu pangungu sap	

**K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM
BAITANG 2**

PAMANTAYAN NG PROGRAMA	Nagagamit ang wikang Filipino upang madaling maunawaan at maipaliwanag ang mga kaalaman sa araling pangnilalaman, magamit ang angkop at wastong salita sa pagpapahayag ng sariling kaisipan, damdamin o karanasan nang may lubos na paggalang sa kultura ng nagbibigay at tumatanggap ng mensahe.
PAMANTAYAN NG BAWAT YUGTO	Sa dulo ng Baitang 3, nakakaya ng mga mag-aaral na ipakita ang kasanayan sa pag-unawa at pag-iisip sa mga narinig at nabasang teksto at ipahayag nang mabisa ang mga ibig sabihin at nadarama.
PAMANTAYAN NG BAWAT BILANG	Pagkatapos ng Ikalawang Baitang , inaasahang nasasabi ng mga mag-aaral ang pangunahing diwa ng tekstong binasa o napakinggan, nagagamit ang mga kaalaman sa wika, nakababasa nang may wastong paglilipon ng mga salita at maayos na nakasusulat upang maipahayag at maiugnay ang sariling ideya, damdamin at karanasan sa mga narinig at nabasang mga teksto ayon sa kanilang antas o nibel at kaugnay ng kanilang kultura.

UNANG MARKAHAN

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa				Pagsulat		Estratehiya sa Pag- aaral	Pagpapahala ga sa Wika, at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Kamalayang Ponolohiya	Kaalaman sa Aklata at Limbag	Palabigka san at Pagkilala sa Salita	Pag-unlad ng Talasali taan	Pag-unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay		
PAMANTAYANG PANGNILALAMAN	Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring pakikinig at pag-unawa sa napakinggan	Naipamamalas ang kakayahan at tatas sa pagsasalita at pagpapahayag ng sariling ideya, kaisipan, karanasan at damdamin	Nauunawaan ang ugnayan ng simbolo at tunog	Naipamamalas ang kamalayan sa mga bahagi ng aklat at kung paano ang ugnayan ng simbolo at wika	Naipamamalas ang iba't ibang kasanayan upang makilala at mabasa ang mga pamilyar at di-pamilyar na salita	Naisasagawa ang mapanuring pagbasa upang mapalawak ang talasalitaan		Nagkakaroon ng papaunlad na kasanayan sa wasto at maayos na pagsulat	Nauunawaan na may iba't ibang dahilan ng pagsulat	Naipamamalas ang iba't ibang kasanayan upang maunawaan ang iba't ibang teksto	Naipamamalas ang pagpapahalaga at kasanayan sa paggamit ng wika sa komunikasyon at pagbasa ng iba't ibang uri ng panitikan
TATAS	F2TA-0a-j-1 Nakikinig at nakatutugon nang angkop at wasto	F2TA-0a-j-2 Naipahahayag ang ideya/kaisipan/damdamin/reaksyon nang may wastong tono, diin, bilis, antala at intonasyon	F2TA-0a-j-3 Nababasa ang usapan, tula, talata, kuwento nang may tamang bilis, diin, tono, antala at ekspresyon				F2TA-0a-j-4 Nakasusulat nang may wastong baybay, bantas at mekaniks ng pagsulat				
1	F2PN-Ia-2 Nagagamit ang naunang kaalaman o karanasan sa pag-unawa ng napakinggang teksto		F2WG-Ia-1 Nagagamit ang magalang na pananalita sa angkop na sitwasyon (pagbati)		F2BPK-Ia-9 Nahuhulaan ang pamagat batay sa pabalat ng aklat	F2PP-Ia-c-12 Nasasabi ang mensaheng nais ipabatid	F2PT-Ia-h-1.4 Nakakagamit ng mga palatandaa ng nagbibigay ng kahulugaha	F2PU-Ia-j-1.1 Nakagagawa ng pataas-pababang guhit		F2EP-IIa-1.1 Napagsusunod ang mga salita batay sa alpabeto (unang dalawang	F2PL-0a-j-2 Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa					Pagsulat		Estratehiya sa Pag- aaral	Pagpapahala ga sa Wika, at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Kamalayang Ponolohiya	Kaalaman sa Aklad at Limbag	Palabigka san at Pagkilala sa Salita	Pag-unlad ng Talasali taan	Pag-unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay	Komposi syon		
							n (context; kasingkahul ugan)				letra)	
2	F2-PN-3.1.1 Nakasasagot sa mga tanong tungkol sa napakinggang kuwento batay sa tunay na pangyayari /pabula	F2PS-Ib-5.3 Nakasasali sa isang usapan tungkol sa isang pangyayaring naobserbahan		F2KP-Ib-g-6 Nakapagpapalit at nakapagdaragd ag ng mga tunog upang makabuo ng bagong salita		F2PP-Ib-6 Nasasabi ang pagkakatulad at pagkakaiba ng mga pantig/salita		F2PB-Ib-2.1 Nakasusunod sa nakasulat na panutong may 1- 2 hakbang	F2PU-Ia-1.2 Nakagagawa ng pataas na paikot			F2-PL-a-j-3 Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa
3	F2-PN-1.3 Nakasusunod sa napakinggang panuto (1 hakbang)	F2PS-Ic-8.4 Nakapag bibigay ng simpleng panuto na may 2-3 hakbang	F2WG-Ic-e-2 Nagagamit nang wasto ang pangngalan sa pagbibigay ng pangalan ng tao, lugar at mga bagay pambalana		F2PP-Ia-c-12 Nasasabi ang mensaheng nais ipabatid ng nabasang patalastas	F2PT-Ic-e-2.1 Napagyaya man ang talasalitaan sa pamama gitan ng paghanap ng maikling salitang matatagpua n sa loob ng isang mahabang salita	F2PB-Ic-9 Nagagamit ang personal na karanasan sa paghinuha ng mangyayari sa nabasang teksto	F2PU-Ia-1.3 Nakagagawa ng paikot pababang ikot			F2PL-0a-j-4 Napapahalaga han ang mga tekstong pampanitikan	
4	F2PN-Id-1.3.1 Nasasagot ang mga tanong na sino , ano, saan at bakit		F2WG-Ic-e-2 Nagagamit nang wasto ang pangngalan sa pagbibigay ng pangalan ng tao, lugar, hayop, pangyayari at mga bagay	F2KP-Id-5 Nakikilala ang mga tunog na bumubuo sa pantig ng mga salita				F2PB-Id-3.1.1 Nakasasagot sa mga tanong tungkol sa nabasang kuwento batay sa tunay na pangyayari /pabula	F2PU-Id-f-3.1 Nakasusulat sa kabit-kabit na paraan na may tamang laki at layo sa isa't isa ang mga salita		F2PE-Id-1.1 Napagsunod- sunod ang mga salita batay sa alpabeto (unang dalawang letra)	F2PL-0a-j-3 Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa
5	F2PN-Ie-9 Nahuhulaan ang susunod na mangyayari sa kuwento batay		F2WG-Ic-e-2 Nagagamit nang wasto ang pangngalan sa	F2AL-Ie-11 Natutukoy ang kahalagahan gamit ng malaking letra		F2PT-Ic-e-2.1 Napagyaya man ang talasalitaan	F2PB-Ie-4 Nailalarawan ang mga bahagi ng kuwento	F2PU-Id-f-3.2 Nakasusulat sa kabit-kabit na paraan			F2PL-0a-j-5 Nakadarama ng pagbabago sa sariling damdamin at	

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa					Pagsulat		Estratehiya sa Pag- aaral	Pagpapahala ga sa Wika, at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Kamalayang Ponolohiya	Kaalaman sa Aklat at Limbag	Palabigka san at Pagkilala sa Salita	Pag-unlad ng Talasali taan	Pag-unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay	Komposi syon		
	sa tunay na pangyayari/pabul a		pagbibigay ng pangalan ng tao, lugar at mga bagay kasarian		sa isang salita/ pangungusap		sa pamamagitan paghanap ng maikling salitang matatagpuan sa loob ng isang mahabang salita	panimula kasukdulan katapusan/ka lakasan	na may tamang laki at layo sa isa't isa ang mga salita			pananaw batay sa binasang teksto
6		F2PS-If-1 Naipapahayag ang sariling ideya/damdamin o reaksyon tungkol sa napakinggang kuwento batay sa tunay na pangyayari				F2PP-Iif-2.1 Nababasa ang mga salita sa unang kita		F2PB-If-5.1 Naisasalaysay muli ang binasang teksto nang may tamang pagkakasunod-sunod sa tulong ng mga larawan	F2PU-Id-f-3.2 Nakasusulat sa kabit-kabit na paraan na may tamang laki at layo sa isa't isa ang mga salita F2PU-Id-f-3.3 Nagagamit ang malaki at maliit na letra at mga bantas sa pagsulat ng mga parirala at pangungusap gamit ang mga salitang natutuhan sa aralin	F2KM-Ig-1.2 Naisusulat nang may wastong baybay at bantas ang mga salitang ididikta ng guro		F2PL-0a-j-6 Naipakikita ang hilig sa pagbasa
7	F2PN-Ig-8.1 Napagsusunod-sunod ang mga pangyayari ng kuwentong napakinggan batay sa larawan	F2-PS-Ig-6.1 Naisasalaysay muli ang napakinggang teksto sa tulong ng mga larawan	F2WG-Ig-3 Nagagamit ang mga salitang pamalit sa ngalan ng tao (ako, ikaw, siya)	F2KP-Ib-g-6 Nakapagpapalit at nakapagdaragdag ng mga tunog upang makabuo ng bagong salita				F2PB-Ig-8 Nakapagbibigay ng angkop na pamagat sa binasang teksto		F2KM-Ig-1.2 Nasisipi nang wasto at maayos ang mga pangungusap		F2PL-0a-j-7 Naiibabahagi ang karanasan sa pagbasa upang makahikayat ng pagmamahal sa pagbasa

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa					Pagsulat		Estratehiya sa Pag- aaraal	Pagpapahala ga sa Wika, at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Kamalayang Ponolohiya	Kaalaman sa Aklat at Limbag	Palabigka san at Pagkilala sa Salita	Pag-unlad ng Talasali taan	Pag-unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay	Komposi syon		
8	F2PN-Ih-12.1 Naibibigay ang paksa o nilalaman ng pabulang napakinggan						F2PT-Ia-h-1.5 Nakakagamit ng mga pahiwatig upang malaman ang kahulugan ng mga salita paggamit ng mga palatandaa ng nagbibigay ng kahulugahan (context clues) kasalungat	F2PB-Ih-6 Napag-uugnay ang sanhi at bunga ng mga pangyayari sa binasang talata		F2KM-Ih-1.2 Naisusulat nang may wastong baybay at bantas ang mga salitang ididikta ng guro	F2EP-Ih-3 Natutukoy ang mga bahagi ng aklat at ang kahalagahan ng bawat isa talaan ng nilalaman indeks may- akda tagaguhit	F2PL-0a-j-7 Naibabahagi ang karanasan sa pagbasa upang makahikayat ng pagmamahal sa pagbasa
9	F2PN-Ii-j-12.1 Nailalarawan ang mga tauhan sa napakinggang testo batay sa kilos	F2-PS-Ig-6.1 Naipahahayag ang sariling ideya/damdamin o reaksyon tungkol sa napakinggang kuwento batay sa tunay na pangyayari/pabula	F2WG-Ii-3 Nagagamit ang mga salitang pamalit sa ngalan ng tao tayo, kayo, sila					F2PB-Ii-1 Naiuugnay sa sariling karanasan ang nabasang teksto		F2KM-Ii-1.2 Naisusulat nang may wastong baybay at bantas ang mga salitang ididikta ng guro		F2PL-0a-j-7 Naibabahagi ang karanasan sa pagbasa upang makahikayat ng pagmamahal
10	F2PN-Ii-j-12.1 Nailalarawan ang mga tauhan sa napakinggang testo batay sa damdamin	F2PS-Ij-3 Naiuulat nang pasalita ang mga nasaksihang pangyayari sa paaralan		F2KP-Ij-6- Napapalitan at nadadagdagan ang mga tunog upang makabuo ng bagong salita			F2PT-Ij-5 Napag-uuri-uri ang mga salita ayon sa pahiwatig na konseptwal	F2PB-Ij-7 Natutukoy ang suliranin sa nabasang teskto o napanood	F2PY-Ij-2.1 Nababaybay nang wasto ang mga salita tatlo o apat na apat na pantig batayang talasalitaang pampaningin natutunang salita mula sa mga aralin		F2PL-0a-j-2 Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon	

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

IKALAWANG MARKAHAN

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa					Pagsulat		Estratehiya sa Pag-aaral	Pagpapa halaga sa Wika, at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Kamalayang Ponolohiya	Kaalaman sa Aklat at Limbag	Palabigkasan at Pagkilala sa Salita	Pag-unlad ng Talasali-taan	Pag-unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay	Komposisyon		
PAMANTAYANG PANGNILALAMAN	Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring pakikinig at pag-unawa sa napakinggan	Naipamamalas ang kakayahan at tatas sa pagsasalita at pagpapahayag ng sariling ideya, kaisipan, karanasan at damdamin		Nauunawaan ang ugnayan ng simbolo at ng mga tunog	Naipamamalas ang kamalayan sa mga bahagi ng aklat at kung paano ang ugnayan ng simbolo at wika	Naipamamalas ang iba't ibang kasanayan upang makilala at mabasa ang mga pamilyar at di-pamilyar na salita	Naisasagawa ang mapanuring pagbasa upang mapalawak ang talasalitaan		Nagkakaroon ng papaunlad na kasanayan sa wasto at maayos na pagsulat	Nauunawaan na may iba't ibang dahilan ng pagsulat	Naipamamalas ang iba't ibang kasanayan upang mauunawaan ang iba't ibang teksto	Naipamamalas ang pagpapahalaga at kasanayan sa paggamit ng wika sa komunikasyon at pagbasa ng iba't ibang uri ng panitikan
TATAS	F2TA-0a-j-1 Nakikinig at nakatutugon nang angkop at wasto	F2TA-0a-j-2 Naipahahayag ang ideya/kaisipan/damdamin/reaksyon nang may wastong tono, diin, bilis, antala at intonasyon		F2TA-0a-j-3 Nababasa ang usapan, tula, talata, kuwento nang may tamang bilis, diin, tono, antala at ekspresyon					F2TA-0a-j-4 Nakasusulat nang may wastong baybay, bantas at mekaniks ng pagsulat			
1	F2PN-IIa-1.3 Nakasusunod sa napakinggang panuto (1 hakbang)		F2WG-IIa-1 Nagagamit ang magalang na pananalita na angkop sa sitwasyon pakikipag-usap sa matatanda		F2AL-IIa-1.1 Nasasabi ang nilalaman ng aklat batay sa pabalat nito	F2PP-IIa-6 Nasasabi ang pagkakatulad at pagkakaiba ng mga pantig/salita		F2PB-IIa-b-3.1.1 Nakasasagot sa mga tanong tungkol sa nabasang kuwento	F2PU-Ia-3.1 Nakasusulat sa kabit-kabit na paraan na may tamang laki at layo sa isa't isa ang mga salita F2PU-Ia-3.2 Naisusulat nang may wastong baybay at bantas ang mga pangungusap na ididikta ng guro			F2PL-0a-j-2 Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon
2	F2PN-IIb-2 Nagagamit ang naunang kaalaman o karanasan sa	F2PS-IIb-1 Naipapahayag ang sariling ideya/damdamin o reaksiyon		F2KP-IIb-8 Natutukoy ang mga salitang magkakatugma			F2PT-IIb-1.7 Nakakagami ng mga pahiwatig	F2PB-IIa-b-3.1.1 Nakasasagot sa mga tanong		F2KM-IIb-f-1.2 Nasisipi nang wasto at		F2PL-0a-j-3 Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin at

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa					Pagsulat		Estratehiya sa Pag- aaral	Pagpapa halaga sa Wika, at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Kamalayang Ponolohiya	Kaalaman sa Aklat at Limbag	Palabigka san at Pagkilala sa Salita	Pag-unlad ng Talasali taan	Pag-unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay	Komposi syon		
	pag-unawa ng napakinggang teksto	tungkol sa napakinggang sa kuwento/ alamat					upang malaman ang kahulugan ng mga salita tulad ng paggamit ng mga palatandaan ng nagbibigay ng kahulugaha n (context clues) katuturan o kahulugan ng salita	tungkol sa nabasang kuwento		malinaw ang parirala pangu ngusap		kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa
3	F2PN-IIc-3.1.1 Nakasasagot sa mga tanong tungkol sa napakinggang kuwento/alamat		F2WG-IIc-d-4 Nakapaglalarawan ng mga bagay, tao, pangyayari, at lugar	F2KP-IIc-3 Napapantig ang mga mas mahahabang salita				F2PB-IIc-2.2 Nakasusunod sa nakasulat na panutong may 2-3 hakbang	F2PU-Iic-3.2 Nakasusulat sa kabit-kabit na paraan na may tamang laki at layo sa isa't isa malaki at maliit na letra ; mga salita	F2KM-IIb-f-1.2 Nasisipi nang wasto at malinaw ang parirala pangu ngusap	F2EP-IIc-2 Nabibigyang-kahulugan ang mga simpleng mapa	F2PL-0a-j-4 Naipakikita ang aktibong pakikilahok sa usapan at gawaing pampanitikan
4	F2PN-IIId-12.2 Nailalarawan ang mga tauhan sa napakinggang kuwento batay sa sinabi o pahayag		F2WG-IIc-d-4 Nakapaglalarawan ng mga bagay, tao, pangyayari, at lugar			F2PP-IIId-i-5 Nakapag-uuri-uri ng mga salita ayon sa ipinahihiwatig na kaisipang konseptwal		F2PB-IIId-4 Nailalarawan ang mga elemento ng kuwento tauhan tagpuan banghay	F2PU-Ii-c-3.2 Nakasusulat sa kabit-kabit na paraan na may tamang laki at layo sa isa't isa malaki at maliit na letra ; mga salita	F2KM-IIb-f-1.2 Nasisipi nang wasto at malinaw ang parirala pangu ngusap		F2PL-0a-j-3 Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa					Pagsulat		Estratehiya sa Pag- aaral	Pagpapa halaga sa Wika, at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Kamalayang Ponolohiya	Kaalaman sa Aklat at Limbag	Palabigka san at Pagkilala sa Salita	Pag-unlad ng Talasali taan	Pag-unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay	Komposi syon		
5	F2PN-IIe-7 Naibibigay ang paksa o kaisipan ng kuwentong kathang – isip napakinggan	F2PS-IIe-h-5.1 Nakasasali sa isang usapan tungkol sa napakinggang kathang-isip na kuwento			F2AL-IIe-10 Natutukoy ang kahalagahan gamit ng malaking letra /bantas sa isang salita/pangungusap	F2PP-IIe-2.2 Nababasa ang mga salitang madalas na makita sa paligid				F2KM-IIb-f-1.2 Nasisipi nang wasto at malinaw ang parirala pangu ngusap	F2EP-IIe-1.1 Napagsusunod-sunod ang mga salita batay sa alpabeto unang dalawang letra ng salita	F2PL-0a-j-5 Naipakikita ang pagtanggap sa mga ideya ng nabasang akda/teskto
6		F2PS-If-3.1 Naiuulat nang pasalita ang mga naobserbahang pangyayari sa pamayanan				F2PT-IIa-j-1.6 Nakakagamit ng mga pahiwatig upang malaman ang kahulugan ng mga salita tulad ng paggamit ng mga palatandaang nagbibigay ng kahulugahan (context clue katuturan o kahulugan ng salita)	F2PB-Iif-10 Nasasabi ang paksa o temang binasang teksto	F2PU-Iif-3.2 Nakasusulat sa kabit-kabit na paraan na may tamang laki at layo sa isa't isa ang mga salita	F2KM-IIb-f-1.2 Nasisipi nang wasto at malinaw ang parirala pangu ngusap	F2EP-Iif-h-5 Nagagamit ang mga bahagi ng aklat ayon sa pangangailangan	F2PL-0a-j-6 Naipakikita ang hilig sa pagbasa	
7	F2PN-IIg-8.3 Napagsusunod-sunod ang mga pangyayari ng kuwentong napakinggan batay sa mga pamatnubay na tanong	F2PS-IIg-6.4 Naisasalaysay muli ang napakinggang teksto sa tulong ng pamatnubay na tanong	F2WG-IIg-h-5 Nagagamit ang mga salitang kilos sa pag-uusap tungkol sa iba't ibang gawain sa tahanan, paaralan, at		F2AL-II-g-5.2 Naisasalaysay muli ang binasang teksto nang may tamang pagkakasunod-sunod				F2PY-IIg-i-2.1 Nababaybay nang wasto ang mga salitang may tatlo o apat na pantig batayang talasalitaang pampaningin	F2KM-IIg-j-3 Nakasusulat nang may wastong baybay, bantas at gamit ng malaki at maliit na		F2PL-0a-j-7 Naibabahagi ang karanasan sa pagbasa upang makahikayat ng pagmamahal sa pagbasa

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa					Pagsulat		Estratehiya sa Pag-aaral	Pagpapa halaga sa Wika, at Panitikan	
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Kamalayang Ponolohiya	Kaalaman sa Aklat at Limbag	Palabigkasan at Pagkilala sa Salita	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay	Komposisyon			
			pamayanan							natutunang salita mula sa mga aralin	letra upang maipahayag ang ideya, damdamin o reaksyon sa isang paksa o isyu		
8		F2PS-IIe-h-5.1 Nakasasali sa isang usapan tungkol sa isang sariling karanasan	F2WG-IIg-h-5 Nagagamit ang mga salitang kilos sa pag-uusap tungkol sa iba't ibang gawain sa tahanan, paaralan, at pamayanan				F2PT-IIa-j-1.6 Nakakagamit ng mga pahiwatig upang malaman ang kahulugan ng mga salita tulad ng paggamit ng mga palatandaa ng nagbibigay ng kahulugan (katuturan o kahulugan ng salita)	F2PB-IIh-6 Napag-uugnay ang sanhi at bunga ng mga pangyayari sa binasang teksto			F2EP-Iif-h-5 Nagagamit ang mga bahagi ng aklat ayon sa pangangailangan	F2PL-0a-j-7 Naibabahagi ang karanasan sa pagbasa upang makahikayat ng pagmamahal sa pagbasa	
9	F2PN-III-9 Nahuhulaan ang susunod na mangyayari sa kuwento			F2KP-III-j-6 Nakapagpapalit at nakapagdaragdag ng mga tunog upang makabuo ng bagong salita			F2PT-IIa-j-1.6 Nabibigyan ng kahulugan ang mga salita sa pamamagitan ng pagbibigay ng kasingkahulugan at	F2PB-III-7 Natutukoy ang suliranin sa nabasang teskto o napanood	F2PY-IIg-i-2.2 Nababaybay nang wasto ang mga salitang may tatlo o apat na pantig batayang talasalitaang pampaningin natutunang salita mula	F2KM-IIg-j-3 Nakasusulat nang may wastong baybay, bantas, gamit ng malaki at maliit na letra upang		F2PL-0a-j-7 Naibabahagi ang karanasan sa pagbasa upang makahikayat ng pagmamahal sa pagbasa	

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa					Pagsulat		Estratehiya sa Pag- aaral	Pagpapa halaga sa Wika, at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Kamalayang Ponolohiya	Kaalaman sa Aklat at Limbag	Palabigka san at Pagkilala sa Salita	Pag-unlad ng Talasali taan	Pag-unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay	Komposi syon		
							kasalungat		sa mga aralin	maipahaya g ang ideya, damdamin o reaksyon sa isang paksa o isyu pangu ngusap		
10		F2 PS-IIj-8.1 Nakapagbibigay ng maikling panuto ng may 2-3 hakbang gamit ang pangunahing direksyon	F2WG-IIj-6 Nasasabi ang paraan, panahon at lugar ng pagsasagawa ng kilos o gawain sa tahanan, paaralan at pamayanan	F2KP-IIj-6 Nakapagpapalit at nakapagdaragd ag ng mga tunog upang makabuo ng bagong salita		F2PP-IIa-j-1.7 Nakakagamit ng mga pahiwatig upang malaman ang kahulugan ng mga salita paggamit ng mga palatandaang nagbibigay ng kahulugahan (context clues) katuturan o kahulugan ng salita		F2PB-IIj-8 Nakapagbibig ay ng angkop na pamagat sa binasang teksto		F2KM-IIg-j-3 Nakasusul at nang may wastong baybay, bantas, gamit ng malaki at maliit na letra upang maipahaya g ang ideya, damdamin o reaksyon sa isang paksa o isyu		F2PL-0a-j-2 Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailang an at sitwasyon

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

IKATLONG MARKAHAN

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa					Pagsulat		Estratehiya sa Pag- aaral	Pagpapa halaga sa Wika, Literasi at Panitikan
		Wikang Binibigkas	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Kamalayang Ponolohiya	Kaalaman sa Aklata at Limbag	Palabigkasa n at Pagkilala sa Salita	Pag-unlad ng Talasalita an	Pag-unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay	Komposi syon		
PAMANTAYANG PANGNILALAMAN	Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring pakikinig at pag-unawa sa napakinggan	Naipamamalas ang kakayahan at tatas sa pagsasalita at pagpapahayag ng sariling ideya, kaisipan, karanasan at damdamin		Nauunawaan ang ugnayan ng simbolo at ng mga tunog	Naipamamalas ang kamalayan sa mga bahagi ng aklat at kung paano ang ugnayan ng simbolo at wika	Naipamamalas ang iba't ibang kasanayan upang makilala at mabasa ang mga pamilyar at di-pamilyar na salita	Naisasagawa ang mapanuring pagbasa upang mapalawak ang talasalitaan		Nagkakaroon ng papaunlad na kasanayan sa wasto at maayos na pagsulat		Nauunawaan na may iba't ibang dahilan ng pagsulat	Naipamamalas ang pagpapahalaga at kasanayan sa paggamit ng wika sa komunikasyon at pagbasa ng iba't ibang uri ng panitikan
TATAS	F2TA-0a-j-1 Nakikinig at nakatutugon nang angkop at wasto	F2TA-0a-j-2 Naipahahayag ang ideya/kaisipan/damdamin/reaksyon nang may wastong tono, diin, bilis, antala at intonasyon		F2TA-0a-j-3 Nababasa ang usapan, tula, talata, kuwento nang may tamang bilis, diin, tono, antala at ekspresyon					F2TA-0a-j-4 Nakasusulat nang may wastong baybay, bantas at mekaniks ng pagsulat			
1	F2PN-IIIa-2 Nagagamit ang naunang kaalaman o karanasan sa pag-unawa ng napakinggang teksto	F2PS-IIIa-g-5.3 Nakasasali sa isang usapan tungkol sa napanood o nabasang patalastas	F2WG-IIIa-g-1 Nagagamit ang magalang na pananalita sa angkop na sitwasyon paghingi ng pahintulot				F2PT-IIIa-e-2.2 Napagyayaman ang talasalitaan sa pamamagitan ng pagbubuo ng mga bagong salita mula sa salitang-ugat	F2PB-IIIa-1 Naiiugnay ang binasa sa sariling karanasan	F2PU-IIIa-3.1 Nakasusulat sa kabit-kabit na paraan na may tamang laki at layo sa isa't isa			F2PL-0a-j-2 Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon
2	F2PN-IIIb-c-3.1.1 Nakasasagot sa mga tanong tungkol sa napakinggang tugma	F2PS-IIIb-8.2 Nakapagbibigay ng maikling panuto gamit ang lokasyon			F2AL-IIIb-1.2 Nasasabi ang nilalaman ng aklat batay sa pamagat	F2PP-IIIb-6 Nasasabi ang pagkakatulad at pagkakaiba ng mga pantig/salita			F2PY-IIIb-h-j-2.1 Nababaybay nang wasto ang mga salitang may tatlo o apat na apat na pantig batayang talasalitaang pampaningin natutunang	F2KM-IIIb-e-1.4 Nasisipinang wasto at malinaw ang isang talata F2KM-IIIbce-3.2		F2PL-0a-j-3 Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa					Pagsulat		Estratehiya sa Pag- aaral	Pagpapa halaga sa Wika, Literasi at Panitikan
		Wikang Binibigkas	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Kamalayang Ponolohiya	Kaalaman sa Aklat at Limbag	Palabigkasan at Pagkilala sa Salita	Pag-unlad ng Talasalitan	Pag-unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay	Komposi- syon		
									salita mula sa mga aralin	Nakasusul at ng sariling talatang may wastong baybay, bantas at gamit ng maliit at malaking letra		
3	F2P-IIIb-c-3.1.1- Nakasasagot sa mga tanong tungkol sa napakinggang tula	F2PS-IIc-1- Naipahahayag ang sariling ideya/damdami n o reaksyon tungkol sa sa napakinggang tugma/tula		F2KP-IIIc-8- Natutukoy ang mga salitang magkakatugma				F2PB-IIIc-3.1.11- Nakasusunod sa nakasulat na panutong gamit ang lokasyon		F2KM-IIIbce-3.2 Nakasusul at ng sariling talatang may wastong baybay, bantas at gamit ng maliit at malaking letra		F2PL-0a-j-4- Naipakikita ang aktibong pakikilahok sa usapan at gawaing pampanitikan
4	F2PN-IIIId-1.2 Nakasusunod sa napakinggang panuto (1- 2 hakbang)		F2WG-IIIa-g-1 Nagagamit ang magalang na pananalita sa angkop na sitwasyon pagtanggap ng paumanhin	F2KP-IIIId-9 Nakapagbibigay ng mga salitang magkakatugma				F2PB-IIIId-3.1.11 Nasasagot ang mga tanong tungkol sa nabasang tugma/tula	F2PU-IIIa-3.1 Nakasusulat sa kabit-kabit na paraan na may tamang laki at layo sa isa't isa		F2EP-IIIe-1.1- Napagsusuno d-sunod ang mga salita batay sa alpabeto unang dalawang letra ng salita	F2PL-0a-j-3 Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa
5		F2PS-IIe-3.2- Naiuulat nang pasalita ang mga napanood sa telebisyon			F2AL-IIIe-j-12 Natutukoy kung paano nagsisimula at nagtatapos ang isang	F2PP-IIIe-2.1 Nababasa ang batayang talasalitaan			F2PU-Ie-g-3.1 Nakasusulat sa kabit-kabit na paraan na may tamang laki	F2KM-IIIbce-3.2 Nakasusul at ng sariling talatang		F2PL-0a-j-5 Nauunawaan ang kahalagahan ng mga nilalaman ng panitikan/

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa					Pagsulat		Estratehiya sa Pag- aaral	Pagpapa halaga sa Wika, Literasi at Panitikan
		Wikang Binibigkas	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Kamalayang Ponolohiya	Kaalaman sa Aklat at Limbag	Palabigkasa n at Pagkilala sa Salita	Pag-unlad ng Talasalita an	Pag-unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay	Komposi syon		
					pangungusap				at layo sa isa't isa malaki at maliit na letra mga salita	may wastong baybay, bantas at gamit ng maliit at malaking letra		teksto
6	F2PN-IIIIf-7 Naibibigay ang paksa o kaisipan ng tugma/tulang napakinggan	F2PS-IIIa-g-5.3 Nakasasali sa isang usapan tungkol sa isang paksang napakinggan					F2PT-IIIIf-1.8 Nakakagami t ng mga pahiwatig upang malaman ang kahulugan ng mga salita tulad ng paggamit ng mga palatandaa ng nagbibigay ng kahu lugahan (sitwasyong pinaggamit an ng salita)	F2PB-IIIIf-7 Natutukoy ang suliranin sa nabasang teskto o napanood	F2PY-IIIb-j-2.2 Nababaybay nang wasto ang mga salitang may tatlo o apat na pantig (batayang talasalitaang pampaningin natutuhang salita mula sa mga aralin)		F2EP-IIIh-2.1 Nagagamit nang wasto ang talaan ng nilalaman	F2PL-0a-j-6 Naipakikita ang hilig sa pagbasa
7	F2PN-IIIg-9- Nahuhulaan ang susunod na mangyayari sa napakinggang tugma/tula	F2PS-IIIa-g-5.3 Nakasasali sa isang usapan tungkol sa isang napaking gang kuwento	F2WG-IIIa-g-1 Nagagamit ang magalang na pananalita sa angkop na sitwasyon (paghingi ng paumanhin)				F2PT-IIIc-g-5 Nakapag- uuri-uri ng mga salita ayon sa ipinahihiwat ig na kaisipang/ konseptwal	F2PB-IIIg-6 Napag- uugnay ang sanhi at bunga ng mga pangyayari sa binasang teksto	F2PU-IIIe-g-3.2 Nakasusulat sa kabit-kabit na paraan na may tamang laki at layo sa isa't isa ang mga salita			F2PL-0a-j-7 Naibabahagi ang karanasan sa pagbasa upang makahikayat ng pagmamahal sa pagbasa ng panitikan
8	F2PN-IIIh-8.4 Napagsusunod- sunod ang mga pangyayari ng		F2WG-IIIh-i-7 Nagagamit nang wasto	F2KP-IIIh-1 Nabibigkas nang wasto ang mga	F2AL-IIIe-j-12 Natutukoy kung paano				F2PY-IIIb-h-2.3 Nababaybay nang wasto		F2EP-IIIh-2.1 Nabibigyang- kahulugan	F2PL-0a-j-7 Naibabahagi ang karanasan sa pagbasa

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa					Pagsulat		Estratehiya sa Pag- aaral	Pagpapa halaga sa Wika, Literasi at Panitikan
		Wikang Binibigkas	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Kamalayang Ponolohiya	Kaalaman sa Aklat at Limbag	Palabigkasa n at Pagkilala sa Salita	Pag-unlad ng Talasalita an	Pag-unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay	Komposi syon		
	kuwentong napakinggan		ang mga pang-ukol ni/nina kay/kina ayon sa para sa ukol sa	diptonggo (aw,ew, iw, ay, oy)	nagsisiumula at nagtatapos ang isang talata				ang mga salitang may tatlo o apat na pantig (batayang talasalitaang pampa ningin; natutuhang salita mula sa mga aralin)		ang mga simpleng talaan	upang makahikayat ng pagmamahal sa pagbasa
9		F2PS-IIIi-6.3 Naisasalaysay mulì ang napakinggang teksto ayon sa pananaw ng isa sa mga tauhan	F2WG- IIIh-i-7 Nagagamit nang wasto ang mga pang-ukol ni/nina kay/kina ayon sa para sa ukol sa			F2PP-IIIi- 2.2- Napagyayama n ang talasalitaan sa pamamagitan pagbubuo ng mga bagong salita mula sa salitang-ugat	F2PT-IIIi- 5 Nakapag- uuri-uri ng mga salita ayon sa ipinahihiwat ig na kaisipang konseptwal	F2PB-IIIi- 11 Naibibigay ang mga sumusuporta ng kaisipan sa pangunahing kaisipan ng tekstong binasa		F2KM- IIIi-3.1 Nakasusu lat nang may wastong baybay, bantas, gamit ng malaki at maliit na letra upang maipahaya g ang ideya, damdamin o reaksyon sa isang paksa o isyu (talata na may 3- 5 pangu ngusap)		F2PL-0a-j-7 Naibabahagi ang karanasan sa pagbasa upang makahikayat ng pagmamahal sa pagbasa
10	F2PN-IIIj-12 Nakapagbibigay ng sariling hinuha sa napakinggang teksto	F2PS-IIIj-8.2 Nakapagbibigay ng maikling panuto ng may 2-3 hakbang gamit ang pangunahing direksyon		F2KP-IIIj-6 Nakapagpapalit at nakapagdaragd ag ang mga tunog upang makabuo ng bagong salita	F2AL-IIIe-j- 12 Natutukoy kung paano nagsisimula at nagtatapos ang isang pangungusap/ talata				F2PY-IIIb- j-2.3 Nababaybay nang wasto ang mga salitang may tatlo o apat na pantig (batayang		F2EP-IIIj- 4.1 Nagagamit nang wasto at ayos ang silid-aklatan Mga dapat ikilos sa silid- aklatan	F2PL-0a-j-2 Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailang an at sitwasyon

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa					Pagsulat		Estratehiya sa Pag- aaral	Pagpapa halaga sa Wika, Literasi at Panitikan
		Wikang Binibigkas	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Kamalayang Ponolohiya	Kaalaman sa Aklat at Limbag	Palabigkasa n at Pagkilala sa Salita	Pag-unlad ng Talasalita an	Pag-unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay	Komposi syon		
										talasalitaang pampa ningin; natutuhang salita mula sa mga aralin)		

IKAAPAT NA MARKAHAN

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa					Pagsulat		Estratehiya sa Pag- aaral	Pagpapahala ga sa Wika, Literasi at Panitikan
		Wikang Binibigkas	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Kamalayang Ponolohiya	Kaalaman sa Aklat at Limbag	Palabigkasan at Pagkilala sa Salita	Pag-unlad ng Talasali taan	Pag- unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay	Kompo sision		
PAMANTAYANG PANGNILALAMAN	Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring pakikinig at pag-unawa sa napakinggan	Naipamamalas ang kakayahan at tatas sa pagsasalita at pagpapahayag ng sariling ideya, kaisipan, karanasan at damdamin		Nauunawaan ang ugnayan ng simbolo at ng mga tunog	Naipamamalas ang kamalayan sa mga bahagi ng aklat at kung paano ang ugnayan ng simbolo at wika	Naipamamalas ang iba't ibang kasanayan upang makilala at mabasa ang mga pamilyar at di-pamilyar na salita		Naisasagawa ang mapanuring pagbasa upang mapalawak ang talasalitaan		Nagkakaroon ng papaunlad na kasanayan sa wasto at maayos na pagsulat	Nauunawaan na may iba't ibang dahilan ng pagsulat	Naipamamalas ang pagpapahalaga at kasanayan sa paggamit ng wika sa komunikasyon at pagbasa ng iba't ibang uri ng panitikan
TATAS	F2TA-0a-j-1 Nakikinig at nakatutugon nang angkop at wasto	F2TA-0a-j-2 Naipahahayag ang ideya/kaisipan/damdamin/reaksyon nang may wastong tono, diin, bilis, antala at intonasyon		F2TA-0a-j-3 Nababasa ang usapan, tula, talata, kuwento nang may tamang bilis, diin, tono, antala at ekspresyon					F2TA-0a-j-4 Nakasusulat nang may wastong baybay, bantas at mekaniks ng pagsulat			
1	F2PN-IVa-7 Naibibigay ang paksa o kaisipan sa napakinggang kuwento tungkol sa isang tunay na pangyayari	F2PS-IVa-8.5 Nakapagbibigay ng maikling panuto ng may 2-3 hakbang gamit ang pangunahing direksyon	F2WG-IVa-c-1 Nagagamit ang magalang na pananalita sa angkop na sitwasyon pagtatanong ng lokasyon ng lugar				F2PT-IVa-d-1.9 Nakakagamit ng mga pahiwatig upang malaman ang kahulugan ng mga salita tulad ng paggamit ng mga palatandaang nagbibigay	F2PB-IVa-3.2- Nakasa sagot sa mga tanong tungkol sa nabasang tekstong pang-impormasyon		F2KM-IVa-2.4 Naisusulat nang may wastong baybay at bantas ang liham na ididikta ng guro		F2PL-0a-j-2 Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa					Pagsulat		Estratehiya sa Pag- aaral	Pagpapahala ga sa Wika, Literasi at Panitikan	
		Wikang Binibigkas	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Kamalayang Ponolohiya	Kaalaman sa Aklat at Limbag	Palabigkasan at Pagkilala sa Salita	Pag-unlad ng Talasali- taan	Pag- unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay	Kompo- sision			
2	F2-IVb-2 Nagagamit ang naunang kaalaman o karanasan sa pag-unawa ng napakinggang teksto			F2KP-IVb-1.2 Nabibigkas nang wasto ang tunog na kambal katinig (kl, ts, gl, pr, pl, gr)	F2AL-IVb-10 Nabibigyan ng sariling pamagat ang isang kuwento	F2PP-IVb-2.1 Nababasa ang mga salitang madalas na makita sa paligid			F2PU-IVb-3 Nakasulat sa kabit-kabit na paraan na may tamang laki at layo sa isa't isa malaki at maliit na letra mga salita pangungusap	F2KM-IVb-5 Naisusulat nang wasto ang mga idiniktang mga salita	F2EP-IVb-5.1 Nagagamit nang wasto ang Index ng aklat	F2PL-0a-j-3 Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa	
3	F2-IVc-1.3 Nakasusunod sa napakinggang panuto (2 -3 hakbang)		F2WG-IVc-1 Nagagamit ang magalang na pananalita sa angkop na sitwasyon (pagtanggap ng tawag sa telepono)	F2KP-IVc-i-9 Nakapagbibigay ng mga salitang magkakatugma		F2PP-IVb-2.1 Nababasa ang mga salitang madalas na makita sa paligid		F2PB-IVc-2.4 Naiuugnay ang binasa sa sariling karanasan		F2KM-IVc-6 Nakabubuo ng isang talata sa pamamagitan ng pagsasama-sama ng magkakaugnay na pangungusap	F2EP-IVc-g-1.4 Napagsusunod ang mga salita batay sa alpabeto tambalang salita	F2PL-0a-j-4 Napapahalagan ang mga tekstong pampanitikan	
4		F2PS-IVd-1 Naipapahayag ang sariling ideya/damdamin o reaksyon tungkol sa napakinggang tekstong pang-impormasyon		F2KP-IVd-j-6 Nakapagpapalit at nakapagragdag ng mga tunog upang makabuo ng bagong salita		F2PP-IVd-2 Nababasa ang batayang talasalitaan	F2PT-IVa-d-1.9 Nakakagamit ng mga pahiwatig upang malaman ang kahulugan ng mga salita tulad ng paggamit ng mga palatandaang nagbibigay ng kahulugan	F2PB-IVd-6 Napag-uugnay ang sanhi at bunga ng mga pangyayari sa binasang teksto		F2KM-IVd-1.5 Nakasulat ng liham sa tulong ng padronmula sa guro		F2PL-0a-j-3 Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa	

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa					Pagsulat		Estratehiya sa Pag- aaral	Pagpapahala ga sa Wika, Literasi at Panitikan
		Wikang Binibigkas	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Kamalayang Ponolohiya	Kaalaman sa Aklat at Limbag	Palahigkasan at Pagkilala sa Salita	Pag-unlad ng Talasali- taan	Pag- unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay	Kompo- sision		
							(pagbibigay ng halimbawa)					
5		F2PS-IVe-6.5 Naisasalaysa y muli ang napakinggan g teksto sa tulong ng story grammar	F2WG-IVe-1 Nagagamit ang magalang na pananalita sa angkop na sitwasyon pagbibigay ng reaksyon o komento	F2KP-IVe-1.3 Nabibigkas nang wasto ang tunog ng mga diptonggo (ay,ey,iy,oy,uy)	F2AL-IVe-g-13 Natutukoy kung paano nagsisiumula at nagtatapos ang isang pangungusap/ talata			F2PB-IVe-7 Natutukoy ang suliranin sa nabasang teskto o napanood		F2KM-IVe-7 Nakasusulat ng isang tugma- tugmaan	F2EP-IVe-h-2.3 Nabibigyang- kahulugan ang mga simpleng graph	F2PL-0a-j-5 Naipakikita ang pagtanggap sa mga ideya ng nabasang akda o teskto
6	F2PN-IVf-3.1.2 Nasasagot ang mga tanong tungkol sa napakinggang tekstong pang-impormasyon	F2PS-IVf-i-5.4 Nakasasali sa isang usapan tungkol sa isang napanood na patalastas o palabas					F2PT-IVf-i-1.10 Nakakagamit ng mga pahiwatig upang malaman ang kahulugan ng mga salita (paggamit ng pormal na depinisyon ng salita)	F2PB-IVf-5.3 Naisasalaysa y muli ang binasang teksto sa pamamagitan ng story grammar		F2KM-IVf-3.2 Nakasusulat nang may wastong baybay, bantas, gamit ng malaki at maliit na letra upang maipahayag ang ideya, damdamin o reaksyon sa isang paksa o isyu		F2PL-0a-j-6 Naipakikita ang hilig sa pagbasa
7		F2PS-Ivg-3.4 Naiiulat nang pasalita ang mga napakinggan sa radyo	F2WG-Ivg-j-8 Nakabubuo nang wasto at payak na pangungusap na may tamang ugnayan ng simuno at panag-uri sa pakikipag-usap	F2KP-IVb-i-1.3 Nakapagbibigay ng mga salitang magkakatumaga	F2AL-IVe-g-1.3 Natutukoy kung paano nagsisiumula at nagtatapos ang isang pangungusap/ talata			F2PB-Ivg-3.2 Nasasagot ang mga tanong tungkol sa binasang teksto		F2KM-IVg-1.5 Nakasusulat ng liham sa tulong ng padron mula sa guro	F2EP-IVc-g-1.4 Napagsunod- sunod ang mga salita batay sa alpabeto tambalang salita	F2PL-0a-j-7 Naibabahagi ang karanasan sa pagbasa upang makahikayat ng pagmamahal sa pagbasa
8	F2PN-Ivh-8.5 Napagsusunod- sunod ang mga pangyayari ng kuwentong napakinggan batay sa story grammar			F2KP-Ivh-5 Natutukoy ang mga tunog na bumubuo sa isang klaster (salitang hiram) KKPK tren			F2PP-Ivh-5 Nakapag-uuri-uri ng mga salita ayon sa ipinahihwatig ng kaisipang konseptwal			F2KM-Ivh-3.2 Nakasusulat sa kabit-kabit na paraan na may tamang laki at layo sa	F2EP-IVe-h-2.3 Nabibigyang kahulugan ang simpleng graph	F2PL-0a-j-7 Naibabahagi ang karanasan sa pagbasa upang makahikayat ng pagmamahal sa pagbasa

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa					Pagsulat		Estratehiya sa Pag- aaral	Pagpapahala ga sa Wika, Literasi at Panitikan
		Wikang Binibigkas	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Kamalayang Ponolohiya	Kaalaman sa Aklat at Limbag	Palabigkasan at Pagkilala sa Salita	Pag-unlad ng Talasali taan	Pag- unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay	Kompo sasyon		
				KPKK nars, keyk						isa't isa ang mga salita at pangungusap		
9		F2PS-IVf-i-5.4 Nakasasali sa isang usapan tungkol sa isang napanood na patalastas o palabas	F2WG-IVg-j-8 Nakabubuo nang wasto at payak na pangungusap na may tamang ugnayan ng simuno at panag-uri	F2KP-IVb-i-1.3 Nakapagbibigay ng mga salitang magkaka tugma		F2PP-IV-f-i-1.10 Nakakagamit ng mga pahiwatig upang malaman ang kahulugan ng mga salita paggamit ng mga palatandaang nagbibigay ng kahulugahan (pormal na depenasyon ng mga salita)		F2PB-IVi-11 Naibibigay ang mga sumusuportang kaisipan sa pangunahing kaisipan ng tekstong binasa	F2PY-IVi-2 Nababaybay nang wasto ang mga salitang may tatlo o apat na apat na pantig batayang talasalitaang pampaningin natutunang salita mula sa mga aralin	F2KM-IVi-1.6 Nakasusulat ng sariling liham na wala nang padron		F2PL-0a-j-7 Naibabahagi ang karanasan sa pagbasa upang makahikayat ng pagmamahal sa pagbasa
10	F2-IVj-12 Nakapagbibigay ng sariling hinuha sa napakinggang kuwento		F2WG-IVg-j-8 Nakabubuo nang wasto at payak na pangungusap na may tamang ugnayan ng simuno at panag-uri	F2KP-IVd-j-6 Naka pagpapalit at nakapagragdag ng mga tunog upang makabuo ng bagong salita			F2PT-IIIi-5 Nakapag-uuri-uri ng mga salita ayon sa ipinahihiwatig na kaisipang konseptwal	F2PB-IVj-8 Nakapagbibigay ng angkop na pamagat sa isang talata		F2KM-IVj-9 Naibibigay ang angkop na salita /parirala upang makabuo ng isang talata	F2EP-IVj-4.1 Nagagamit nang wasto at ayos ang silid-aklatan pangangalaga sa mga kagamitang makikikita sa silid-aklatan	F2PL-a-j-2 Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon

**K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM
BAITANG 3**

PAMANTAYAN NG PROGRAMA	Nagagamit ang wikang Filipino upang madaling maunawaan at maipaliwanag ang mga kaalaman sa araling pangnilalaman, magamit ang angkop at wastong salita sa pagpapahayag ng sariling kaisipan, damdamin o karanasan nang may lubos na paggalang sa kultura ng nagbibigay at tumatanggap ng mensahe.
PAMANTAYAN NG BAWAT YUGTO	Sa dulo ng Baitang 3, nakakaya ng mga mag-aaral na ipakita ang kasanayan sa pag-unawa at pag-iisip sa mga narinig at nabasang teksto at ipahayag nang mabisa ang mga ibig sabihin at nadarama.
PAMANTAYAN NG BAWAT BILANG	Pagkatapos ng Ikatlong Baitang , inaasahang nasasabi na ng mga mag-aaral ang pangunahing diwa ng tekstong binasa o napakinngan at nakapagbibigay ng kaugnay o katumbas na teksto, nagagamit ang mga kaalaman sa wika, nakababasa nang may wastong palipon ng mga salita at maayos na nakasulat gamit ang iba't ibang bahagi ng pananalita upang maipahayag at maiugnay ang sariling ideya, damdamin at karanasan sa mga narinig at nabasang mga teksto ayon sa kanilang antas o lebel at kaugnay ng kanilang kultura.

UNANG MARKAHAN

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa					Pagsulat		Estratehiya sa Pag- aaral	Pagpapa halaga sa Wika, at Panitikan
		Wikang Binibigkas	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Kamalayang Ponolohiya	Kaalaman sa Aklat at Limbag	Palabigka san at Pagkilala sa Salita	Pag-unlad ng Talasali taan	Pag-unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay	Komposi syon		
PAMANTAYANG PANGNILAMAN	Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring pakikinig at pag-unawa sa napakinggan	Naipamamalas ang kakayahan at tatas sa pagsasalita at pagpapahayag ng sariling ideya, kaisipan, karanasan at damdamin		Nauunawaan ang ugnayan ng simbolo at ng mga tunog	Naipamamalas ang kamalayan sa mga bahagi ng aklat at kung paano ang ugnayan ng simbolo at wika	Naipamamalas ang iba't ibang kasanayan upang makilala at mabasa ang mga pamilyar at di-pamilyar na salita	Naisasagawa ang mapanuring pagbasa upang mapalawak ang talasalitaan		Nagkakaroon ng papaunlad na kasanayan sa wasto at maayos na pagsulat	Nauunawaan na may iba't ibang dahilan ng pagsulat	Naipamamalas ang iba't ibang kasanayan upang mauunawaan ang iba't ibang teksto	Naipamamalas ang pagpapahalaga at kasanayan sa paggamit ng wika sa komunikasyon at pagbasa ng iba't ibang uri ng panitikan
TATAS	F3TA-0a-j-1 Nakikinig at nakatutugon nang angkop at wasto	F3TA-0a-j-2 Naipahahayag ang ideya/kaisipan/damdamin/reaksyon nang may wastong tono, diin, bilis, antala at intonasyon		F3TA-0a-j-3 Nababasa ang usapan, tula, talata, kuwento nang may tamang bilis, diin, tono, antala at ekspresyon					F3TA-0a-j-4 Nakasusulat nang may wastong baybay, bantas at mekaniks ng pagsulat			
1		F3TA-Ia-13.1 Naisasagawa ang maayos na pagpapakilala ng sarili	F3WG-Ia-d-2 Nagagamit ang pangngalan sa pagsasalaysay tungkol sa mga tao, lugar at bagay sa		F3AL-Ia-1.2 Nahuhulaan ang nilalaman/paksa ng aklat sa pamamagitan ng pamagat				F3PB-Ia-1 Naiugnay ang binasa sa sariling karanasan	F3PU-Ia-c-1.2 Nasisipi nang wasto at maayos ang isang talata		F3PL-0a-j-2 Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa					Pagsulat		Estratehiya sa Pag- aaral	Pagpapa halaga sa Wika, at Panitikan
		Wikang Binibigkas	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Kamalayang Ponolohiya	Kaalaman sa Aklat at Limbag	Palabigka san at Pagkilala sa Salita	Pag-unlad ng Talasali taan	Pag-unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay	Komposi syon		
			paligid									
2	F3PN-Ib-2 Nagagamit ang naunang kaalaman o karanasan sa pag-unawa ng napakinggang teksto		F3WG-Ia-d-2 Nagagamit ang pangngalan sa pagsasalaysay tungkol sa mga tao, lugar at bagay sa paligid	F3KP-Ib-f-8 Natutukoy ang mga salitang magkakatugma				F3PB-Ib-3.1 Nasasagot ang mga tanong tungkol sa tekstong binasa tugma			F3EP-Ib-h-5 Nagagamit ang iba't ibang bahagi ng aklat sa pagkalap ng impormasyon	F3PL-0a-j-3 Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa
3	F3PN-Ic-j-3.1.1 Nasasagot ang mga tanong tungkol sa napakinggang kuwento	F3PS-IIb-12.5 Nagagamit ang magalang na pananalita na angkop sa sitwasyon (pagbati, pakikipag-usap, paghingi ng paumanhin)				F3AI-If-1.3 Nababasa ang mga salitang may tatlong pantig pataas	F3PT-Ic-1.4 Nakakagamit ng mga pahiwatig upang malaman ang kahulugan ng mga salita paggamit ng mga palatan daang nagbibigay ng kahulugan (kasing kahulugan)	F3PB-Ic-2 Nakasusunod sa nakasulat na panuto	F3PU-Ia-c-1.2 Nasisipi nang wasto at maayos ang isang talata			F3PL-0a-j-4 Napapahalagahan ang mga tekstong pampanitikan
4	F3PN-Ic-j-3.1.1 Napagsusunod-sunod ang mga pangyayari ng kuwentong napakinggan sa pamamagitan ng larawan		F3WG-Ia-d-2 Nagagamit ang pangngalan sa pagsasalaysay tungkol sa mga tao, lugar at bagay sa paligid	F3KP-Id-10 Nahahati nang pabigkas ang isang salita ayon sa pantig				F3PB-Id-3.1 Nasasagot ang mga tanong tungkol sa tekstong binasa (kuwento)	F3PY-Id-2.2 Nababaybay nang wasto ang mga salitang natutunan sa aralin		F3EP-Id-6.1 Nakakagamit ng diksyunaryo	F3PL-0a-j Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa					Pagsulat		Estratehiya sa Pag- aaraal	Pagpapa halaga sa Wika, at Panitikan
		Wikang Binibigkas	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Kamalayang Ponolohiya	Kaalaman sa Aklat at Limbag	Palabigka san at Pagkilala sa Salita	Pag-unlad ng Talasali taan	Pag-unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay	Komposi syon		
5	F3PN-Ie-5 Naisasakilos ang tulang napakinggan		F3WG-Ie-h-3 Nagagamit sa usapan ang mga salitang pamalit sa ngalan ng tao (ako, ikaw, siya)		F3AL-Ie-14.1 Naikukumpara ang mga aklat sa pamamagitan ng pagkakatulad at pagkakaiba batay sa pisikal na anyo			F3PBH-Ie-4 Nailalarawan ang mga elemento ng kuwento (tauhan, tagpuan, banghay)		F3KM-Ie- g-3 Naka susulat nang may wastong baybay, bantas, at gamit ng malaki at maliit na letra upang maipahaya g ang ideya, damdamin o reaksyon sa isang paksa o isyu	F3EP-Ib-h- 5 Nagagamit ang iba't ibang bahagi ng aklat sa pagkalap ng impormasyon	F3PL-00-5- Nauunawaan ang kahalagahan ng mga nilalaman ng panitikan / teksto
6	F3PN-If-1.3 Nakasusunod sa panutong may 2 – 3 hakbang	F3PS-If-12. Nagagamit ang magalang na pananalita sa angkop na sitwasyon pakikipag usap sa matatanda at hindi kakilala	F3WG-Ie-h-3 Nagagamit sa usapan ang mga salitang pamalit sa ngalan ng tao kami, tayo, kayo at sila	F3KP-Ib-f-8 Natutukoy ang mga salitang magkakatugma				F3PBH-If- 3.2 Nasasagot ang mga tanong tungkol sa binasang tekstong pang- impormasyon	F3PY-If-2.4 Nababaybay nang wasto ang mga salita di- kilala batay sa bigkas		F3EP-If-j- 2.4 Nabibigyang- kahulugan ang isang table	F3PL-0a-j- Naipakikita ang hilig sa pagbasa
7	F3PN-Ig-6.1 Naisasalaysay mulí ang napakinggang teksto sa tulong ng larawan			F3KP-Ig-j-6 Nakapagpapalit at nakapagdaragdag ng mga tunog upang makabuo ng bagong salita			F3PT-Ic- 1.5 Nakakaga mit ng pahiwatig upang malaman ang kahulugan ng mga salita tulad ng paggamit ng mga palatan	F3PB-Ig- 12.1 Naisasalay say mulí ang binasang teksto nang may tamang pagkaka sunod-sunod ng mga pangyayari	F3PU-Ig-i-4 Nagagamit ang malaki at maliit na letra at mga bantas sa pagsulat ng; mga salitang natutunan sa aralin parirala pangungusap	F3EP-Id- 6.1 Nakagagamit ng diksyunaryo	F3PL-0a-j-7 Naibabahagi ang karanasan sa pagbasa upang makahikayat ng pagmamahal sa pagbasa	

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa					Pagsulat		Estratehiya sa Pag- aaral	Pagpapa halaga sa Wika, at Panitikan
		Wikang Binibigkas	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Kamalayang Ponolohiya	Kaalaman sa Aklat at Limbag	Palabigka san at Pagkilala sa Salita	Pag-unlad ng Talasali taan	Pag-unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay	Komposi syon		
							daang nagbibigay ng kahuluga han (kasa lungat)					
8	F3PN-Ic-1.4 Naiguguhit ang mensahe ng napakinggang parabula/ alamat	F3PS-If-12.2 Nagagamit ang magalang na pananalita na angkop sa sitwasyon (panghihiram ng gamit)	F3WG-Ie-h-3.1 Nagagamit ang panghalip bilang pamalit sa pangngalan may panandang ang (ito/iyan/iyon)					F3PB-Ih-14 Nakapagbibigay ng wakas ng binasang kuwento	F3PY-Ih-2.1 Nababaybay nang wasto ang mga salitang may tatlo o apat na pantig		F3EP-Ib-h-5 Nagagamit ang iba't ibang bahagi ng aklat sa pagkalap ng impormasyon	F3PL-0a-j-7 Naibabahagi ang karanasan sa pagbasa upang makahikayat ng pagmamahal sa pagbasa
9	F3PN-Ic-j-3.1.1 Nasasagot ang mga tanong tungkol sa napakinggang kuwento	F3PS-III-3.1 Naiuulat nang ang mga naobserbahang pangyayari sa pamayanan	F3WG-Ie-h-3.1 Nagagamit ang panghalip bilang pamalit sa pangngalan (ito/iyan/iyon)				F3PT-Ic-1.5 Nakakagamit ng pahiwatig upang malaman ang kahulugan ng mga salita tulad ng paggamit ng mga palatandaang nagbibigay ng kahulugan (ka salungat)	F3PB-II-15 Nagbabago ang dating kaalaman base sa mga natuklasang kaalaman sa binasang teksto	F3PU-Ig-i-4 Nagagamit ang malaki at maliit na letra at mga bantas sa pagsulat ng talata			F3PL-0a-j-7 Naibabahagi ang karanasan sa pagbasa upang makahikayat ng pagmamahal sa pagbasa
10	F3PN-Ij-10 Nakabubuo ng isang kuwentong katumbas ng napakinggang kuwento			F3KP-Ig-j-6 Nakapagpapalit at nakapagdaragdag ng mga tunog upang makabuo ng bagong salita			F3PT-Ij-2.3 Napagya yaman ang talasalitaan sa pama magitan ng paggamit ng			F3KM-Ij-4 Nakasusulat ng isang ulat tungkol sa isang pangyayari ng	F3EP-If-j-2.4 Nabibigyang-kahulugan ang table	F3PL-0a-j-2 Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa					Pagsulat		Estratehiya sa Pag- aaral	Pagpapa halaga sa Wika, at Panitikan
		Wikang Binibigkas	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Kamalayang Ponolohiya	Kaalaman sa Aklat at Limbag	Palabigka san at Pagkilala sa Salita	Pag-unlad ng Talasali taan	Pag-unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay	Komposi syon		
							magkasing kahulugan at magka salungat namga salita			napaking gan		

IKALAWANG MARKAHAN

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa					Pagsulat		Estratehiya sa Pag- aaral	Pagpapa halaga sa Wika, at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Kamalayang Ponolohiya	Palabigkasan at Pagkilala sa Salita	Kaalaman sa Aklat at Limbag	Pag-unlad ng Talasali taan	Pag-unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay	Komposi syon		
PAMANTAYANG PANGNILALAMAN	Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring pakikinig at pag-unawa sa napakinggan	Naipamamalas ang kakayahan at tatas sa pagsasalita at pagpapahayag ng sariling ideya, kaisipan, karanasan at damdamin		Nauunawaan ang ugnayan ng simbolo at ng mga tunog	Naipamamalas ang iba't ibang kasanayan upang makilala at mabasa ang mga pamilyar at di-pamilyar na salita	Naipamamalas ang kamalayan sa mga bahagi ng aklat at kung paano ang ugnayan ng simbolo at wika	Naisasagawa ang mapanuring pagbasa upang mapalawak ang talasalitaan		Nagkakaroon ng papaunlad na kasanayan sa wasto at maayos na pagsulat	Nauunawaan na may iba't ibang dahilan ng pagsulat	Naipamamalas ang iba't ibang kasanayan upang maunawaan ang iba't ibang teksto	Naipamamalas ang pagpapahalaga at kasanayan sa paggamit ng wika sa komunikasyon at pagbasa ng iba't ibang uri ng panitikan
TATAS	F3TA-0a-j-1 Nakikinig at nakatutugon nang angkop at wasto	F3TA-0a-j-2 Naipahayag ang ideya/kaisipan/damdamin/reaksyon nang may wastong tono, diin, bilis, antala at intonasyon		F3TA-0a-j-3 Nababasa ang usapan, tula, talata, kuwento nang may tamang bilis, diin, tono, antala at ekspresyon					F3TA-0a-j-4 Nakasulat nang may wastong baybay, bantas at mekaniks ng pagsulat			
1	F3PN-IIa-2 Nagagamit ang naunang kaalaman o karanasan sa pag-unawa ng napakinggang teksto		F3WG-IIa-c-2 Nagagamit ang pangngalan sa pagsasalaysay tungkol sa mga tao, lugar, bagay at mga pangyayari sa paligid				F3PT-IIc-1.5 Nakakagami ng pahiwatig upang malaman ang kahulugan ng mga salita tulad ng paggamit ng mga	F3PB-IIa-1 Naiuugnay ang binasa sa sariling karanasan			F3EP-IIa-d-5 Nagagamit ang iba't ibang bahagi ng aklat sa pagkalap ng impormasyon	F3PL-0a-j-2 Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa					Pagsulat		Estratehiya sa Pag- aaral	Pagpapa halaga sa Wika, at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Kamalayang Ponolohiya	Palabigkasan at Pagkilala sa Salita	Kaalaman sa Aklat at Limbag	Pag-unlad ng Talasali taan	Pag-unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay	Komposi syon		
							palatan daang nagbibigay ng kahuluga han (ka salungat)					
2		F3PS-IIb-12.5- Nagagamit ang magalang na pananalita sa angkop na sitwasyon (pagpa paliwanag)				F3AL-IIb-1 Nahuhulaan ang nilalaman/pak sa ng aklat sa pamamagitan ng pagtingin sa mga larawan		F3PB-IIb-e-4 Nailalarawan ang elemento ng kuwento (tauhan, tagpuan, banghay)	F3PU-IIa-1.2 Nasisipi nang wasto at maayos ang isang talata			F3PL-0a-j-3 Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa
3	F3PN-IIc-3.1.1 Nasasagot ang mga tanong tungkol sa napakinggang tula		F3WG-IIa-c Nagagamit ang pangngalan sa pagsasalaysay tungkol sa mga tao, lugar, bagay at mga pangyayari sa paligid		F3PP-IIc-d-2.3 Nababasa ang mga salitang may klaster			F3PB-IIc-2 Nakasusunod sa nakasulat na panuto	F3PY-IIc-2.3 Nababaybay nang wasto ang batayang talasalitaan			F3PL-0a-j-4 Napapahalagahan ang mga tekstong pampanitikan
4	F3PN-IIc-5 Naisasakilos ang tulang napakinggan			F3KP-IIb-d-8 Natutukoy ang mga salitang magkakatugma	F3PP-IIc-d-2.3 Nababasa ang mga salitang may klaster		FPT-IIc-1.7 Nakakagamit ng pahiwatig upang malaman ang kahulugan ng mga salita tulad ng paggamit ng mga pala tandaang nagbibigay ng	F3PB-I-d-3.1 Nasasagot ang mga tanong tungkol sa tekstong binasa tula	F3PU-IIc-4 Nagagamit ang malaki at maliit na letra at mga bantas sa pagsulat ng mga parirala/pangungusap		F3EP-IIa-d-5 Nagagamit ang iba't ibang bahagi ng aklat sa pagkalap ng impormasyon	F3PL-0a-j-3 Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa					Pagsulat		Estratehiya sa Pag- aaral	Pagpapa halaga sa Wika, at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Kamalayang Ponolohiya	Palabigkasan at Pagkilala sa Salita	Kaalaman sa Aklat at Limbag	Pag-unlad ng Talasali taan	Pag-unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay	Komposi syon		
							kahuluga han (katuturan o kahulugan ng salita)					
5		F3PS-IIb-2.5 Naisasagawa ang maayos na pagpapakilala ng ibang tao	F3WG-IIg-j-3 Nagagamit sa usapan ang mga salitang pamalit sa ngalan ng tao (kami, tayo, kayo at sila)		F3PP-IIe-g-2.4 Nababasa ang mga salitang iisa ang baybay ngunit magkaiba ang bigkas	F34AL-IIe-14 Naikokompara ang mga kuwento sa pamamagitan ng pagtatala ng pagkakatulad at pagkakaiba		F3PB-IIb-e-4 Nailalarawan ang mga elemento ng kuwento (tauhan, tagpuan, banghay)		F3KM-IIe-3.1 Nakasu sulat ng talata nang may wastong baybay, bantas at gamit ng malaki at maliit na letra upang maipahaya g ang ideya, damdamin o reaksyon sa isang paksa o isyu		F3PL-0a-j-6 Naipakikita ang pagtanggap sa mga ideya ng nabasang teksto/akda
6	F3PN-Iif-6.4 Naisasalaysay mulì ang napakinggang teksto sa tulong ng pamatnubay na tanong						F3PT-Iif-1.8 Nakakaga mit ng pahiwatig upang malaman ang kahulugan ng mga salita tulad ng paggamit ng mga palatan daang nagbibigay	F3PB-Iif-3.2 Nasasagot ang mga tanong tungkol sa binasang tekstong pang- impormasyon	F3PY-Iif-2.2 Nabaybay nang wasto ang mga salitang natutuhan sa aralin		F3PL-0a-j-7 Naipakikita ang hilig sa pagbasa sa pamamagitan ng pagpili ng babasahing angkop sa edad	

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa				Pagsulat		Estratehiya sa Pag- aaral	Pagpapa halaga sa Wika, at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Kamalayang Ponolohiya	Palabigkasan at Pagkilala sa Salita	Kaalaman sa Aklat at Limbag	Pag-unlad ng Talasali taan	Pag-unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay		
							ng kahuluga han (sitwasyong pinag gamitan)				
7	F3PN-Iif-1.3 Nakasusunod sa panutong may 2 – 3 hakbang		F3WG-IIg-j-3 Nagagamit sa usapan ang mga salitang pamalit sa ngalan ng tao (kami, tayo, kayo at sila)		F3PP-IIe-g- 2.4 Nababasa ang mga salitang iisa ang baybay ngunit magkaiba ang bigkas	F3AL-IIg- 14.3 Naikokompara ang mga kuwento sa pamamagitan ng pagtatala ng pagkakatulad at pagkakaiba		F3PB-IIg- 12.2 Naisasalaysa y muli ang binasang teksto nang may tamang pagkakasuno d-sunod sa tulong ng pamatnubay na tanong			F3PL-0a-j-5 Naibabahagi ang karanasan sa pagbasa upang makahikayat ng pagmamahal sa pagbasa
8	F3PN-IIg-6.2 Naiguguhit ang mensahe ng napakinggang teksto						F3PT-Iih- 2.3 Napagyaya man ang talasalitaan sa pamamagitan ng paggamit ng magkasingk ahulugan at magkasalun gat ng mga salita	F3PY-Iih- 2.5 Nababaybay nang wasto ang mga salitang hiram		F3EP-Iih-i- 2.3 Nabibigyang- kahulugan ang dayagram	F3PL-0a-j-5 Naibabahagi ang karanasan sa pagbasa upang makahikayat ng pagmamahal sa pagbasa
9	F3PN-IIj-13 Nakabubuo ng mga tanong matapos mapakinggan ang isang teksto	F3PS-III-3.1 Naiuulat nang pasalita ang mga nasaksihang pangyayari sa pamayanan	F3WG-IIg-j- 3.1 Nagagamit ang panghalip bilang pamalit sa pangngalan anyong ng (nito/niyan/ (noon) niyon)					F3PB-III- 14 Nakapagbibig ay ng wakas ng binasang kuwento		F3KM- III-4 Nakasu sulat ng isang ulat tungkol sa isang pangya yaring naobserba han sa kapali giran	F3PL-0a-j-5 Naibabahagi ang karanasan sa pagbasa upang makahikayat ng pagmamahal sa pagbasa

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa				Pagsulat		Estratehiya sa Pag- aaraal	Pagpapa halaga sa Wika, at Panitikan	
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Kamalayang Ponolohiya	Palabigkasan at Pagkilala sa Salita	Kaalaman sa Aklat at Limbag	Pag-unlad ng Talasali taan	Pag-unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay			Komposi syon
10	F3PN-IIj-10 Nakabubuo ng isang kuwentong katumbas ng napakinggang kuwento		F3WG-IIg-j-3.1 Nagagamit ang panghalip bilang pamalit sa pangngalan (nito/niyan (noo / niyon)		F3PP-IIc-j-2.3;e-g-2.4 Nababasa ang mga salitang iisa ang baybay ngunit magkaiba ang bigkas			F3PB-IIj-15 Nagbabago ang dating kaalaman base sa mga natuklasang kaalaman sa binasang teksto			F3EP-Iih-i-2.3 Nabibigyang- kahulugan ang graph	F3PL-0a-j Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailang an at sitwasyon

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

IKATLONG MARKAHAN

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa					Pagsulat		Estratehiya sa Pag-aaral	Pagpapa halaga sa Wika, Literasi at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Kamalayang Ponolohiya	Palabigkasan at Pagkilala sa Salita	Kaalaman sa Aklat at Limbag	Pag-unlad ng Talasali taan	Pag-unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay	Komposi syon		
PAMANTAYANG PANGNILALAMAN	Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring pakikinig at pag-unawa sa napakinggan	Naipamamalas ang kakayahan at tatas sa pagsasalita sa pagpapahayag ng sariling ideya, kaisipan, karanasan at damdamin		Nauunawaan ang ugnayan ng simbolo at ng mga tunog	Naipamamalas ang iba't ibang kasanayan upang makilala at mabasa ang mga pamilyar at di-pamilyar na salita	Naipamamalas ang kamalayan sa mga bahagi ng aklat at kung paano ang ugnayan ng simbolo at wika	Naisasagawa ang mapanuring pagbasa upang mapalawak ang talasalitaan		Nagkakaroon ng papaunlad na kasanayan sa wasto at maayos na pagsulat	Nauunawaan na may iba't ibang dahilan ng pagsulat	Naipamamalas ang iba't ibang kasanayan upang mauunawaan ang iba't ibang teksto	Naipamamalas ang pagpapahalaga at kasanayan sa paggamit ng wika sa komunikasyon at pagbasa ng iba't ibang uri ng panitikan
TATAS	F3TA-0a-j-1 Nakikinig at nakatutugon nang angkop at wasto	F3PA-0a-j-2 Naipahahayag ang ideya/kaisipan/damdamin/reaksyon nang may wastong tono, diin, bilis, antala at intonasyon		F3TA-0a-j-3 Nababasa ang usapan, tula, talata, kuwento nang may tamang bilis, diin, tono, antala at ekspresyon					F3TA-0a-j-4 Nakasusulat nang may wastong baybay, bantas at mekaniks ng pagsulat			
1	F3PN-IIa-2 Nagagamit ang naunang kaalaman o karanasan sa pag-unawa ng napakinggang teksto		F3WG-IIa-b-6 Nagagamit ang angkop na pagtatanong tungkol sa mga tao, bagay, lugar at pangyayari	F3KP-IIa-c-9 Nakapagbigay ng mga salitang magkaka tugma		F3AL-IIa-e-1.4 Naibibigay ang maaaring pahina ng aklat batay sa pamagat at pabalat	F3PT-IIa-2.3 Nakakagamit ng pahiwatig upang malaman ang kahulugan ng mga salita tulad ng paggamit ng mga palatandaang nagbibigay ng kahulugan (kasing kahulugan / kasalungat)	F3PB-IIIa-1 Naiuugnay ang sariling karanasan sa binasa	F3PU-IIa-e-1.2 Nasisipi nang wasto at maayos ang mga talata			F3PL-0a-j-2 Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon
2	F3PN-IIb-1.4 Nakasusunod sa panutong may 3 – 4 hakbang		F3WG-IIa-b-6 Nagagamit ang angkop na pagtatanong tungkol sa mga tao, bagay, lugar		F3PP-IIb-d-2.3 Nababasa ang mga salitang iisa ang baybay ngunit magkaiba ang bigkas			F3PB-IIIb-3.2 Nasasagot ang mga tanong tungkol sa tekstong binasa tekstong	F3PY-IIIb-2.2/2.3 Nababaybay nang wasto ang mga salitang natutunan sa aralin/batayang	F3KM-IIIb-f-4.1 Nakasusulat ng isang ulat tungkol sa isang pangyayaring napanood		F3PL-0a-j-3 Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa					Pagsulat		Estratehiya sa Pag-aaral	Pagpapa halaga sa Wika, Literasi at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Kamalayang Ponolohiya	Palabigkasan at Pagkilala sa Salita	Kaalaman sa Aklat at Limbag	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay	Komposisyon		
			at pangyayari ano, sino, saan, ilan, kalian, ano-ano, sino-sino					pang-impormasyon pagpa paliwanag	talasalitaang pampaningin			nabasa
3	F3PN-IIIc-3.12 Nasasagot ang mga tanong tungkol sa napakinggang balita/anunsyo		F3WG-IIIcd-4 Nakapaglarawan ng mga tao, hayop, bagay at lugar sa pamayanan			F3A-IIIcj-14.4 Naiku kumpara ang mga aklat sa pamamagitan ng pagtatala ng pagkakatulad at pagkakaiba batay sa tema	F3PT-IIIci-3.1 Natutukoy ang kahulugan ng mga tambalang salita na nananatili ang kahulugan				F3EP-IIIce-2.3 Nabibigyang-kahulugan ang graph	F3PL-Oa-j-4 Naipakikita ang aktibong pakikilahok sa usapan at gawaing pampanitikan
4	F3PN-IIIId-14 Nasasabi ang sariling ideya tungkol sa tekstong napakinggan	F3PS-IIIId-1 Naipahahayag ang sariling opinyon o reaskyon sa isang napakinggang isyu	F3WG-IIIcd-4 Nakapaglarawan ng mga tao, hayop, bagay at lugar sa pamayanan		F3PP-IIIb-d-2.3 Nababasa ang mga salitang iisa ang baybay ngunit magkaiba ang bigkas		F3PT-IIIId-h-2.1 Napagyayaman ang talasalitaan sa pamamagitan ng paghanap ng maikling salitang matatagpuan sa loob ng isang mahabang salita	F3PB-IIIId-10 Nasasabi ang paksa o tema ng binasang teksto	F3PU-IIIId-2.6 Nagagamit ang malaki at maliit na letra at mga bantas sa pagsulat ng mga salitang dinaglat			F3PL-Oa-j-3 Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa
5	F3PN-IIIe-7 Naibibigay ang paksa ng kuwento o sanaysay na napakinggan		F3WG-IIIe-f-5 Nagagamit ang tamang salitang kilos/pandiwa sa pagsasalaysay ng mga personal na karanasan	F3KP-IIIe-g-6 Napapalitan at nadadagdagan ang mga tunog upang makabuo ng bagong salita		F3AL-IIIa-e-1. Nahuhulaan ang nilalaman/paksa ng aklat sa pamamagitan ng pahapyaw na pagbasa	F3PT-IIIe-1.8 Nakakagamit ng pahiwatig upang malaman ang kahulugan ng mga salita tulad ng paggamit ng	F3PB-IIIe-11.2 Naibibigay ang mga sumusuporta ng kaisipan sa pangunahing kaisipan ng tekstong binasa	F3KM-IIa-e-1.2 Nasisipi nang wasto at maayos ang mga liham	F3EP-IIIe-e-2.3 Nabibigyang-kahulugan ang graph	F3PL-Oa-j-6 Nababago ang sariling damdamin at pananaw sa mga bagay-bagay batay sa binasang teksto	

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa					Pagsulat		Estratehiya sa Pag-aaral	Pagpapa halaga sa Wika, Literasi at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Kamalayang Ponolohiya	Palabigkasan at Pagkilala sa Salita	Kaalaman sa Aklat at Limbag	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay	Komposisyon		
							mga palatandaang nagbibigay ng kahulugahan (sitwasyong pinagamitan ng salita)					
6	F3PN-IIIIf-12 Naibibigay ang sariling hinuha bago, habang at pagkatapos mapakinggang teksto	F3PS-IIIIf-12.6 Nagagamit ang magagalang na pananalita sa pag-anyaya	F3WG-IIIIf-5 Nagagamit ang tamang salitang kilos/pandiwa sa pagsasalaysay ng mga personal na karanasan					F3PB-IIIIf-8 Nakapagbibigay ng angkop na pamagat sa binasang teksto		F3KM-IIIIf-4.1 Nakasusulat ng isang ulat tungkol sa isang pangyayaring napanood	F3EP-IIIIf-4.3;i-4.4 Nagagamit nang wasto ang silid-aklatan nakalimbag na kagamitan	F3PL-0a-j-7 Naipakikita ang hilig sa pagbasa sa pamamagitan ng pagpili ng babasahin na angkop sa edad
7	F3PN-IIIIf-8.2 Napagsusunod-sunod ang mga pangyayari ng kuwentong napakinggan		F3WG-IIIIf-6 Nagagamit nang wasto ang mga pang-abay na naglalarawan ng isang kilos o gawi	F3KP-IIIIf-g-6 Nakapagpapalit at nakapagdaragdag ng mga tunog upang bagong salita			F3PT-IIIIf-1.10 Nakakagamit ng pahiwatig upang malaman ang kahulugan ng mga salita tulad ng paggamit ng mga palatandaang nagbibigay ng kahulugan (pormal na depinisyon ng salita)	F3PB-IIIIf-12.3 Naisasalaysay muli ang binasang teksto nang may tamang pagkaka sunod-sunod	F3PU-IIIIf-2.6 Nagagamit ang malaki at maliit na letra at mga bantas sa pagsulat ng mga salitang dinaglat		F3PL-0a-j-5 Naibabahagi ang karanasan sa pagbasa upang makahikayat ng pagkahilig sa pagbasa	
8	F3PN-IIIIf-6.3 Naisasalaysay muli ang napakinggang teksto ayon sa kronolohikal na pagkakasunod-		F3WG-IIIIf-6 Nagagamit nang wasto ang mga pang-abay na naglalarawan				F3PT-IIIIf-h-2.1 Napag-yaman ang talasalitaan sa pamamagitan ng	F3PB-IIIIf-6.2 Napag-uugnay ang sanhi at bunga ng mga			F3EP-IIIIf-6 Nagagamit ang mga nakalarawang balangkas sa pagtatala ng impormasyon o	F3PL-0a-j-5 Naibabahagi ang karanasan sa pagbasa upang makahikayat ng pagkahilig

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa					Pagsulat		Estratehiya sa Pag-aaral	Pagpapa halaga sa Wika, Literasi at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Kamalayang Ponolohiya	Palabigkasan at Pagkilala sa Salita	Kaalaman sa Aklat at Limbag	Pag-unlad ng Talasali taan	Pag-unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay	Komposi syon		
	sunod		ng isang kilos o gawi				paghanap ng maiikling salita sa loob ng isang mahabang salita	pangyayari sa binasang teksto			datos na kailangan	sa pagbasa
9	F3LC-IIIi-13 Nakapagbibigay ng sariling wakas sa napakinggang kuwento	F3PS-IIIi-3.5 Naiuulat nang pasalita ang mga napakinggang balita	F3WG-IIIi-j-7 Nagagamit nang wasto ang pang-ukol (laban sa, ayon sa, para sa, ukol sa)				F3PT-IIIc-i-3.1 Natutukoy ang kahulugan ng mga tambalang salita na nananatili ang kahulugan	F3PB-IIIi-14 Nakapagbibigay ng wakas ng binasang kuwento	F3PU-IIIg-2.6 Nagagamit ang malaki at maliit na letra at mga bantas sa pagsulat ng mga salitang dinaglat	F3KM-IIIi-3.2 Nakasusulat ng talata nang may wastong baybay, bantas at gamit ng malaki at maliit na letra upang maipahayag ang ideya, damdamin o reaksiyon sa isang paksa o isyu	F3EP-IIIi-4.4 Nagagamit nang wasto ang silid-aklatan kagamitang electronic	F3PL-0a-j-5 Naibabahagi ang karanasan at kaalaman mula sa pagbasa upang makahikayat ng iba na magbasa
10	F3PN-IIIj-10 Nakabubuo ng isang kuwentong katumbas ng napakinggang kuwento		F3WG-IIIi-j-7 Nagagamit nang wasto ang pang-ukol (laban sa, ayon sa, para sa, ukol sa, tungkol sa)	F3KP-IIIh-j-11 Nagsasama ang mga katinig, patinig upang makabuo ng salitang klaster (Hal. blusa, gripo, plato)			F3AL-IIIc-j-14.4 Naiko kompara ang mga kuwento sa pama magitan ng pagtatala ng pagkakatulad at pagkakaiba	F3PB-IIIj-16 Naibibigay ang buod o lagom ng tesktong binasa				F3PL-0a-j-2 Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

IKAAPAT NA MARKAHAN

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa					Pagsulat		Estratehiya sa Pag-aaral	Pagpapa halaga sa Wika, Literasi at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Kamalayang Ponolohiya	Palabigkasan at Pagkilala sa Salita	Kaalaman sa Aklat at Limbag	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay	Komposisyon		
PAMANTAYANG PANGNILALAMAN	Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring pakikinig at pag-unawa sa napakinggan	Naipamamalas ang kakayahan at tatas at pagsasalita at pagpapahayag ng sariling ideya, kaisipan, karanasan at damdamin		Nauunawaan ang ugnayan ng simbolo at ng mga tunog	Naipamamalas ang kamalayan sa mga bahagi ng aklat at kung paano ang ugnayan ng simbolo at wika	Naipamamalas ang iba't ibang kasanayan upang makilala at mabasa ang mga pamilyar at di-pamilyar na salita	Naisasagawa ang mapanuring pagbasa upang mapalawak ang talasalitaan		Nagkakaroon ng papaunlad na kasanayan sa wasto at maayos na pagsulat	Nauunawaan na may iba't ibang dahilan ng pagsulat	Naipamamalas ang iba't ibang kasanayan upang mauunawaan ang iba't ibang teksto	Naipamamalas ang pagpapahalaga at kasanayan sa paggamit ng wika sa komunikasyon at pagbasa ng iba't ibang uri ng panitikan
TATAS	F3TA-0a-j-1 Nakikinig at nakatutugon nang angkop at wasto	F3TA-0a-j-2 Naipahahayag ang ideya/kaisipan/damdamin/reaksyon nang may wastong tono, diin, bilis, antala at intonasyon		F3TA-0a-j-3 Nababasa ang usapan, tula, talata, kuwento nang may tamang bilis, diin, tono, antala at ekspresyon					F3TA-0a-j-4 Nakasulat nang may wastong baybay, bantas at mekaniks ng pagsulat			
1	F3PN-Iva-3.1.3 Nasasagot ang mga tanong tungkol sa napakinggang / usapan		F3WG-IVab-6 Nagagamit ang angkop na pagtatanong tungkol sa mga tao, hayop, bagay, lugar at pangyayari (ano, sino, saan, ilan, kalian, ano-ano, sino-sino)				F3PT-IVaf-2.2 Napagya yaman ang talasalitaan sa pamamagitan ng pagbubuo ng mga bagong salita mula sa salitang-ugat	F3PB-Iva-3.2 Nasasagot ang mga tanong tungkol sa tekstong binasa balita	F3PU-IVae-1.5 Nasisipi nang wasto at maayos ang mga talata		F3EP-Iva-5 Nagagamit pangkalahatang sanggunian batay sa pangangailangan	F3PL-0a-j-2 Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon
2	F3PN-IVb-10 Nakabubuo ng isang kuwentong katumbas ng		F3WG-IVab-6 Nagagamit ang angkop na				F3PT-IIIg-1.4/1.5 Nakagagamit ng mga pahiwatig	F3PB-IVb-2 Nakasusunod sa nakasulat na panuto	F3PY-IVb-h-2 Nababaybay nang wasto ang mga		F3EP-IVb-i-4.3; 4.4 Nagagamit nang wasto ang silid-aklatan	F3PL-0a-j-3 Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin at

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa					Pagsulat		Estratehiya sa Pag-aaral	Pagpapa halaga sa Wika, Literasi at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Kamalayang Ponolohiya	Palabigkasan at Pagkilala sa Salita	Kaalaman sa Aklat at Limbag	Pag-unlad ng Talasali-taan	Pag-unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay	Komposisyon		
	napakinggang kuwento		pagtatanong tungkol sa mga tao, hayop, bagay, lugar at pangyayari (ano, sino, saan, ilan, kalian, ano-ano, sino-sino)				upang malaman ang kahulugan ng mga salita paggamit ng mga palatandaang nagbibigay ng kahulugahan (context clues)kasingkahulugan/kasalungat		salita natutuhan sa aralin		para sa nakalimbag na kagamitan at electronic na kagamitan	kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa
3	F3PN-IVc-2 Nagagamit ang naunang kaalaman o karanasan sa pag-unawa ng napakinggang teksto	F3PS-IVc-1 Naipapa hayag ang sariling opinyon o reaskyon sa isang napakinggang isyu usapan	F3WG-IVcd-4 Nakapagla larawan ng mga bagay, hayop, tao, at lugar sa pamayanan		F3PP-IVcg-2.5 Nababasa ang mga salitang hiram			F3PB-IVc-1 Naiugnay ang binasa sa sariling karanasan			F3EP-IVc-2.3 Nabibigyang-kahulugan ang graph	F3PL-Oa-j-4 Naipakikita ang aktibong pakikilahok sa usapan at gawaing pampanitikan
4	F3PN-IVd-7 Naibibigay ang paksa ng kuwento o sanaysay na napakinggan		F3WG-IVcd-4 Nakapagla larawan ng mga bagay, hayop, tao, at lugar sa pamayanan				F3PT-IVdh-3.2 Natutukoy ang kahulugan ng mga tambalang salita na nananatili ang kahulugan		F3PU-IVdf-4 Nagagamit ang malaki at maliit na letra at mga bantas sa pagsulat ng mga salitang natutunan sa aralin mga salitang katutubo, salitang hiram at mga salitang dinaglat	F3KM-IVd-3.1 Nakasusulat ng isang talata	F3EP-IVh-6 Nagagamit ang mga nakalarawang balangkas sa pagtatala ng impormasyon o datos na kailangan	F3PL-Oa-j-3 Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa
5	F3PN-IVe-8 Napagsusunod-sunod ang mga pangyayari ng kuwentong napakinggan	F3PS-IVe-3.6 Naiuulat nang pasalita ang mga	F3WG-IVef-5 Nagagamit ang mga salitang kilos sa pag-uusap				F3PT-IIIg-1.4/1.5 Nakagagamit ng mga pahiwatig upang	F3PB-IV3-12.4 Naisasalaysay muli ang binasang teksto nang		F3KM-IVae-1.5 Nasisipi nang wasto at maayos ang liham	F3EP-IVd-h-6 Nagagamit ang mga nakalarawang balangkas sa pagtatala ng	F3PL-Oa-j-6 Naipakikita ang pagtanggap sa mga ideya ng nabasang

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa					Pagsulat		Estratehiya sa Pag-aaral	Pagpapa halaga sa Wika, Literasi at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Kamalayang Ponolohiya	Palabigkasan at Pagkilala sa Salita	Kaalaman sa Aklat at Limbag	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay	Komposisyon		
		napanood na patalastas	tungkol sa iba't ibang gawain sa tahanan, paaralan, at pamayanan				malaman ang kahulugan ng mga salita paggamit ng mga palatandaang nagbibigay ng kahulugahan (kasing kahulugan/kasalungat)	may tamang pagkaka sunod-sunod sa tulong ng balangkas			impormasyon o datos na kailangan	akda o teksto
6	F3PN-IVf-1.4 Nakasusunod sa panutong may 3 – 4 hakbang		F3WG-IVef-5 Nagagamit ang mga salitang kilos sa pag-uusap tungkol sa iba't ibang gawain sa tahanan, paaralan, at pamayanan	F3KP-IVbf-6 Nakapagpa palit at nakapagdarag dag ng mga tunog upang makabuo ng bagong salita			F3PT-IVdh-3.2 Napagya yaman ang talasalitaan sa pamamagitan ng pagbubuo ng mga bagong salita mula sa salitang-ugat	F3PB-IVf-14 Nakapagbigay ng wakas ng binasang kuwento	F3PY-IVbfh-2 Nababaybay nang wasto ang mga salita natutunan sa aralin/batayang talasalitaan/salitang dinaglat/salitang hiram		F3EP-IVdefh-6 Nagagamit ang mga nakalarawang balangkas sa pagtatala ng impormasyon o datos na kailangan	F3PL-Oa-j-7 Naipakikita ang hilig sa pagbasa
7	F3PN-IVf-14 Nakapagbibigay ng sariling wakas sa napakinggang kuwento	F3PS-IVg-2.7 Nagagamit ang magagalang na pananalita sa pagtanggap ng panauhin	F3WG-IVgh-6 Nagagamit nang wasto ang mga pang-abay na naglalarawan ng isang kilos o gawi		F3PP-IVcg-2 Nababasa ang mga salitang hiram/natutuhan sa aralin	F3AL-IVgj-14 Naiko kompara ang mga aklat sa pamamagitan ng pagkakatulad at pagkakaiba batay sa pisikal na anyo (tauhan tagpuan tema)					F3EP-IVbgi-4 Nagagamit nang wasto ang silid-aklatan nakalimbag at electronic na kagamitan	F3PL-Oa-j -7 Naibabahagi ang karanasan sa pagbasa upang makahikayat ng pagkahilig sa pagbasa
8	F3PN-IVh-6.6 Naisasalaysay muli ang		F3WG-IVg-h-6 Nagagamit	F3KP-IVd-h-9 Nakapagbigay ng mga			F3PT-IVd-h-3.2 Natutukoy	F3-IVh-13 Nakapagbigay ng	F3PY-IVb-h-2 Nababaybay nang wasto		F3EP-IVd-h-6 Nagagamit ang mga	

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa					Pagsulat		Estratehiya sa Pag-aaral	Pagpapa halaga sa Wika, Literasi at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Kamalayang Ponolohiya	Palabigkasan at Pagkilala sa Salita	Kaalaman sa Aklat at Limbag	Pag-unlad ng Talasali taan	Pag-unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay	Komposi syon		
	napakinggang teksto sa tulong balangkas		nang wasto ang mga pang-abay na naglalarawan ng isang kilos o gawi	salitang magkaka tugma			ang kahulugan ng mga tambalang salita na nananatili ang kahulugan	mungkahing solusyon sa suliraning nabasa sa isang teskto o napanood	ang mga salitang natutunan sa aralin/ batayang talasalitaan/ salitang dinaglat/ salitang hiram		nakalarawang balangkas sa pagkalap ng impormasyon o kailangan	
9	F3PN-IVi-16 Natutukoy ang mahahalagang detalye kaugnay ng paksang narinig	F3PS-IVi-3.1 Naiuulat nang pasalita ang naobser bahang pangyayari	F3WG-IVi-j-7 Nagagamit nang wasto ang pang-ukol (ukol sa, para sa, laban sa, tungkol sa)	F3KP-IVi-11 Napagsasama ang mga katinig at patinig upang makabuo ng salitang may diptonggo				F3PB-IVi-16 Naibibigay ang buod o lagom ng tesktong binasa			F3EP-IVc-2.3 Nabibigyang-kahulugan ang graph	F3PL-0a-j -7 Naibabahagi ang karanasan sa pagbasa upang makahikayat ng pagmamahal sa pagbasa
10	F3PN-IVd-7 Naibibigay ang paksa ng kuwento o sanaysay na napakinggan		F3WG-IVi-j-7 Nagagamit nang wasto ang pang-ukol (ukol sa, para sa, laban sa, tungkol sa)			F3AL-Ivg-j-14 Naiku kumpara ang mga kuwento sa pamamagitan ng pagkakatulad at pagkakaiba batay sa pisikal na anyo tauhan tagpuan tema	F3PT-IVj-1.10 Nakagagamit ng mga pahiwatig upang malaman ang kahulugan ng mga salita tulad ng paggamit ng mga palatandaang nagbibigay ng kahulugahan (na depinisyong salita)			F3KM-IVj-3.2 Nakasusulat ng liham panga ngalakal		F3PL-0a-j -2 Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling panga ngailangan at sitwasyon

**K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM
BAITANG 4**

PAMANTAYAN NG PROGRAMA	Nagagamit ang wikang Filipino upang madaling maunawaan at maipaliwanag ang mga kaalaman sa araling pangnilalaman, magamit ang angkop at wastong salita sa pagpapahayag ng sariling kaisipan, damdamin o karanasan nang may lubos na paggalang sa kultura ng nagbibigay at tumatanggap ng mensahe.
PAMANTAYAN NG BAWAT YUGTO	Sa dulo ng Baitang 6, naipapakita ng mga mag-aaral ang sigla sa pagtuklas at pagdama sa pabigkas at pasulat na mga teksto at ipahayag nang mabisa ang mga ibig sabihin at nadarama.
PAMANTAYAN NG BAWAT BILANG	Pagkatapos ng Ikaapat na Baitang , naipamamalas na ng mga mag-aaral ang kakayahan sa pagbasa, pagsulat at pakikipagtalastasan nang wasto upang maipahayag ang kaalaman, ideya at damdaming angkop sa kaniyang edad at sa kulturang kinabibilangan at nakikilahok sa pagpapaunlad ng pamayanan.

UNANG MARKAHAN

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa			Pagsulat	Panood	Pagpapahalaga sa Wika, at Panitikan	
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Estratehiya sa Pag-aaral				
PAMANTAYANG PANGNILALAMAN	Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring pakikinig at pag-unawa sa napakinggan	Naipamamalas ang kakayahan at tatas sa pagsasalita at pagpapahayag ng sariling ideya, kaisipan, karanasan at damdamin		Naisasalaysay ang mapanuring pagbasa sa iba't ibang uri ng teksto at napalalawak ang talasalitaan			Naipamamalas ang iba't ibang kasanayan sa pag-unawa ng iba't ibang teksto	Napauunlad ang kasanayan sa pagsulat ng iba't ibang uri ng sulatin	Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring panood ng iba't ibang uri ng media tulad ng patalastas at maikling pelikula	Naipamamalas ang pagpapahalaga at kasanayan sa paggamit ng wika sa komunikasyob at pagbasa ng iba't ibang uri ng panitikan
PAMANTA YAN SA PAGGANAP	Natatalakay ang paksa o isyung napakinggan	Nakabibigkas ng tula at iba't ibang pahayag nang may damdamin, wastong tono at intonasyon		Naisasalaysay muli ang nabasang kuwento o teksto nang may tamang pagkakasunod-sunod at nakagagawa ng poster tungkol sa binasang teksto			Nagagamit ang diksyunaryo at nakagagawa ng balangkas sa pagkalap at pag-unawa ng mga impormasyon	Nakasusulat ng talatang pasalaysay	Nakapagsasalaysa y tungkol sa pinanood	Nakasasali sa mga usapan at talakayan, pagkuwento, pagtula, pagsulat ng sariling tula at kuwento
TATAS	F4TA-0a-j-1 Nakikinig at nakatutugon nang angkop at wasto	F4TA-0a-j-2 Naipahahayag ang ideya/kaisipan/damdamin/reaksyon nang may wastong tono, diin, bilis, antala at intonasyon		F4TA-0a-j-3 Nababasa ang usapan, tula, talata, kuwento nang may tamang bilis, diin, tono, antala at ekspresyon				F4TA-0a-j-4 Naisusulat nang malinaw at wasto ang mga pangungusap at talata		
1	F4PN-la-15 Nakikinig nang mabuti sa nagsasalita upang maulit at mabigyang-kahulugan ang	F4PS- la.12.8 Nagagamit ang magagalang na pananalita sa iba't	F4WG-la-e-2 Nagagamit nang wasto ang mga pangngalan sa		F4PB-la-d-3.1 Nasasagot ang mga tanong sa binasang kuwento	F4EP-I-a-6.1.1 Nagagamit ang mga pamatnubay sa		F4PD-I-a-b-1 Nakikilala ang iba't ibang uri ng media na nakalimbag at	F4PL-0a-j-1 Naipagmamalaki ang sariling wika sa pamamagitan ng	

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa			Pagsulat	Panood	Pagpapahalaga sa Wika, at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Estratehiya sa Pag-aaral			
	mga pahayag	ibang sitwasyon tulad ng pagbili sa tindahan	pagsasalita tungkol sa sarili,sa mga tao,lugar,bagay at pangyayari sa paligid			salita ng diksyunaryo		hindi nakalimbag	paggamit nito
2	F4PN-Ib-i-16 Natutukoy ang damdamin ng tagapagsalita ayon sa tono,diin,bilis at intonasyon	F4PS- Ib-h-6.1 Naisasalaysay muli ang napakinggang teksto gamit ang mga larawan	F4WG-Ia-e-2 Nagagamit nang wasto ang mga pangngalan sa pagsasalita tungkol sa sarili,sa mga tao, hayop, lugar, bagay at pangyayari sa paligid	F4PT-Ib-1.12 Naibibigay ang kahulugan ng salita sa pamamagitan ng pag-uugnay sa sariling karanasan	F4PB-Ibh-2.1 Nakasusunod sa nakasulat na panuto	F4EP-Ib-6.1 Nagagamit ang diksyunaryo		F4PD-I-a-b-1 Nakikilala ang iba't uri ng media na nakalimbag at hindi nakalimbag	F4PL-0a-j-3 Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa
3	F4PN-Ib-i-16 Natutukoy ang damdamin ng tagapagsalita ayon sa tono,diin, bilis at intonasyon	F4PS-Ic-4 Naiuugnay ang sariling karanasang sa napakinggang teksto	F4WG-Ia-e-2 Nagagamit nang wasto ang mga pangngalan sa pagsasalita tungkol sa sarili,sa mga tao, hayop, lugar, bagay at pangyayari sa paligid		F4PB-Ic-16 Nababasa ang maikling tula nang may tamang bilis, diin, ekspresyon at intonasyon		F4PU-Ic-2.2 Nakasusulat ng maikling tula		F4PL-0a-j-1 Naipagmamalaki ang sariling wika sa pamamagitan ng paggamit nito
4	F4PN-Id-h-3.2 Nasasagot ang mga tanong tungkol sa napakinggang balita	F4PS-Id-i-1 Naipapahayag ang sariling opinyon o reaskyon sa isang napakinggang isyu o usapan	F4WG-Ia-e-2 Nagagamit nang wasto ang mga pangngalan sa pagsasalita tungkol sa sarili,sa mga tao, hayop, lugar, bagay at pangyayari sa paligid	F4P-Id-1.10 Naibibigay ang kahulugan ng salita sa pamamagitan ng pormal na depinisyon	F4PB-Ia-d-3.1 Nasasagot ang mga tanong sa binasang kuwento		F4PU-Id-h-2.1 Nakasusulat ng talatang nagsasalaysay		F4PL-0a-j-4 Napapahalagahan ang mga tekstong pampanitikan sa pamamagitan ng aktibong pakikilahok sa usapan at gawaing pampanitikan
5	F4PN-Ie-j-1.1 Nasusunod ang napakinggang panuto o hakbang ng isang gawain	F4PS-Ie-j-8.5 Nakapagbibigay ng panuto na may 2-3 hakbang gamit ang pangunahing direksyon	F4WG-Ia-e-2 Nagagamit nang wasto ang mga pangngalan sa pagsasalita tungkol sa sarili,sa mga tao, lugar, bagay at pangyayari sa paligid	F4PT-Ie-1.13 Naibibigay ang kahulugan ng salita sa pamamagitan ng paglalarawan	F4PB-Ie-5.4 Napagsusunod-sunod ang mga pangyayari sa kuwento sa tulong ng nakalarawang balangkas			F4PDI-e-2 Naibibigay ang kahalagahan ng media (hal. pang-impormasyon, pang-aliw, panghikayat)	F4PL-0a-j-5 Naibabahagi ang karanasan sa pagbasa upang makahikayat ng pagmamahal sa pagbasa ng panitikan

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakiggan)	Pagsasalita		Pagbasa			Pagsulat	Panood	Pagpapahalaga sa Wika, at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Estratehiya sa Pag-aaral			
6	F4PN-If-3.2 Nasasagot ang mga tanong tungkol sa mga mahahalagang detalye ng napakiggang balita	F4PS-Ib-h-6.1 Naisasalaysay muli ang napakiggang teksto gamit ang mga larawan	F4WG-If-j-3 Nagagamit ang iba't ibang uri ng panghalip sa usapan at pagsasabi tungkol sa sariling karanasan		F4PB-If-j-3.2.1 Nasasagot ang mga tanong na bakit at paano	F4EP-I-f-h-14 Nakasusulat ng balangkas ng binasang teksto sa anyong pangungusap o paksa	F4PU-Id-h-2.1 Nakasusulat ng talatang nagbabalita		F4PL-0a-j -2 Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon
7	F4PN-I-h-3.2 Nasasagot ang mga tanong tungkol sa napakiggang balita	F4PS-Ig-12.9 Nagagamit ang magagalang na pananalita sa iba't ibang sitwayson pakikipag talastasan sa text (SMS)	F4WG-Ilg-j-3 Nagagamit ang iba't ibang uri ng panghalip sa usapan at pagsasabi tungkol sa sariling karanasan	F4PT-Ig-1.4 Naibibigay ang kahulugan ng salita sa pamamagitan ng kasingkahulugan	F4PB-If-j-3.2.1 Nasasagot ang mga tanong na bakit at paano		F4PU-Id-h-2.1 Nakasusulat ng talatang nagsasalaysay	F4PDI-g-3 Nasasagot ang mga tanong tungkol sa pinanood	F4PL-0a-j - 6 Naipakikita ang pagtanggap sa mga ideya ng nabasang teksto/akda
8	F4PN-Id-h-3.2 Nasasagot ang mga tanong tungkol sa napakiggang balita	F4PS- Ib-h-6.1 Naisasalaysay muli ang napakiggang teksto gamit ang mga larawan	F4WG-If-j-3 Nagagamit ang iba't ibang uri ng panghalip sa usapan at pagsasabi tungkol sa sariling karanasan		F4PB-Ib-h-2.1 Nakasusunod sa nakasulat na panuto	F4EP-I-fh-14 Nakasusulat ng balangkas ng binasang teskto sa anyong pangungusap o paksa			F4PL-0a-j-3 Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakiggan o nabasa
9	F4PN-Ib-i-16 Natutukoy ang damdamin ng nagsasalita ayon sa tono, diin, bilis at intonasyon	F4 PS-Id-i-1 Naipahahayag ang sariling opinyon o reasyon sa isang napakiggang isyu o usapan	F4WG-If-j-3 Nagagamit ang iba't ibang uri ng panghalip sa usapan at pagsasabi tungkol sa sariling karanasan	F4PT-li-1.5 Naibibigay ang kahulugan ng salita sa pamamagitan ng kasalungat	F4PB-li-24 Natutukoy ang bahagi ng binasang kuwento - simula kasukdulan katapusan				F4PL-0a-j-2 Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon
10	F4PN-le-j-1.1 Nasusunod ang napakiggang panuto o hakbang ng isang gawain	F4PS-le-j-8.5 Nakapagbibigay ng panuto na may 3-4 hakbang gamit ang pangunahing direksyon	F4WG-If-j-3 Nagagamit ang iba't ibang uri ng panghalip sa usapan at pagsasabi tungkol sa sariling karanasan		F4PB-If-j-3.2.1 Nasasagot ang mga tanong na bakit at paano	F4EP-Ij-5 Nagagamit nang wasto ang mga bahagi ng aklat tulad ng Talaan ng Nilalaman, Talahuluganan,			F4PL-0a-j-7 Naipakikita ang hilig sa pagbasa sa pmamagitan ng pagpili ng babasahing angkop sa edad

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

IKALAWANG MARKAHAN

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa			Pagsulat	Panonood	Pagpapahalaga sa Wika, at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasang	Estratehiya sa Pag-aaral			
PAMANTAYANG PANGNILALAMAN	Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring pakikinig at pag-unawa sa napakinggan	Naipamamalas ang kakayahan at tatas sa pagsasalita at pagpapahayag ng sariling ideya, kaisipan, karanasan at damdamin		Naisasagawa ang mapanuring pagbasa sa iba't ibang uri ng teksto at napapalawak ang talasalitaan		Naipamamalas ang iba't ibang kasanayan sa pag-unawa ng iba't ibang teksto	Napauunlad ang kasanayan sa pagsulat ng iba't ibang uri ng sulatin	Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring panonood ng iba't ibang uri ng media	Naipamamalas ang pagpapahalaga at kasanayan sa paggamit ng wika sa komunikasyon at pagbasa ng iba't ibang uri ng panitikan
PAMANTA YAN SA PAGGANAP	Naisasakilos ang napakinggang kuwento o usapan	Naisasalaysay muli ang binasang kuwento		Nakabubuo ng nakalarawang balangkas batay sa binasang tekstong pang-impormasyon		Nagagamit ang silid-aklatan at ang mga gamit dito tulad ng card catalog, DCS, call number	Nakasusulat ng talatang naglalarawan	Naisasakilos ang napanood	Napahalagan ang wika at panitikan sa pamamagitan ng pasgali sa usapan at talakayan, paghiram sa aklatan, pagkuwento at pagsulat ng tula at kuwento
TATAS	F4TA-0a-j-1 Nakikinig at nakatutugon nang angkop at wasto	F4TA-0a-j-2 Naipahahayag ang ideya/kaisipan/damdamin/reaksyon nang may wastong tono, diin, bilis, antala at intonasyon		F4TA-0a-j-3 Nababasa ang usapan, tula, talata, kuwento nang may tamang bilis, diin, tono, antala at ekspresyon			F4TA-0a-j-4 Naisusulat nang malinaw at wasto ang mga pangungusap at talata		
1	F4PN-IIa-5 Naisasakilos ang bahagi ng kuwento na nagustuhan	F4PS-IIa-12.10 Nagagamit ang magagalang na pananalita sa iba't ibang sitwayson paghingi ng pahintulot	F4WG-IIa-c-4 Nagagamit nang wasto ang pang-uri sa paglalarawan ng tao, lugar, bagay at pangyayari sa sarili ibang tao katulong sa pamayanan		F4PB-IIa-17 Nahuhulaan ang maaaring mangyari sa teksto gamit ang dating karanasan/kaalaman	F4EP-IIa-c-6 Nakakagamit ng pangkalahatang sanggunian ayon sa pangangailangan tulad ng diksyunaryo	F4PU-IIa-j-1 Nababaybay nang wasto ang mga salitang natutuhan sa aralin at hiniram kaugnay ng ibang asignatura		F4PL-0a-j1 Naipagmamalaki ang sariling wika sa pamamagitan ng paggamit nito
2	F4PN-IIb-12 Nakapagbibigay ng hinuha sa kalalabasan ng mga pangyayari sa napakinggang teskto	F4PS-IIb-c-1 Naipahahayag ang sariling opinyon o reaskyon sa isang napakinggang isyu o usapan	F4WG-IIa-c-4 Nagagamit nang wasto ang pang-uri sa paglalarawan ng tao, lugar, bagay at pangyayari sa sarili ibang tao	F4PT-IIb-g-4.1 Nabibigyang-kahulugan ang salitang iisa ang baybay ngunit magkaiba ang diin	F4PB-IIb-5.2 Napagsusunod-sunod ang mga pangyayari sa pamamagitan ng pamatnubay na tanong		F4PU-IIb-2.3 Nakasusulat ng liham paanyaya	F4PD-II-b-4 Naisasadula ang nagustuhang bahagi ng napanood	F4PL-0a-j-3 Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa			Pagsulat	Panonood	Pagpapahalaga sa Wika, at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasang	Estratehiya sa Pag-aaral			
			katulong sa pamayanan						
3	F4PN-IIc-7 Naibibigay ang paksa ng napakinggang teksto	F4PS-IIb-c-1 Naipahahayag ang sariling opinyon o reaskyon sa isang napakinggang isyu o usapan	F4WG-IIa-c-4 Nagagamit nang wasto ang pang-uri sa paglalarawan ng tao, lugar, bagay at pangyayari sa sarili ibang tao katulong sa pamayanan	F4PT-IIc-1.10 Naibibigay ang kahulugan ng salita sa pamamagitan ng pormal na depinisyon	F4PB-IIc-g-3.1.2 Nasasagot ang mga tanong sa binasang tekstong pang-impormasyon recount	F4EP-IIa-c-6 Nakagamit ng pangkalahatang sanggunian tulad ng diksyunaryo ayon sa pangangailangan	F4PU-II-cd-2.1 Nakasusulat ng talatang nagbabalita	F4PD-II-c-5.1 Nasasabi ang paksa ng napanood na patalastas	F4PL-0a-j-1 Naipagmamalaki ang sariling wika sa pamamagitan ng paggamit nito
4	F4PN-IIId-15 Nakikinig nang mabuti sa nagsasalita upang maulat at mabigyang-kahulugan ang mga pahayag	F4PS-II-12d-12.11 Nagagamit ang magagalang na pananalita sa iba't ibang sitwasyon (pagpapahayag ng pasasalamat)	F4WG-IIId-g-5 Nagagamit ang pandiwa ayon sa panahunan sa pagsasalaysay ng nasaksihang pangyayari		F4PB-IIId-6.1 Nasasabi ang sanhi at bunga ng mga pangyayari sa binasang teksto	F4EP-IIId-f-2.3 Nabibigyang-kahulugan ang bar grap/dayagram/talahanayan/tsart	F4PU-IIc-d-2.1 Nakasusulat ng talatang nagbabalita		F4PL-0a-j-4 Napapahalagahan ang mga tekstong pampanitikan sa pamamagitan ng pagpapakita ng sigasig/interes sa pagbasa
5	F4PN-IIe-12.1 Nailalarawan ang tagpuan, tauhan, pangyayari sa kuwentong napakinggan	F4PS-IIe-f-12.1 Nailalarawan ang tauhan batay sa ikinilos, ginawi, sinabi at naging damdamin	F4WG-IIId-g-5 Nagagamit ang pandiwa ayon sa panahunan sa pagsasalaysay ng nasaksihang pangyayari	F4PT-IIe-1.4 Naibibigay ang kahulugan ng salita sa pamamagitan ng kasingkahulugan	F4PB-IIe-3.2.1 Nasasagot ang mga tanong na bakit at paano sa isang alamat	F4EP-IIe-g-8 Naipakikita ang nakalap na impormasyon sa pamamagitan ng nakalarawang balangkas	F4PU-IIe-g-2.1 Nakasusulat ng talatang naglalarawan	F4PD-II-ej-6 Nakapagbibigay ng reaksyon sa napanood	F4PL-0a-j-5 Naibabahagi ang karanasan sa pagbasa upang makahikayat ng pagkahilig sa pagbasa ng panitikan
6	F4PN-IIIf-3.1 Nasasagot ang mga literal na tanong tungkol sa napakinggang alamat	F4PS-IIe-f-12.1 Nailalarawan ang tauhan batay sa ikinilos o ginawi o sa sinabi at damdamin	F4WG-IIId-g-5 Nagagamit ang pandiwa ayon sa panahunan sa pagsasalaysay ng napakinggang usapan		F4PB-IIi-h-2.1 Nakasusunod sa nakasulat na panuto	F4EP-IIId-f-2.3 Nabibigyang-kahulugan ang bar grap/dayagram/tsart	F4PU-IIa-j-1 Nababaybay nang wasto ang mga salitang natutuhan sa aralin at hiniram kaugnay ng ibang asignatura	F4PD-II-f-5.2 Nasasabi ang paksa ng napanood na maikling pelikula	F4PL-0a-j-2 Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon
7	F4PN-IIg-8.2 Naibibigay ang sariling wakas ng napakinggang alamat	F4PS-IIg-4 Naiuugnay ang sariling karanasang sa napakinggang teksto	F4WG-IIId-g-5 Nagagamit ang pandiwa ayon sa panahunan sa pagsasalaysay ng sariling karanasan	F4PT-IIb-g-4.1 Nabibigyang-kahulugan ang salitang iisa ang baybay ngunit magkaiba ang diin	F4PB-IIc-g-3.1.2 Nasasagot ang mga tanong sa binasang tekstong pang-impormasyon	F4EP-IIe-g-8 Naipakikita ang nakalap na impormasyon sa pamamagitan ng nakalarawang balangkas	F4PU-IIe-g-2.1 Nakasusulat ng talatang naglalarawan	F4PD-II-g-22 Nasusuri ang damdamin ng mga tauhan sa napanood	F4PL-0a-j6 Napahalagahan ang mensahe ng binasang akda

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa			Pagsulat	Panonood	Pagpapahalaga sa Wika, at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasang	Estratehiya sa Pag-aaral			
					(procedure)				
8	F4PN-IIh-8.2 Napagsusunod- sunod ang mga pangyayari sa tekstong napakinggan sa tulong ng pangungusap	F4PS-IIh-i-6.2 Naisasalaysay mulì ang napakinggang teksto gamit ang mga pangungusap	F4WG-IIh-j-6 Nagagamit nang wasto ang pariralang pang- abay sa paglalarawan ng kilos		F4PB-IIh-h-2.1 Nakasusunod sa nakasulat na panuto	F4EP-IIh-j-9 Nagagamit nang wasto ang -card catalog -OPAC (Online Public Access Catalog)	F4PU-IIh-i-2.3 Nakasusulat ng liham na nag- aaplay o nagpiprisinta ng trabaho		F4PL-0a-j-3 Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa
9	F4PN-III-18.1 Naibibigay ang sanhi at bunga ng mga pangyayari sa napakinggang teksto	F4PS-IIh-i-6.2 Naisasalaysay mulì ang napakinggang teksto gamit ang mga pangungusap	F4WG-IIh-j-6 Nagagamit nang wasto ang pariralang pang- abay sa paglalarawan ng kilos	F4PT-IIi-1.5 Naibibigay ang kahulugan ng salita sa pamamagitan ng kasalungat	F4PB-IIi-6.1 Nasasabi ang sanhi at bunga sa mga pangyayari ng binasang teksto	F4EP-IIh-j-9 Nagagamit nang wasto ang -card catalog -OPAC (Online Public Access Catalog)	F4PU-IIh-i-2.3 Nakasusulat ng liham na nag- aaplay o nagpiprisinta ng trabaho		F4PL-0a-j-2 Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon
10	F4PN-IIj-1.1 Nakasusunod ang napakinggang panuto o hakbang ng isang gawain	F4PS-IIj-8.5 Nakapagbibigay ng panuto gamit ang pangunahing direksyon	F4WG-IIi-j-6 Nagagamit nang wasto ang pariralang pang- abay sa paglalarawan ng kilos	F4PT-IIj-1.8 Naibibigay ang kahulugan ng salita ayon sa mga sitwasyong pinaggamitan nito	F4PB-IIj-3.1 Nasasagot ang mga tanong sa binasang nobelang pambata	F4EP-IIh-j-9 Nagagamit nang wasto ang -card catalog -OPAC (Online Public Access Catalog)	F4PU-IIa-j-1 Nababaybay nang wasto ang mga salitang natutuhan sa aralin at hiniram kaugnay ng ibang asignatura	F4PD-II-e-j-6 Nakapagbibigay ng reaksyon sa napanood	F4PL-0a-j-7 Naipakikita ang hilig sa pagbasa

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

IKATLONG MARKAHAN

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa			Pagsulat	Panonood	Pagpapahalaga sa Wika, Literasi at Panitikan	
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasang	Estratehiya sa Pag-aaral				
PAMANTAYANG PANGNILALAMAN	Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring pakikinig at pag-unawa sa napakinggan	Naipamamalas ang kakayahan at tatas sa pagsasalita at pagpapahayag ng sariling ideya, kaisipan, karanasan at damdamin		Naisasagawa ang mapanuring pagbasa sa iba't ibang uri ng teksto at napapalawak ang talasalitaan			Naipamamalas ang iba't ibang kasanayan upang maunawaan ang iba't ibang teksto	Napauunlad ang kasanayan sa pagsulat ng iba't ibang uri ng sulatin	Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring panonood ng iba't ibang uri ng media	Naipamamalas ang pagpapahalaga at kasanayan sa paggamit ng wika sa komunikasyon at pagbasa ng iba't ibang uri ng panitikan
PAMANTA YAN SA PAGGANAP	Nakasusunod sa napakinggang hakbang	Nakapagbibigay ng panuto, naisasakilos ang katangian ng mga tauhan sa napakinggang kuwento		Nakabubuo ng timeline batay sa binsang talambuhay, kasaysayan			Nakagagawa ng mapa ng konsepto upang maipakita ang nakalap na impormasyon o datos	Nakasusulat ng sariling kuwento o tula	Nakaguguhit at nakasusulat ng tula o talata batay sa pinanood	Napapahalagan ang wika at panitikan sa pamamagitan ng pagsali sa usapan at talakayan, paghiram sa aklatan, pagkukuwento, pagsulat ng tula at kuwento
TATAS	F4TA-0a-j-1 Nakikinig at nakatutugon nang angkop at wasto	F4TA-0a-j-2 Naipahahayag ang ideya/kaisipan/damdamin/reaksyon nang may wastong tono, diin, bilis, antala at intonasyon		F4TA-0a-j-3 Nababasa ang usapan, tula, talata, kuwento nang may tamang bilis, diin, tono, antala at ekspresyon				F4TA-0a-j-4 Naisusulat nang malinaw at wasto ang mga pangungusap at talata		
1	F4PN-IIIa-e-1.1 Nasusunod ang napakinggang panuto o hakbang ng isang gawain	F4PS-IIIa-8.6 Nakapagbibigay ng panuto ng may 3-4 na hakbang gamit ang pangalawang direksyon	F4WG-IIIa-c-6 Nagagamit ang pang-abay sa paglalarawan ng kilos	F4PT-IIIa-1.8 Naibibigay ang kahulugan ng salita sa pamamagitan ng sitwasyong pinaggamitan	F4PB-IIIa-3.2.1 Nasasagot ang mga tanong (bakit at paano) batay sa tekstong pang-impormasyon (procedure)		F4PU-IIIa-2.4 Nakasusulat ng simpleng panuto		F4PL-0a-j-1 Naipagmamalaki ang sariling wika sa pamamagitan ng paggamit nito	
2	F4PN-IIIb-h-3.2 Nasasagot ang mga tanong na bakit at paano batay sa tekstong napakinggan	F4PS-IIIb-2.1 Nailalarawan ang tauhan batay sa ikinilos o ginawi	F4WG-IIIa-c-6 Nagagamit ang pang-abay sa paglalarawan ng kilos	F4PT-IIIb-i-1.7 Naibibigay ang kahulugan ng salita sa pamamagitan ng katuturan	F4PB-IIIb-18 Nakagagawa ng isang timeline-kasaysayan	F4EP-IIIb-8 Naipakikita ang nakalap na impormasyon sa pamamagitan ng nakalarawang balangkas o dayagram	F4PU-IIIb-2.5 Nakasusulat ng sariling talambuhay		F4PL-0a-j-3 Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa	
3	F4PN-IIIb-h-3.2 Nasasagot ang mga tanong na bakit at paano batay sa tekstong	F4PS-III-12c-12.12 Nagagamit ang magagalang na pananalita sa iba't ibang	F4WG-IIIa-c-6 Nagagamit ang pang-abay sa paglalarawan ng kilos	F4PT-IIIb-i-1.7 Naibibigay ang kahulugan ng salita sa pamamagitan ng katuturan	F4PB-IIIc-17 Nahuhulaan ang maaaring kalabasan ng mga pangyayari sa teksto sa tulong ng dating	F4EP-IIIc-f-10 Nakakukuha ng tala buhat sa binasang teksto	F4PU-IIIc-1 Nababaybay nang wasto ang salitang natutuhan sa aralin / hiram	F4PD-III-c-7.1 Naipakikita ang pag-unawa sa pinanood sa pamamagitan ng	F4PL-0a-j-1 Naipagmamalaki ang sariling wika sa pamamagitan ng paggamit nito	

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa			Pagsulat	Panonood	Pagpapahalaga sa Wika, Literasi at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Estratehiya sa Pag-aaral			
	napakinggan	sitwayson pagpapahayag ng sariling opinyon			karanasan/ kaalaman			pagsasakilos nito	
4	F4PN-IIIId-18 Naisasalaysay ang mahahalagang pangyayari sa napakinggang talambuhay	F4PS-IIIId-12.13 Nagagamit ang magagalang na pananalita sa iba't ibang sitwasyong tulad ng pagpapahayag ng hindi pagsang-ayon	F4WG-IIIId-e-9 Nagagamit ang pang-abay at pang-uri sa paglalarawan F4WG-IIIId-e-9.1 Natutukoy ang kaibahan ng pang-abay at pang-uri	F4PT-IIIId-e-1.11 Naibibigay ang kahulugan ng salita sa pamamagitan ng pagbibigay ng halimbawa	F4PB-IIIId-20 Nagmumungkahi ng iba pang maaaring mangyari sa isang kuwento gamit ang dating karanasan o kaalaman	F4EP-IIIId-e-11 Nakakukuha ng impormasyon sa pamamagitan ng pahapyaw na pagbasa	F4PU-IIIId-2.5 Nakasusulat ng sariling kuwento		F4PL-0a-j-4 Napapahalagahan ang mga tekstong pampanitikan sa pamamagitan ng pagsulat ng rekasyon o saloobin ukol dito
5	F4PN-IIIa-e-1.1 Nasusunod ang napakinggang panuto o hakbang ng isang gawain	F4PS-IIIe-8.8 Nakapagbibigay ng mga hakbang sa isang gawain	F4WG-IIIId-e-9 Nagagamit ang pang-abay at pang-uri sa paglalarawan	F4PT-IIIId-e-1.11 Naibibigay ang kahulugan ng salita sa pamamagitan ng pagbibigay ng halimbawa	F4PB-IIIe-h-11.2 Natutukoy ang mga sumusuportang detalye sa mahalagang kaisipan sa nabasang teksto	F4EP-IIIId-e-11 Nakakukuha ng impormasyon sa pamamagitan ng pahapyaw na pagbasa	F4PU-IIIe-2.1 Nakasusulat ng talatang nagbabalita		F4PL-0a-j-5 Naibabahagi ang karanasan sa pagbasa upang makahikayat ng pagmamahal sa pagbasa ng panitikan
6	F4PN-IIIf-3.1 Nasasagot ang mga literal na tanong tungkol sa napakinggang tula	F4PS-IIIf-12.14 Nagagamit ang magagalang na pananalita sa iba't ibang sitwayson pagtatanong ng direksyon	F4WG-IIIf-g-10 Nagagamit nang wasto ang pang-angkop sa pakikipag talastasan	F4PT-IIIf-4.2 Nabibigyang-kahulugan ang salitang hiram	F4PB-IIIf-19 Nasusuri kung opinyon o katotohanan ang isang pahayag	F4EP-IIIf-f-10 Nakakukuha ng tala buhat sa binasang teksto	F4PU-IIIf-2.3 Nakasusulat ng liham paanyaya		F4PL-0a-j-2 Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon
7	F4PN-IIIg-17 Nakapagbibigay ng angkop na pamagat sa tekstong narinig	F4PS-IIIg-4 Naiiugnay ang sariling karanasang sa napakinggang teksto	F4WG-IIIf-g-10 Nagagamit nang wasto ang pang-angkop sa pakikipag talastasan		F4PB-IIIg-8 Nabibigyan ng angkop na pamagat ang talatang binasa		F4PU-IIIg-h-3 Naiguguhit ang paksa ng binasang teksto		F4PL-0a-j-6 Naipakikita ang kasiyahan sa mga nabasang teksto
8	F4PN-IIIb-h-3.2 Nasasagot ang mga tanong na bakit at paano batay sa tekstong napakinggan	F4PS-IIIj-6.6 Naisasalaysay muli ang napakinggang teksto gamit ang sariling salita	F4WG-IIIh-11 Nagagamit nang wasto at angkop ang pangatnig		F4PB-IIIe-h-11.2 Natutukoy ang mga sumusuportang detalye sa mahalagang kaisipan sa nabasang teksto	F4EP-IIIh-7.1 Nagagamit nang wasto ang mga bahagi ng pahayagan	F4PU-IIIg-h-3 Naiguguhit ang paksa ng binasang tula	F4PD-IIIh-7.2 Naipakikita ang pag-unawa sa pinanood sa pamamagitan ng pagdurugtong ng ibang pagwawakas	F4PL-0a-j-3 Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa			Pagsulat	Panood	Pagpapahalaga sa Wika, Literasi at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Estratehiya sa Pag-aaral			
								ayon sa sariling saloobin o paniniwala	
9	F4PN-IIIi-18.2 Naibibigay ang sanhi at bunga ng mga pangyayari sa napakinggang ulat		F4WG-IIIi-j-8 Nagagamit nang wasto at angkop na simuno at panag uri sa pangungusap	F4PT-IIIb-i-1.7 Naibibigay ang kahulugan ng salita sa pamamagitan ng katuturan	F4PB-IIIi-6.1 Nasasabi ang sanhi at bunga ng mga pangyayari	F4EP-IIIi-j-9 Nagagamit nang wasto ang -card catalog -OPAC (Online Public Access Catalog)	F4PU-IIIi-2.1 Nakasusulat ng talatang nagsasalaysay		F4PL-0a-j-2 Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon
10	F4PN-IIIj-8.4 Napagsusunod- sunod ang mga pangyayari sa tekstong napakinggan	F4PS-IIIh-j-6.6 Naisasalaysay mulang napakinggang teksto gamit ang sariling salita sa loob ng isang talata	F4WG-IIIi-j-8 Nagagamit nang wasto at angkop ang simuno at panag uri sa pangungusap		F4PB-IIIj-5.5 Napagsusunod- sunod ang mga pangyayari sa kuwento sa pamamagitan ng dugtungan	F4EP-IIIi-j-9 Nagagamit nang wasto ang -card catalog -OPAC (Online Public Access Catalog)	F4PU-IIIj-2.1 Nakasusulat ng talatang naglalarawan		F4PL-0a-j-7 Naipakikita ang hilig sa pagbasa sa pamamagitan ng paggamit ng mga kagamitan sa silid- aklatan

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

IKAAPAT NA MARKAHAN

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa			Pagsulat	Panood	Pagpapahalaga sa Wika, Literasi at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Estratehiya sa Pag-aaral			
PAMANTAYANG PANGNILALAMAN	Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring pakikinig at pag-unawa sa napakinggan	Naipamamalas ang kakayahan at tatas sa pagsasalita at pagpapahayag ng sariling ideya, kaisipan, karanasan at damdamin		Naisasagawa ang mapanuring pagbasa sa iba't ibang uri ng teksto at napalalawak ang talasalitaan		Naipamamalas ang iba't ibang kasanayan upang maunawaan ang iba't ibang teksto	Napauunlad ang kasanayan sa pagsulat ng iba't ibang uri ng sulatin	Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring panood ng iba't ibang uri ng media	Naipamamalas ang pagpapahalaga at kasanayan sa paggamit ng wika sa komunikasyon at pagbasa ng iba't ibang uri ng panitikan
PAMANTA YAN SA PAGANAP	Nakapagtatala ng impormasyong napakinggan upang makabuo ng balangkas at makasulat ng buod o lagom	Nakapagsasagawa ng radio broadcast/teleradyo		Nakapagbubuo ng binasang teksto		Nagagamit ang pahayagan sa pagkalap ng impormasyon	Nakasusulat ng ulat tungkol sa binasa o napakinggan	Nakabuo ng sariling patalastast	Napapahalagan ang wika at panitikan sa pamamagitan ng pagsali sa usapan at talakayan, paghiram sa aklatan, pagkukuwento , pagsulat ng tula at kuwento
TATAS	F4TA-0a-j-1 Nakikinig at nakatutugon nang angkop at wasto	F4TA-0a-j-2 Naipahahayag ang ideya/kaisipan/damdamin/reaksyon nang may wastong tono, diin, bilis, antala at intonasyon		F4TA-0a-j-3 Nababasa ang usapan, tula, talata, kuwento nang may tamang bilis, diin, tono, antala at ekspresyon			F4TA-0a-j-4 Naisusulat nang malinaw at wasto ang mga pangungusap at talata		
1	F4PN-IVa-1.1 Nakasusunod sa napakinggang panuto o hakbang ng isang gawain	F4PS-IVa-8.7 Nakapagbibigay ng panuto na may 3-4 na hakbang gamit ang pangunahin at pangalawang direksyon	F4WG-IVa-13.1 Nagagamit ang iba't ibang mga uri ng pangungusap sa pagsasalaysay ng sariling karanasan	F4PT-IVa-1.12 Naibibigay ang kahulugan ng salita sa pamamagitan ng pag-uugnay sa sariling karanasan	F4PB-IVa-5 Napagsusunod-sunod ang mga pangyayari sa kuwento	F4EP-IVa-d-8 Naipakikita ang nakalap na impormasyon sa pamamagitan ng nakalarawang balangkas o dayagram	F4PU-IV ab-2.1 Nakasusulat ng talatang naglalarawan		F4PL-0a-j-1 Naipagmamalaki ang sariling wika sa pamamagitan ng paggamit nito
2	F4PN-IVb-7 Naibibigay ang paksa ng napakinggang teksto	F4PS-IVb-12.15 Nagagamit ang magagalang na pananalita sa iba't ibang sitwasyon (pagsasabi ng pangangailangan)	F4WG-IVb-e-13.2 Nagagamit ang iba't ibang uri ng pangungusap sa pakikipag-usap	F4PT-Ib-f-4.3 Nabibigyang-kahulugan ang tambalang salita	F4PB-IVb-c-3.2.1 Nasasagot ang mga tanong na bakit at paano sa tekstong pang-impormasyon-paliwanag	F4EP-IVb-e-10 Nakakukuha ng tala buhat sa binasang teksto	F4PU-IV a-b-2.1 Nakasusulat ng talatang naglalarawan	F4PD-IV b-e-8 Naiuugnay ang sariling karanasan sa pinanood	F4PL-0a-j-3 Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa			Pagsulat	Panonood	Pagpapahalaga sa Wika, Literasi at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasang	Estratehiya sa Pag-aaral			
3	F4PN-IVc-5 Naisasakilos ang napakinggang awit	F4PS-IVc-12.16 Nagagamit ang magagalang na pananalita sa iba't ibang sitwasyon pagsasabi ng puna	F4WG-IVc-g-13.3 Nagagamit ang iba't ibang uri ng pangungusap sa pakikipag- debate tungkol sa isang isyu	F4PT-IVc-h-4.4 Nabibigyang- kahulugan ang matalinghagang salita	F4PB-IVb-c-3.2.1 Nasasagot ang mga tanong na bakit at paano sa tekstong pang-impormasyon- discussion	F4EP-IVc-6 Nakagamit ng pangkalahatang sanggunian ayon sa pangangailangan	F4PU-IVc-2.1 Nakasusulat ng talatang nagsasalaysay		F4PL-0a-j-1 Naipagmamalaki ang sariling wika sa pamamagitan ng paggamit nito
4	F4PN-IVd-f-3.2 Nasasagot ang bakit at paano	F4PS-IVd-12.17 Nagagamit ang magagalang na pananalita sa iba't ibang sitwayson pagbibigay ng mungkahi o suhestyon	F4WG-IVd-h-13.4 Nagagamit ang iba't ibang uri ng pangungusap sa pag –iinterview	F4PT-I Vd-e-1.10 Naibibigay ang kahulugan ng salita sa pamamagitan ng pormal na depinisyon ng salita	F4PB-IVd-19 Nasusuri kung ang pahayag ay opinion o katotohanan	F4EP-IVa-d-8 Naipakikita ang nakalap na impormasyon sa pamamagitan ng nakalarawang balangkas o dayagram	F4PU-IVd-f-2.6 Nakasusulat ng editoryal		F4PL-0a-j-4 Napapahalagahan ang mga tekstong pampanitikang nabasa sa klase
5	F4PN-IVd-f-3.2 Nasasagot ang bakit at paano	F4PS-IVe.12.18 Nagagamit ang magagalang na pananalita sa iba't ibang sitwasyon (pag-oorder sa Internet)	F4WG-IVb-e-13.2 Nagagamit ang mga uri ng pangungusap sa pakikipag talastasan	F4PT-I Vd-e-1.10 Naibibigay ang kahulugan ng salita sa pamamagitan ng pormal na depinisyon ng salita	F4PB-IVe-15 Naibibigay ang bagong natuklasang kaalaman mula sa binasang teksto	F4EP-IVb-e-10 Nakakukuha ng tala buhat sa binasang teksto	F4PU-IVe-2.1 Nakasusulat ng talatang nagbibigay ulat tungkol sa isang pangyayaring nasaksihan	F4PD-Ib-e-8 Naiiugnay ang sariling karanasan sa pinanood	F4PL-0a-j-5 Naibabahagi ang karanasan sa pagbasa upang makahikayat ng iba na magbasa ng panitikan
6	F4PN-IVd-f-3.2 Nasasagot ang bakit at paano	F4PS-IVf-g-1 Naipapahayag ang sariling opinyon o reaksyon sa isang napakinggang isyu	F4WG-IVf-13.5 Nagagamit ang uri ng pangungusap sa pagpapakilala ng produkto	F4PT-Ib-f-4.3 Nabibigyang- kahulugan ang tambalang salita	F4PB-IVf-j-16 Nakapagbibigay ng buod o lagom	F4EP-IVg-j-7.1 Nagagamit nang wasto ang mga bahagi ng pahayagan	F4PU-IVd-f-2.6 Nakalilikha ng editorial cartoon mula sa nabasang editoryal		F4PL-0a-j-2 Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon
7	F4PN-IVg-9 Naibibigay ang sariling wakas ng napakinggang kuwento	F4PS-IVf-g-1 Naipapahayag ang sariling opinyon o reaksyon sa isang napakinggang isyu	F4WG-IVc-g-13.3 Nagagamit ang uri ng pangungusap sa pakikipag- debate tungkol sa isang isyu		F4PB-IVg-i-6.1 Nasasabi ang sanhi at bunga ng mga pangyayari	F4EP-IVg-j-7.1 Nagagamit nang wasto ang mga bahagi ng pahayagan	F4PU-IVg-2.3 Nakasusulat ng liham na nagbibigay ng hinaing o reklamo	F4PDIV-g-i-9 Nakapagha hambing ng iba't ibang patalastas na napanood	F4PL-0a-j-6 Naipakikita ang pagtanggap sa mga ideya ng nabasang akda/teksto

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa			Pagsulat	Panood	Pagpapahalaga sa Wika, Literasi at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Estratehiya sa Pag-aaral			
8	F4PN-IVh-8.5 Napagsusunod- sunod ang mga pangyayari sa tekstong napakinggan balangkas	F4PS-IVh-j-14 Naibabahagi ang obserbasyon sa kapaligiran	F4WG-IVd-h-13.4 Nagagamit ang iba't ibang uri ng pangungusap sa pakikipanayam	F4PT-IVc-h-4.4 Nabibigyang- kahulugan ang matalinghagang salita	F4PB-IVh-2.1 Nakasusunod sa nakasulat na panuto	F4EP-IVg-j-7.1 Nagagamit nang wasto ang mga bahagi ng pahayagan	F4PU-IVh-2.7.1 Nakasusulat ng iskrip para sa radio broadcasting	F4PDIV-g-i-9 Nakapagha hambing ng iba't ibang patalastas na napanood	F4PL-0a-j-3 Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa
9	F4PN-IVi-j-3.1 Nasasagot ang mga literal na tanong tungkol sa napakinggang kuwento	F4PS-IVh-j-14 Naibabahagi ang obserbasyon sa mga tao sa paligid	F4WG-IVh-j-13.6 Nagagamit ang mga uri ng pangungusap sa pagsasabi ng mensahe	F4PT-I Vi-1.11 Naibibigay ang kahulugan ng salita sa pamamagitan ng pagbibigay ng halimbawa	F4PB-IVg-i-6.1 Nasasabi ang sanhi at bunga ng mga pangyayari	F4EP-IVg-j-7.1 Nagagamit nang wasto ang mga bahagi ng pahayagan	F4PU-IVi-2.7.2 Nakasusulat ng iskrip para sa teleradyo	F4PDIV-g-i-9 Nakapagha hambing ng iba't ibang patalastas na napanood	F4PL-0a-j-2 Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon
10	F4PN-IVi-j-3.1 Nasasagot ang mga literal na tanong tungkol sa napakinggang kuwento	F4PS-IVh-j-14 Naibabahagi ang obserbasyon sa isang okasyon/ pagdiriwang sa paaralan	F4WG-IVh-j-13.6 Nagagamit ang uri ng pangungusap sa pagsasabi ng mensahe	F4PT-I Vj-1.13 Naibibigay ang kahulugan ng salita sa pamamagitan ng paglalarawan F4PT-I Vj-9.1 Nagagamit ang mga bagong salita sa pagsulat ng mga talata	F4PB-IVf-j-16 Nakapagbibigay ng buod o lagom	F4EP-IVg-j-7.1 Nagagamit nang wasto ang mga bahagi ng pahayagan	F4PU-IVj-8 Nakagagawa ng portfolio ng mga drawing at sulatin	F4PDIV-j-23 Nakagagawa ng mga simpleng pamantayan sa paggawa ng patalastas	F4PL-0a-j-7 Naipakikita ang hilig sa pagbasa

**K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM
BAITANG 5**

PAMANTAYAN NG PROGRAMA	Nagagamit ang wikang Filipino upang madaling maunawaan at maipaliwanag ang mga kaalaman sa araling pangnilalaman, magamit ang angkop at wastong salita sa pagpapahayag ng sariling kaisipan, damdamin o karanasan nang may lubos na paggalang sa kultura ng nagbibigay at tumatanggap ng mensahe.
PAMANTAYAN NG BAWAT YUGTO	Sa dulo ng Baitang 6, naipapakita ng mga mag-aaral ang sigla sa pagtuklas at pagdama sa pabigkas at pasulat na mga teksto at ipahayag nang mabisa ang mga ibig sabihin at nadarama.
PAMANTAYAN NG BAWAT BILANG	Pagkatapos ng Ikalimang Baitang , naipamamalas ng mag-aaral ang kakayahan sa pakikipagtalastasan, mapanuring pag-iisip at, pagpapahalaga sa panitikan at kultura sa pamamagitan ng iba't ibang teksto/ babasahing lokal at pambansa.

UNANG MARKAHAN

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa			Pagsulat	Panonood	Pagpapahalaga sa Wika, at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Estratehiya sa Pag-aaral			
PAMANTAYANG PANGNILALAMAN	Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring pakikinig at pag-unawa sa napakinggan	Naipamamalas ang kakayahan at tatas sa pagsasalita at pagpapahayag ng sariling ideya, kaisipan, karanasan at damdamin	Naisasagawa ang mapanuring pagbasa sa iba't ibang uri ng teksto at napalalawak ang talasalitaan		Naipamamalas ang iba't ibang kasanayan upang maunawaan ang iba't ibang teksto		Napauunlad ang kasanayan sa pagsulat ng iba't ibang uri ng sulatin	Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring panood ng iba't ibang uri ng media	Naipamamalas ang pagpapahalaga at kasanayan sa paggamit ng wika sa komunikasyob at pagbasa ng iba't ibang uri ng panitikan
PAMANTAYAN SA PAGGANAP	Nakapagbibigay ng sariling pamagat para sa napakinggang kuwento at pagsasagawa ng roundtable na pag-uusap tungkol sa isyu o paksang napakinggan	Nakasasali sa isang usapan tungkol sa isang paksa	Nakapagsasagawa ng readers' theater		Nakapagtatala ng mga kailangang impormasyon o datos		Nakasusulat ng isang talata tungkol sa isang isyu o paksa	Nakagagawa ng movie trailer para sa maikling pelikulang napanood	Napahalalagahan ang wika at panitikan sa pamamagitan ng pagsali sa mga usapan at talakayan, pagkuwento, pagsulat ng sariling tula, talata o kuwento
TATAS	F5TA-0a-j-1 Nakikinig at nakatutugon nang angkop at wasto	F5TA-0a-j-2 Naipahahayag ang ideya/kaisipan/damdamin/reaksyon nang may wastong tono, diin, bilis, antala at intonasyon	F5TA-0a-j-3 Nababasa ang usapan, tula, talata, kuwento nang may tamang bilis, diin, tono, antala at ekspresyon				F5TA-0a-j-4 Naisusulat nang malinaw at wasto ang mga pangungusap at talata		

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa			Pagsulat	Panonood	Pagpapahalaga sa Wika, at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Estratehiya sa Pag-aaral			
1	F5PN-Ia-4 Naiuugnay ang sariling karanasang sa napakinggang teksto	F5PS-Ia-j-1 Naipapahayag ang sariling opinyon o reaskyon sa isang napakinggang balita isyu o usapan	F5WG-Ia-e-2 Nagagamit nang wasto ang mga pangngalan at panghalip sa pagtalakay tungkol sa sarili,sa mga tao,hayop, lugar,bagay at pangyayari sa paligid	F5PT-Ia-b-1.14 Naibibigay ang kahulugan ng salitang pamilyar at di-pamilyar pamamagitan ng gamit sa pangungusap	F5PB-Ia-3.1 Nasasagot ang mga tanong sa binasang kuwento	F5EP-Ia-15 Nabibigyang-kahulugan ang patalastas	F5PU-Ia-2.8 Nakasusulat ng isang maikling balita		F4PL-0a-j-1 Naipagmamalaki ang sariling wika sa pamamagitan ng paggamit nito
2	F5PN-Ib-5 Nabibigyang kahulugan ang tulang napakinggan sa pamamagitan ng mga kilos	F5PS-Ia-j-1 Naipahahayag ang sariling opinyon o reaskyon sa isang napakinggang balita isyu o usapan	F5WG-Ia-e-2 Nagagamit nang wasto ang mga pangngalan at panghalip sa pagtalakay tungkol sa sarili,sa mga tao,hayop, lugar,bagay at pangyayari sa paligid	F5PT-Ia-b-1.14 Naibibigay ang kahulugan ng salitang pamilyar at di-pamilyar sa pamamagitan ng gamit sa pangungusap	F5PB -I b-5.4 Napagsunod-sunod ang mga pangyayari sa kuwento sa tulong ng nakalarawang balangkas	F5EP-Ib-10 Naitatala ang mga mahahalagang impormasyon mula sa binasang teksto		F5PD-Ib-10 Nasasagot ang mga tanong tungkol sa pinanood	F4PL-0a-j-3 Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa
3	F5PN-Ic-g-7 Naibibigay ang paksa ng napakinggang kuwento/usapan	F5PS-Ic-f-6.1 Naisasalaysay muli ang napakinggang teksto sa pamamagitan ng pagsasadula	F5WG-Ia-e-2 Nagagamit nang wasto ang mga pangngalan at panghalip sa pagtalakay tungkol sa sarili,sa mga tao,hayop, lugar,bagay at pangyayari sa paligid	F5PT-Ic-1.15 Naibibigay ang kahulugan ng salitang pamilyar at di-pamilyar sa pamamagitan ng tono o damdamin	F5PB-Ic-3.2 Nasasagot ang mga tanong sa binasang tekstong pang-impormasyon		F5PU-Ic-1 Nababaybay nang wasto ang salitang natutuhan sa aralin/ hiram		F4PL-0a-j-1 Naipagmamalaki ang sariling wika sa pamamagitan ng paggamit nito
4		F5PS-Id-3.1 Naibabahagi ang isang pangyayaring nasaksihan o naobserbahan	F5WG-Ia-e-2 Nagagamit nang wasto ang mga pangngalan at panghalip sa pagtalakay tungkol sa sarili,sa mga tao,hayop, lugar,bagay at pangyayari sa paligid		F5PB-Id-3.4 Nasasagot ang mga tanong sa binasang anekdota	F5EP-Id-6 Nagagamit ang pangkalahatang sanggunian sa pagtatala ng mga mahahalagang impormasyon tungkol sa isang paksa		F5PD-Id-g-11 Nailalarawan ang tagpuan at tauhan ng napanood na pelikula	F4PL-0a-j-4 Napapahalagahan ang mga tekstong pampanitikan sa pamamagitan ng pagpapakita ng interes sa pagbasa

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa			Pagsulat	Panonood	Pagpapahalaga sa Wika, at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasang	Estratehiya sa Pag-aaral			
5	F5PN-Ie-3.1 Nasasagot ang mga tanong tungkol sa napakinggang sawikain	F5PS-Ie-25 Nabibigkas nang may wastong tono, diin, antala at damdamin ang napakinggang tula	F5WG-Ia-e-2 Nagagamit nang wasto ang mga pangngalan at panghalip sa pagtalakay tungkol sa sarili, sa mga tao, hayop, lugar, bagay at pangyayari sa paligid	F5PT-Ie-1.8 Naibibigay ang kahulugan ng salitang pamilyar at di-pamilyar ayon sa gamit nito sa iba't ibang sitwasyon	F5PB-Ie-3.3 Nasasagot ang mga tanong sa binasang talaarawan	F5EP-Ie-8 Nagagamit ang isinalarawang balangkas upang maipakita ang nakalap na impormasyon	F5PU-Ie-2.2 Nakasusulat ng maikling tula		F4PL-0a-j-5 Naibabahagi ang karanasan sa pagbasa upang mahikayat ang iba na magbasa ng iba't ibang akda
6	F5PN-Ic-g-7 Naibibigay ang paksa ng napakinggang kuwento/usapan	F5PS-Ic-f-6.1 Naisasalaysay muli ang napakinggang teksto pamamagitan ng pagsasadula	F5WG-If-j-3 Nagagamit ang iba't ibang uri ng panghalip sa usapan at paglalahad ng sariling karanasan	F5PT-If-1.4 Naibibigay ang kahulugan ng salita pamilyar at di-pamilyar na mga salita sa pamamagitan ng kasingkahulugan	F5PB-Ifh-11 Naibibigay ang mahahalagang pangyayari sa nabasang talaarawan / talambuhay	F5EP-If-g-2 Nabibigyang-kahulugan ang bar graph, pie, talahanayan at iba pa	F5PU-If-2.1 Nakasusulat ng talatang nagsasalaysay		F4PL-0a-j-2 Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon
7	F5PN-Ic-g-7 Naibibigay ang paksa ng napakinggang kuwento/usapan	F5PS-Ig-12.18 Nagagamit ang magagalang na pananalita sa pagsasabi ng hinaing o reklamo	F5WG-If-j-3 Nagagamit ang iba't ibang uri ng panghalip sa usapan at pagsasabi tungkol sa sariling karanasan		F5PB-Ig-8 Nakapagbibigay ng angkop na pamagat sa isang talata	F5EP-If-g-2 Nabibigyang-kahulugan ang mapa ng pamayanan		F5PD-I-g-11 Nailalarawan ang tagpuan at tauhan ng napanood na pelikula	F4PL-0a-j-6 Naipakikita ang pagtanggap sa mga ideya ng nabsang akda/teksto
8	F5PN-Ih-17 Nakapagbibigay ng angkop na pamagat sa tekstong napakinggan	F5PS-Ih-8 Nakapagbibigay ng panuto	F5WG-If-j-3 Nagagamit ang iba't ibang uri ng panghalip sa usapan at pagsasabi tungkol sa sariling karanasan	F5PT-Ih-i-1.5 Naibibigay ang kahulugan ng salitang pamilyar at di-pamilyar sa pamamagitan ng kasalungat	F5PB-If-h-11 Naibibigay ang mahahalagang pangyayari sa nabasang talaarawan / talambuhay	F5EP-Ih-11 Nakasusulat ng balangkas sa anyong pangungusap o paksa sa binasang teksto			F4PL-0a-j-3 Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa
9		F5PS-Ia-j-1 Naipapahayag ang sariling opinyon o reaskyon sa isang napakinggang balita isyu o usapan	F5WG-If-j-3 Nagagamit ang iba't ibang uri ng panghalip sa usapan at pagsasabi tungkol sa sariling karanasan	F5PT-Ihi-1.5 Naibibigay ang kahulugan ng salita pamilyar at di-pamilyar na mga salita sa pamamagitan ng kasalungat	F5PB-Ii-15 Naibibigay ang bagong natuklasang kaalaman mula sa binasang teksto		F5PU-Ii-16 Naibibigay ang datos na hinihingi ng isang form		F4PL-0a-j-2 Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa			Pagsulat	Panonood	Pagpapahalaga sa Wika, at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Estratehiya sa Pag-aaral			
10	F5PN-Ij-1.1 Nakasusunod sa 2 – 3 hakbang na panuto	F5PS-Ia-j-1 Naipahahayag ang sariling opinyon o reaskyon sa isang napakinggang balita isyu o usapan	F5WG-If-j-3 Nagagamit ang iba't ibang uri ng panghalip sa usapan at pagsasabi tungkol sa sariling karanasan	F5PT-Ij-1.14 Naibibigay ang kahulugan ng salita pamilyar at di-pamilyar na mga salita sa pamamagitan ng paglalarawan	F5PB-Ij-10 Naibibigay ang paksa ng isang talata		F5PU-Ij-2.3 Nakasusulat ng liham pangkaibigan	F5PD-Ij-12 Napagsusunod-sunod ang mga pangyayari sa napanood na maikling pelikula	F4PL-0a-j-7 Naipakikita ang hilig sa pagbasa ng mga babasahing angkop sa edad

IKALAWANG MARKAHAN

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa			Pagsulat	Panonood	Pagpapahalaga sa Wika, at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Estratehiya sa Pag- aaral			
PAMANTAYANG PANGNILALAMAN	Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring pakikinig at pag-unawa sa napakinggan	Naipamamalas ang kakayahan at tatas sa pagsasalita sa pagpapahayag ng sariling ideya, kaisipan, karanasan at damdamin	Naisasagawa ang mapanuring pagbasa sa iba't ibang uri ng teksto at napapalawak ang talasalitaan	Naipamamalas ang iba't ibang kasanayan upang maunawaan ang iba't ibang teksto	Napauunlad ang ksanayan sa pagsulat ng iba't ibang uri ng sulatin	Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring panood ng iba't ibang uri ng media	Naipamamalaga ang pagpapahalaga at ksanayan sa paggamit ng wika sa komunikasyon at pagbasa ng iba't ibang uri ng panitikan		
PAMANTAYAN SA PAGGANAP	Naisasakilos ang maaaring mangyari sa napakinggang kuwento at naibibigay ang tamang pagkakasunud-sunod ang mga hakbang sa pagsasagawa ng isang proseso	Nakagagawa ng isang travelogue o kuwento na maibabahagi sa iba	Naisasakilos ang katangian ng mga tauhan sa kuwentong binasa; nakapagsasadula ng maaaring maging wakas ng kuwentong binasa at nakapagsasagawa ng charades ng mga tauhan	Nakabubuo ng dayagram upang maipakita ang nakalap na impormasyon o datos	Nakasusulat ng talatang naglalarawan ng isang tao o bagay sa paligid, at ng talatang nagsasalaysay ng sariling karanasan	Nakasusulat ng tula batay sa pinanood	Napahalagan ang wika at panitikan sa pamamagitan ng pagsali sa usapan at talakayan, paghiram sa aklatan, pagkuwento, pagsulat ng tula at kuwento		
TATAS	F5TA-00-1 Nakikinig at nakatutugon nang angkop at wasto	F5TA-00-2 Naipahahayag ang ideya/kaisipan/damdamin/reaksyon nang may wastong tono, diin, bilis, antala at intonasyon	F5TA-00-3 Nababasa ang usapan, tula, talata, kuwento nang may tamang bilis, diin, tono, antala at ekspresyon		F5TA-00-4 Naisusulat nang malinaw at wasto ang mga pangungusap at talata				

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa			Pagsulat	Panonood	Pagpapahalaga sa Wika, at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasang	Estratehiya sa Pag- aaral			
1	F5PN-IIa-1.2 Nakasusunod sa hakbang ng isang gawain	F5PS-IIa-e-8.7 Nakapagbibigay ng panuto na may 3 – 5 hakbang	F5WG-IIa-c-5.1 Nagagamit nang wasto ang pandiwa ayon sa panahunan sa pagsasalaysay tungkol sa mahahalagang pangyayari	F5PT-IIa-b-8 Nagagamit ang mga bagong salitang natutunan sa usapan	F5PB-IIa-4 Nailalarawan ang mga tauhan at tagpuan ng teskto	F5EP-IIa-f-10 Naitatala ang mga impormasyon mula sa binasang teksto			F5PL-Oa-j-1 Naipagmamalaki ang sariling wika sa pamamagitan ng paggamit nito
2		F5PS-IIb-12.1 Nailalarawan ang tauhan batay sa kilos at pagsasalita	F5WG-IIb-5.2 Nagagamit nang wasto ang pandiwa ayon sa panahunan sa pagsasalaysay tungkol sa tradisyon at sa iba't ibang okasyon	F5PT-IIab-8 Nagagamit ang mga bagong salitang natutunan sa usapan	F5PB-IIb-3.2 Nasasagot ang mga tanong na bakit at paano	F5EP-IIbj-11 Nakasusulat ng balangkas ng binasang teksto sa anyong pangungusap o paksa	F5PU-IIbf-2.1 Nakasusulat ng isang pagsasalaysay	F5PD-IIbd-12 Naipapakita ang pag-unawa sa pinanood sa pamamagitan ng pagguhit	F5PL-Oa-j-3 Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa
3	F5PN-IIc-8.2 Napagsusunod-sunod ang mga pangyayari sa tekstong napakinggan sa pamamagitan ng pangungusap	F5PS-IIhc-6.2 Naisasalaysay muli ang napakinggang teksto sa tulong ng mga pangungusap	F5WG-IIac-5.1 Nagagamit nang wasto ang pandiwa ayon sa panahunan sa pagsasalaysay ng mahahalagang pangyayari	F5PT-IIc-1.10 Naibibigay ang kahulugan ng salita pamilyar at di-pamilyar na mga salita sa pamamagitan ng pormal na depinisyon	F5PB-IIc-6.1 Nasasabi ang sanhi at bunga ng mga pangyayari		F5PU-IIc-2.5 Nakasusulat ng talambuhay	Naipapakita ang pag-unawa sa panonood sa pamamagitan ng kilos o galaw	F5PL-Oa-j-1 Naipagmamalaki ang sariling wika sa pamamagitan ng paggamit nito
4		F5PS-IIId-3.1 Naibabahagi ang isang pangyayaring nasaksihan	F5WG-IIId-5.3 Nagagamit nang wasto ang pandiwa ayon sa panahunan sa pagsasalaysay ng isang sitwasyon	F5PT-IIId-9 Naibibigay ang kahulugan ng mga salitang iisa ang baybay ngunit magkaiba ang diin	F5PB-IIId-21 Nakapagbibigay ng wakas sa nabasang kuwento	F5EP-IIIdf-10 Naitatala ang mga impormasyon mula sa binasang teksto	F5PU-IIId-2.10 Nakasusulat ng sulating pormal	F5PD-IIId-12 Naipapakita ang pag-unawa sa pinanood sa pamamagitan ng kilos o galaw	F5PL-Oa-j-4 Napahalalagan ang mga tekstong pampanitikan sa pagpapakita ng aktibong pakikilahok sa usapan at gawaing pampanitikan
5	F5PN-IIe-3.1 Nasasagot ang mga literal na tanong sa napakinggang teksto	F5PS-IIae-8.7 Nakapagbibigay ng panuto na may 3 – 5 hakbang	F5WG-IIe-5.4 Nagagamit nang wasto ang pandiwa ayon sa panahunan sa pagsasalaysay tungkol sa kasaysayan	F5PT-IIe-4.3 Nabibigyang-kahulugan ang tambalang salita	F5PB-IIe-17 Nahuhulaan ang maaaring mangyari sa teksto gamit ang dating karanasan/kaalaman	F5EP-IIei-6 Nagagamit ang pangkalahatang sanggunian sa pagtatala ng mahahalagang impormasyon tungkol sa isang isyu			F5PL-Oa-j-5 Naibabahagi ang karanasan sa pagbasa upang makahikayat ng pagmamahal sa pagbasa ng panitikan

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa			Pagsulat	Panonood	Pagpapahalaga sa Wika, at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasang	Estratehiya sa Pag- aaral			
6		F5PS-IIIf-12.12 Nagagamit ang magagalang na pananalita sa pagsasabi ng ideya sa isang isyu	F5WG-IIIfg-4.2 Nagagamit ang pang-uri sa paglalarawan ng pamayanang kinabibilangan	F5PT-IIIf-1.13 Naibibigay ang kahulugan ng salitang pamilyar at di-pamilyar salita sa pamamagitan ng paglalarawan	F5PB-IIIf-3.3 Nasasagot ang mga tanong sa binasang journal	F5EP-IIadf-10 Naitatala ang mga impormasyon mula sa binasang teksto	F5PU-IIIf-2.1 Nakasusulat ng isang pagsasalaysay	F5PD-IIIf-13 Naibibigay ang paksa/ /layunin ng pinanood na dokumentaryo	F5PL-Oa-j-2 Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon
7	F5PN-IIg-17 Naibibigay ang paksa ng napakinggang kuwento/usapan/ talata	F5PS-IIId-g-3.1 Naibabahagi ang isang pangyayaring nasaksihan	F5WG-IIIfg-4.2 Nagagamit ang pang-uri sa paglalarawan ng kilalang tao sa pamayanan	F5PT-IIIf-4.3 Napapangkat ang mga salitang magkakaugnay	F5PB-IIIf-11 Naibibigay ang mahahalagang pangyayari sa nabasang talaarawan/ talambuhay	F5EP-IIIfh-2 Nabibigyang-kahulugan ang bar graph	F5PU-IIIf-2.8 Nakasusulat nang may wastong baybay, bantas ang ng idiniktang talata	Naipapakita ang pag-unawa sa napanood sa pamamagitan ng pagsulat sa buod nito	F5PL-Oa-j-6 Naipamamalas ang kasiyahan sa mga nabasang teksto
8		F5PS-IIIfc-6.2 Naisasalaysay muli ang napakinggang teksto sa tulong ng mga pangungusap	F5WG-IIIfh-4.3 Nagagamit ang pang-uri sa paglalarawan ng magagandang tanawin sa pamayanan	F5PT-IIIfh-1.17 Naibibigay ang kahulugan ng salitang pamilyar at di-pamilyar sa pamamagitan ng kayarian nito	F5PB-IIIfh-10 Naibibigay ang paksa ng isang talata	F5EP-IIIfh-2 Nabibigyang-kahulugan ang mapa	F5PU-IIIfh-2.9 Nakasusulat ng sulating di-pormal (email)		F5PL-Oa-j-3 Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa
9	F5PN-IIIf-4 Naiuugnay ang sariling karanasang sa napakinggang teksto	F5PS-IIIfd-3.1 Naisasalay ang mga pangyayaring naobserbahan sa paligid	F5WG-IIIfi-4.4 Nagagamit ang pang-uri sa paglalarawan ng mga hayop na exotic	F5PT-IIIfi-1.8 Naibibigay ang kahulugan ng salita pamilyar at di-pamilyar na mga salita sa pamamagitan ng sitwasyong pinagamitan ng salita	F5PB-IIIfi-3.2 Nasasagot ang mga tanong sa binasang tekstong pang-impormasyon	F5EP-IIIfi-6 Nagagamit ang pangkalahatang sanggunian sa pagsasaliksik tungkol sa isang paksa		F5PD-IIIfi-14 Nakapagtatala ng mahahalagang pangyayari sa napanood na dokumentaryo	F5PL-Oa-j-2 Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon
10	F5PN-IIIf-12 Nakapagbibigay ng hinuha sa kalalabasan ng mga pangyayari sa napakinggang teskto	F5PS-IIIfj-12.10 Nagagamit ang magagalang na pananalita sa pagtanggap	F5WG-IIIfj-4.5 Nagagamit ang pang-uri sa paglalarawan ng mga makabagong kagamitan	F5PT-IIIfj-1.5 Naibibigay ang kahulugan ng salitang pamilyar at di-pamilyar sa pamamagitan ng kasalungat	F5PB -IIIfj-5.2 Napagsunod-sunod ang mga pangyayari sa kuwento sa pamamagitan ng pamatnubay na tanong	F5EP-IIIfj-11 Nakasusulat ng balangkas ng binasang teksto sa anyong pangungusap o paksa	F5PU-IIIfj-2.3 Nakasusulat ng liham na nagbibigay ng mungkahi		F5PL-Oa-j-8 Nakapagmumungkahi ng mga magagandang babasahin

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

IKATLONG MARKAHAN

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa			Pagsulat	Panonood	Pagpapahalaga sa Wika, Literasi at Panitikan	
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Estratehiya sa Pag- aaral				
PAMANTAYANG PANGNILALAMAN	Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring pakikinig at pag-unawa sa napakinggan	Naipamamalas ang kakayahan at tatas sa pagsasalita sa pagpapahayag ng sariling ideya, kaisipan, karanasan at damdamin		Naisasagawa ang mapanuring pagbasa sa iba't ibang uri ng teksto at napalalawak ang talasalitaan			Naipamamalas ang iba't ibang kasanayan upang maunawaan ang iba't ibang teksto	Napauunlad ang kasanayan sa pagsulat ng iba't ibang uri ng sulatin	Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring panood ng iba't ibang uri ng media	Naipamamalas ang pagpapahalaga at kasanayan sa paggamit ng wika sa komunikasyon at pagbasa ng iba't ibang uri ng panitikan
PAMANTAYAN SA PAGGANAP	Nakapag-uulat ng impormasyong napakinggan at nakabubuo ng balangkas ukol dito	Nakagagawa ng isang ulat o panayam		Nakabubuo ng isang timeline ng binasang teksto (kasaysayan), napagsusunod-sunod ang mga hakbang ng isang binasang proseso, at nakapagsasaliksik gamit ang card catalog o OPAC			Nakagagawa ng nakalarawang balangkas upang maipahayag ang nakalap na impormasyon o datos	Nakasusulat ng isang tula o kuwento at talatang naglalahad ng opinyon o reaksyon	Nakagagawa ng ulat tungkol sa pinanood	Napapahalagan ang wika at panitikan sa pamamagitan ng pasgali sa usapan at talakayan, paghiram sa aklatan, pagkukuwento, pagsulat ng tula at kuwento
TATAS	F5TA-00-1 Naikinig at nakatutugon nang angkop at wasto	F5TA-00-2 Naipahayag ang ideya/kaisipan/damdamin/reaksyon nang may wastong tono, diin, bilis, antala at intonasyon		F5TA-00-3 Nababasa ang usapan, tula, talata, kuwento nang may tamang bilis, diin, tono, antala at ekspresyon				F5TA-00-4 Naisusulat nang malinaw at wasto ang mga pangungusap at talata		
1	F5PN-III –a-h-4 Naiuugnay ang sariling karanasang sa napakinggang teksto	F5PS-IIa-c.12.1 Nailalarawan ang tauhan batay sa ikinilos o ginawi nito	F5WG-IIIa-c-6 Nagagamit ang pang-abay sa pagalalarawan ng kilos	F5PT-IIIa-1.7 Naibibigay ang kahulugan ng salitang pamilyar at di-pamilyar sa pamamagitan ng depinisyon		F5EP-IIIa-15 Nabibigyang-kahulugan ang isang poster	F5PU-III a-b-2.11 Nakasusulat ng simpleng patalastas		F5PL-0a-j-1 Naipagmamalaki ang sariling wika sa pamamagitan ng paggamit nito	
2	F5PN-IIIb-8.4 Napagsusunod-sunod ang mga pangyayari sa tekstong napakinggan (kronolohikal na pagsusunod-sunod)	F5PS-IIIb-e-3.1 Nakabubuo ng mga tanong matapos mapakinggan ang isang salaysay	F5WG-IIIa-c-6 Nagagamit ang pang-abay sa pagalalarawan ng kilos	F5PT-IIIb-4.3 Napapangkat ang mga salitang magkakaugnay	F5PB-IIIb-3.3 Nasasagot ang mga tanong sa binasang talaarawan	F5EP-IIIb-6 Nagagamit ang pangkalahatang sanggunian sa pagsasaliksik tungkol sa isang isyu	F5PU-III a-b-2.11 Nakasusulat ng simpleng islogan	F5PD-III b-g-15 Nakapag-uulat tungkol sa napanood	F5PL-0a-j-3 Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa	

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa			Pagsulat	Panonood	Pagpapahalaga sa Wika, Literasi at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Estratehiya sa Pag- aaral			
3	F5PN-IIIc-e-3.1 Nasasagot ang mga literal na tanong tungkol sa napakinggang alamat	F5PS-IIa-c.12.1 Nailalarawan ang tauhan batay sa ikinilos o ginawi alamat	F5WG-IIa-c-6 Nagagamit ang pang-abay sa paglalarawan ng kilos	F5PT-IIIc-h-10 Nagbibigay ng mga salitang magkakasalungat/magkakasingkahulugan	F5PB-IIIc-1 Naiuugnay ang sariling karanasan sa binasang talambuhay	F5EP-IIIc-g-10 Nakakukuha ng tala buhat sa binasang teksto	F5PU-III-c-g-1 Nababaybay nang wasto ang salitang hiram / natutuhan sa aralin	F5PD-III c-i-16 Nasusuri ang mga tauhan/tagpuan sa napanood na maikling pelikula	F5PL-0a-j-1 Naipagmamalaki ang sariling wika sa pamamagitan ng paggamit nito
4	F5PN-IIIc-g-1 Nasusunod ang napakinggang panuto o hakbang ng isang gawain	F5PS-IIId12.20 Nagagamit ang magagalang na pananalita sa pagpapahayag ng panghinanayang	F5WG-IIId-e-9 Nagagamit ang pang-abay at pang-uri sa paglalarawan	F5PT-IIIId-1.8 Naibibigay ang kahulugan ng salitang pamilyar at di-pamilyar ayon sa iba't ibang sitwasyong pinagamitan	F5PB-IIIId-17 Nahuhulaan ang maaaring mangyari sa teksto gamit ang dating karanasan/kaalaman	F5EP-IIIId-8 Nagagamit ang nakalarawang balangkas upang maipakita ang nakalap na impormasyon	F5PU-III d-4 Nakasisipi ng talata mula sa huwaran	F5PD-III c-i-16 Nasusuri ang mga tauhan/tagpuan sa napanood na maikling pelikula	F5PL-0a-j-4 Natutukoy ang magagandang mensahe ng binasang akda
5	F5PN-IIIc-e-3.1 Nasasagot ang mga literal na tanong tungkol sa napakinggang alamat	F5PS-IIIb-e-3.1 Naibabahagi ang isang pangyayaring nasaksihan	F5WG-IIIId-e-9 Nagagamit ang pang-abay at pang-uri sa paglalarawan		F5PB-Ie-18 Nakagagawa ng isang timeline batay sa nabasang kasaysayan	F5EP-IIIe-7.1 Nagagamit ang iba't ibang pahayagan ayon sa pangangailangan	F5PU-III e-2.8 Nakasusulat ng idiniktang liham ayon sa tamang anyo at ayos		F5PL-0a-j-5 Naibabahagi ang karanasan sa pagbasa upang makahikayat ng pagkagiliw sa pagbabasa
6	F5PN-IIIIf-17 Naibibigay ang paksa ng napakinggang kuwento/usapan	F5PS-IIIIf-h-6.6 Naisasalaysay muli ang napakinggang teksto	F5WG-IIIIf-g-10 Nagagamit nang wasto ang pang-angkop sa pakikipag talastasan	F5PT-IIIIf-4.2 Nabibigyang-kahulugan ang salitang hiram	F5PB-IIIIf-h-19 Nasusuri kung ang pahayag ay opinyon o katotohanan	F5EP-IIIIf-9.1 Nagagamit nang wasto ang card catalog OPAC	F5PU-III f-i-3 Naiguguhit ang paksa ng binasang teksto/tula		F5PL-0a-j-2 Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon
7	F5PN-IIIId-g-1 Nasusunod ang napakinggang panuto o hakbang ng isang gawain	F5PS-IIIg-8 Nakapagbibigay ng panutong may 4-5 hakbang	F5WG-IIIIf-g-10 Nagagamit nang wasto ang pang-angkop sa pakikipag talastasan		F5PB-IIIg-3.2 Nasasagot ang mga tanong na bakit at paano	F5EP-IIIc-g-10 Nakakukuha ng tala buhat sa binasang teksto	F5PU-III-c-g-1 Nababaybay nang wasto ang salitang hiram/natutuhan sa aralin	F5PD-III b-g-15 Nakapagbibigay ng ibang wakas para sa pelikulang napanood at naibabahagi ito sa klase sa isang kakaibang paraan	F5PL-0a-j-6 Naipakikita ang pagtanggap sa mga ideya ng nabasang akda/teksto
8	F5PN-III a-h-4 Naiuugnay ang sariling karanasang sa napakinggang	F5PS-IIIIf-h-6.6 Naisasalaysay muli ang napakinggang	F5WG-IIIh-11 Nagagamit nang wasto at angkop ang pangatnig	F5PT-IIIc-h-10 Nagbibigay ng mga salitang magkakasalungat/magkakasingkahulugan	F5PB-IIIIf-h-19 Nasusuri kung ang pahayag ay opinyon o	F5EP-IIIh-11 Nakakukuha ng impormasyon sa pamamagitan ng pahapyaw na pagbasa		F5PD-III c-i-16 Nasusuri ang mga tauhan/tagpuan	F5PL-0a-j-3 Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa			Pagsulat	Panonood	Pagpapahalaga sa Wika, Literasi at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Estratehiya sa Pag- aaral			
	teksto	teksto gamit ang sariling salita			katotohanan			sa napanood na maikling pelikula	napakinggan o nabasa
9	F5PN-II-j-17 Nakapagbibigay ng angkop na pamagat sa tekstong napakinggan	F5PS-III-2.22 Nagagamit ang magagalang na pananalita sa pagtatanong ng direksyon	F5WG-IIIj-8 Nasasabi kung ano ang simuno at panag-uri sa pangungusap	F5PT-IIIi-1.13 Naibibigay ang kahulugan ng salitang pamilyar at di- pamilyar sa pamamagitan ng paglalarawan	F5PB-IIIi-5.5 Napagsunod- sunod ang mga pangyayari sa kuwento sa pamamagitan ng dugtungan	F5EP-IIIi-11 Nakasusulat ng balangkas sa anyong pangungusap o paksa	F5PU-III fi-3 Naiguguhit ang paksa ng binasang teksto/tula	F5PD-III c-i-16 Nasusuri ang mga tauhan/ tagpuan at mga pangyayari sa napanood na maikling pelikula	F5PL-0a-j-2 Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon
10	F5PN-II-j-17 Nakapagbibigay ng angkop na pamagat ng tekstong napakinggan		F5WG-IIIi-j-8 Nasasabi kung ano ang simuno at panag-uri sa pangungusap	F5PT-IIIj-1.16 Naibibigay ang kahulugan ng salitang pamilyar at di- pamilyar sa pamamagitan ng pag-uugnay sa ibang asignatura	F5PB-IIj-6.1 Nasasabi ang sanhi at bunga ng mga pangyayari	F5EP-IIIj-16 Naibibigay ang datos na hinihingi ng isang form	F5PU-III j-2.11 Nakasusulat ng editoryal		F5PL-0a-j-7 Naipakikita ang hilig sa pagbasa sa pamamagitan ng pagpili ng babasahin at aklat na angkop sa edad at kultura

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

IKAAPAT NA MARKAHAN

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa			Pagsulat	Panonood	Pagpapahalaga sa Wika, Literasi at Panitikan	
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Estratehiya sa Pag-aaral				
PAMANTAYANG PANGNILALAMAN	Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring pakikinig at pag-unawa sa napakinggan	Naipamamalas ang kakayahan at tatas sa pagsasalita at pagpapahayag ng sariling ideya, kaisipan, karanasan at damdamin		Naisasagawa ang mapanuring pagbasa sa iba't ibang uri ng teksto at napapalawak ang talasalitaan			Naipamamalas ang iba't ibang kasanayan upang maunawaan ang iba't ibang teksto	Napauunlad ang kasanayan sa pagsulat ng iba't ibang uri ng sulatin	Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring panood ng iba't ibang uri ng media	Naipamamalas ang pagpapahalaga at kasanayan sa paggamit ng wika sa komunikasyon at pagbasa ng iba't ibang uri ng panitikan
PAMANTAYAN SA PAGGANAP	Nakabubuo ng nakalarawang balangkas batay sa napakinggan	Nakagagawa ng radio broadcast/teleradyo, debate at ng isang forum		Nakagagawa ng grap o tsart tungkol sa binasa, nakapagsasagawa ng isang debate tungkol sa isang isyu o binasang paksa			Nagagamit ang silid-aklatan sa pagsasaliksik	Nakasusulat ng talatang nangangatwiran tungkol sa isang isyu o paksa at makagagawa ng portfolio ng mga sulatin	Nakabubuo ng sariling dokumentaryo o maikling pelikula	Napapahalagan ang wika at panitikan sa pamamagitan ng pagsalli sa usapan at talakayan, paghiram sa aklatan, pagkukuwento, pagsulat ng tula at kuwento
TATAS	F5TA-0a-j-1 Nakikinig at nakatutugon nang angkop at wasto	F5TA-0a-j-2 Naipapahayag ang ideya/kaisipan/damdamin/reaksyon nang may wastong tono, diin, bilis, antala at intonasyon		F5TA-0a-j-3 Nababasa ang usapan, tula, talata, kuwento nang may tamang bilis, diin, tono, antala at ekspresyon				F5TA-00-4 Naisusulat nang malinaw at wasto ang mga pangungusap at talata		
1	F5PN-IVa-d-22 Nakakagawa ng dayagram ng ugnayang sanhi at bunga mula sa tekstong napakinggan	F5PS-IVa-12.21 Nagagamit ang magagalang na pananalita sa pag-uulat ng nasaksihang pangyayari	F5WG-IVa-13.1 Nagagamit ang iba't ibang uri ng pangungusap sa pagsasalaysay ng napakinggang balita	F5PT-IVa-b-1.12 Naibibigay ang kahulugan ng salitang pamilyar at di-pamilyar sa pamamagitan ng pag-uugnay sa sariling karanasan	F5PB-IVa-25 Nakababasa para kumuha ng impormasyon	F5EP-IVa-8 Nagagamit ang nakalarawang balangkas upang maipakita ang nakalap na impormasyon			F5PL-0a-j-1 Naipagmamalaki ang sariling wika sa pamamagitan ng paggamit nito	
2	F5PN-IVb-3.1 Nasasagot ang mga literal na tanong tungkol sa napakinggang kuwento	F5PS-IVb-h-1 Naipapahayag ang sariling opinyon o reaskyon o ideya sa isang napakinggang isyu	F5WG-IVb-e-13.2 Nagagamit ang iba't ibang uri ng pangungusap sa pakikipag-debate tungkol sa isang isyu	F5PT-IVa-b-1.12 Naibibigay ang kahulugan ng salita pamilyar at di-pamilyar na mga salita sa pamamagitan ng pag-uugnay sa sariling karanasan	F5PB-IVb-26 Natutukoy ang paniniwala ng may-akda ng teksto sa isang isyu		F5PD-IVb-d-17 Naiuugnay ang sariling karanasan sa napanood	F5PL-0a-j-3 Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa		

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa			Pagsulat	Panonood	Pagpapahalaga sa Wika, Literasi at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Estratehiya sa Pag-aaral			
3	F5PN-IVc-f-5 Naisasakilos ang napakinggang awit		F5WG-IVc-13.5 Nagagamit ang iba't ibang uri ng pangungusap sa pakikipanayam/ pag-iinterview	F5PT-IVc-j-6 Napapangkat ang mga salitang magkakaugnay	F5PB-IVc-d-3.2 Nasasagot ang mga tanong sa binasang tekstong pang- impormasyon	F5EP-IVc-9.3 Nagagamit nang wasto ang Dewey Classification System	F5PU-IVci-2.12 Nakasusulat ng iskrip para sa radio broadcasting at teleradyo		F5PL-0a-j-1 Naipagmamalaki ang sariling wika sa pamamagitan ng paggamit nito
4	F5PN-IVa-d-22 Nakagagawa ng dayagram ng ugnayang sanhi at bunga mula sa tekstong napakinggan	F5PS-IIIId-8.8 Nakapagbibigay ng panuto gamit ang pangunahin at pangalawang direksyon	F5WG-IVd-13.3 Nagagamit ang iba't ibang uri ng pangungusap sa pagkilatis ng isang produkto	F5PT-IVd-f-1.13 Naibibigay ang kahulugan ng salitang pamilyar at di- pamilyar sa pamamagitan ng paglalarawan	F5PB-IVc-d-3.2 Nasasagot ang mga tanong sa binasang paliwanag	F5EP-IVd-9.1 Nagagamit nang wasto ang card catalog	F5PU-IVa-f-4 Nakasisipi ng talata mula sa huwaran	F5PD-IVb-d-17 Naiuugnay ang sariling karanasan sa napanood	F5PL-0a-j-4 Napapahalagahan ang mga tekstong pampanitikan sa pmamagitan ng aktibong pakikilahok sa usapan at gawaing pampanitikan
5	F5PN-IVe-i-17 Naibibigay ang paksa ng napakinggang kuwento/usapan	F5PS-IVe-9 Nakapagbibigay ng maaaring solusyon sa isang naobserbahang suliranin	F5WG-IVb-e-13.2 Nagagamit ang iba't ibang uri ng pangungusap sa pakikipag- debate tungkol sa isang isyu	F5PT-IVe-h-4.4 Nabibigyang- kahulugan ang matalinghangang salita	F5PB-IVe-2 Nakasusunod sa nakasulat na panuto	F5EP-IVe-9.4 Nagagamit nang wasto ang call number ng aklat	F5PU-IVeh-2.11 Nakasusulat ng iba't ibang bahagi ng pahayagan	F5PD-IVe-j-18 Napagha hambing ang iba't ibang dokumentaryo	F5PL-0a-j--5 Naibabahagi ang karanasan sa pagbasa upang makahikayat ng iba sa pagbasa ng panitikan
6	F5PN-IVc-f-5 Naisasakilos ang napakinggang awit	F5PS-IVf-3.1 Naibabahagi ang obserbasyon sa kapaligiran	F5WG-IVf-j-13.6 Nagagamit ang iba't ibang uri ng pangungusap sa pagsali sa isang usapan (chat)	F5PT-IVc-j-6 Napapangkat ang mga salitang magkakaugnay	F5PB-IVf-3.2 Nasasagot ang mga tanong na bakit at paano	F5EP-IVfh-7.1 Nagagamit ang iba't ibang pahayagan ayon sa pangangailangan	F5PU-IVa-f-4 Nakasisipi ng talata mula sa huwaran	F5PD-IVf-g-19 Nasusuri ang estilong ginamit ng gumawa ng maikling pelikula	F5PL-0a-j-2 Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon
7	F5PN-IVg-h-23 Nakapagbibigay ng lagom o buod ng tekstong napakinggan	F5PS-IVb-h-1 Naipapahayag ang sariling opinyon o reaksyon o ideya sa isang napakinggang isyu	F5WG-IVg-13.4 Nagagamit ang iba't ibang uri ng pangungusap sa paggawa ng patalastas	F5PT-IVd-f-1.13 Naibibigay ang kahulugan ng salita pamilyar at di- pamilyar na mga salita sa pamamagitan ng paglalarawan	F5PB-IVg-17 Nakapagbi- bigay ng sariling kuwento na may ilang bahagi na naiiba sa kuwento	F5EP-IVg-9.1 Nagagamit nang wasto ang OPAC	F5PU-IVe-h-2.11 Nakasusulat ng iba't ibang bahagi ng pahayagan	F5PD-IVf-g-19 Nasusuri ang estilong ginamit ng gumawa ng maikling pelikula	F5PL-0a-j-6 Naipakikita ang pagtanggap sa mga ideya ng nabasang akda/teksto

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa			Pagsulat	Panonood	Pagpapahalaga sa Wika, Literasi at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Estratehiya sa Pag-aaral			
8	F5PN-IVgh-23 Nakapagbibigay ng lagom o buod ng tekstong napakinggan		F5WG-IVfhij-13.6 Nagagamit ang iba't ibang uri ng pangungusap sa pagsali sa isang usapan	F5PT-IVeh-4.4 Nabibigyang- kahulugan ang matalinghagang salita	F5PB-IIh-6.1 Nasasabi ang sanhi at bunga ng mga panyayari	F5EP-IVf-h-7.1 Nagagamit ang iba't ibang pahayagan ayon sa pangangailangan	F5PU-IV e-h-2.11 Nakasusulat ng iba't ibang bahagi ng pahayagan		F5PL-0a-j-3 Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa
9	F5PN-IVe-i-17 Naibibigay ang paksa ng napakinggang kuwento/usapan	F5PS-IVi-6.6 Naisasalaysay mulí ang napakinggang teksto gamit ang sariling salita sa pamamagitan ng pagsasadula	F5WG-IVfh-j-13.6 Nagagamit ang iba't ibang uri ng pangungusap sa pagsali sa isang dula-dulaan	F5PT-IVi-1.18 Naibibigay ang kahulugan ng salita pamilyar at di- pamilyar na mga salita sa pamamagitan ng pagbibigay ng halimbawa	F5PB-IVi-14 Naibibigay ang mahahalagang panyayari	F5EP-IVi-6 Nakagamit ng pangkalahatang sanggurian sa pagsasaliksik	F5PU-IVc-i-2.12 Nakasusulat ng iskrip para sa radio broadcasting at teleradyo		F5PL-0a-j-2 Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon
10	F5PN-IVj-4 Naiiugnay ang sariling karanasang sa napakinggang teksto		F5WG-IVf-j-13.6 Nagagamit ang iba't ibang uri ng pangungusap sa pagsali sa isang dula-dulaan	F5PT-IVc-j-6 Nagagamit ang mga bagong natutuhang salita sa paggawa ng sariling komposisyon	F5PB-IV-j-20 Nakapagta tanong tungkol sa impormasyong inilahad sa isang dayagram, tsart, mapa	F5EP-IVj-12 Nakapipili ng angkop na aklat batay sa interes	F5PU-IVj-7 Nakagagawa ng portfolio ng mga drawing at sulatin	F5PD-IVe-j-18 Nakagagawa ng sariling dokumentaryo (pangkatang gawain)	F5PL-0a-j-7 Naipakikita ang hilig sa pagbasa sa pamamagitan ng pagpili ng babasahing angkop sa edad at kultura

**K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM
BAITANG 6**

PAMANTAYAN NG PROGRAMA	Nagagamit ang wikang Filipino upang madaling maunawaan at maipaliwanag ang mga kaalaman sa araling pangnilalaman, magamit ang angkop at wastong salita sa pagpapahayag ng sariling kaisipan, damdamin o karanasan nang may lubos na paggalang sa kultura ng nagbibigay at tumatanggap ng mensahe.
PAMANTAYAN NG BAWATYUGTO	Sa dulo ng Baitang 6, naipapakita ng mga mag-aaral ang sigla sa pagtuklas at pagdama sa pagbigkas at pasulat na mga teksto at ipahayag nang mabisa ang mga ibig sabihin at nadarama.
PAMANTAYAN NG BAWAT BILANG	Pagkatapos ng Ikaanim na Baitang , naipamamalas ng mag-aaral ang kakayahan sa pakikipagtalastasan, mapanuring pag-iisip at pagpapahalaga sa wika, panitikan at kultura upang makaambag sa pag-unlad ng bansa.

UNANG MARKAHAN

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa			Pagsulat	Panonood	Pagpapahalaga sa Wika, at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Estratehiya sa Pag- aaral			
PAMANTAYANG PANGNILALAMAN	Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring pakikinig at pag-unawa sa napakinggan	Naipamamalas ang kakayahan at tatas sa pagsasalita at pagpapahayag ng sariling ideya, kaisipan, karanasan at damdamin	Naisasagawa ang mapanuring pagbasa sa iba't ibang uri ng teksto at napalalawak ang talasalitaan	Naipamamalas ang iba't ibang kasanayan upang maunawaan ang iba't ibang teksto	Napauunlad ang kasanayan sa pagsulat ng iba't ibang uri ng sulatin	Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring panood ng iba't ibang uri ng media	Naipamamalas ang pagpapahalaga at kasanayan sa paggamit ng wika sa komunikasyob at pagbasa ng iba't ibang uri ng panitikan		
PAMANTAYAN SA PAGGANAP	Nasasaulo ang isang tula/awit na napakinggan at naisasadula ang isang isyu o paksa mula sa tekstong napakinggan	Nakasasali sa isang usapan tungkol sa isyu	Nakabubuo ng sariling diksyunaryo ng mga bagong salita mula sa mga binasa; naisasadula ang mga maaaring mangyari sa nabasang teksto	Nagagamit ang nakalimbag at di-nakalimbag na mga kagamitan sa pagsasaliksik	Nakasusulat ng rekasyon sa isang isyu	Nakagagawa ng isang blog entry tungkol sa napanood	Naisasagawa ang pagsali sa mga usapan at talakayan, pagkukuwento, pagtula, pagsulat ng sariling tula at kuwento		
TATAS	F6TA-0a-j1 Nakikinig at nakatutugon nang angkop at wasto	F6TA-0a-j2 Naipapahayag ang ideya/kaisipan/damdamin/reaksyon nang may wastong tono, diin, bilis, antala at intonasyon	F6TA-0a-j3 Nababasa ang usapan, tula, talata, kuwento nang may tamang bilis, diin, tono, antala at ekspresyon		F6TA-0a-j4 Naisusulat nang malinaw at wasto ang mga pangungusap at talata				

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa			Pagsulat	Panonood	Pagpapahalaga sa Wika, at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Estratehiya sa Pag- aaral			
1	F6PN-Ia-g-3.1 Nasasagot ang mga tanong tungkol sa napakinggang pabula		F6WG-Ia-d-2 Nagagamit nang wasto ang mga pangngalan at panghalip sa pakikipag-usap sa iba't ibang sitwasyon		F6PB-Ia-1 Naiugnay ang binasa sa sariling karanasan		F6PU-Iac.2 Nasisipi ang isang talata mula sa huwaran		F6PL-0a-j-1 Naipagmamalaki ang sariling wika sa pamamagitan ng paggamit nito
2	F6PN-Ia-g-3.1 Nasasagot ang mga tanong tungkol sa napakinggang kuwento	F6PS-Ib-8 Nakapagbibigay ng panuto na may higit sa limang hakbang	F6WG-Ia-d-2 Nagagamit nang wasto ang mga pangngalan at panghalip sa pakikipag-usap sa iba't ibang sitwasyon	F6PT-Ii-4.2 Nabibigyang kahulugan ang salitang hiram	F6PB-Ib-5.4 Napagsunod-sunod ang mga pangyayari sa kuwento sa tulong ng nakalarawang balangkas	F6EP-Ib-d-6 Nagagamit ang pangkalahatang sanggunian	F6PU-Ib-2.8 Nakasusulat ng idiniktang talata		F6PL-0a-j-3 Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa
3	F6PN-Ic-19 Nabibigyang kahulugan ang kilos ng mga tauhan sa napakinggang pabula		F6WG-Ia-d-2 Nagagamit nang wasto ang mga pangngalan at panghalip sa pakikipag-usap sa iba't ibang sitwasyon	F6PT-Ic-8 Nagagamit ang mga bagong salitang natutuhan sa pagsulat ng sariling komposisyon	F6PB-Ic-e-3.1.2 Nasasagot ang mga tanong tungkol sa tekstong pang-impormasyon (procedure)	F6EP-Ic-9.3 Nagagamit ang Dewey Classification System		F6PL-0a-j-1 Naipagmamalaki ang sariling wika sa pamamagitan ng paggamit nito	
4	F6PN-Id-e-12 Nakapagbibigay ng hinuha sa kalalabasan ng mga pangyayari sa kuwentong napakinggan	F6PS-Id-12.22 Nagagamit ang magagalang na pananalita sa pagpapahayag ng saloobin	F6WG-Ia-d-2 Nagagamit nang wasto ang mga pangngalan at panghalip sa pakikipag-usap sa iba't ibang sitwasyon	F6PT-Id-1.14 Naibibigay ang kahulugan ng pamilyar at di kilalang salita sa pamamagitan ng gamit sa pangungusap	F6PB-Id-20 Nagmumungka hi ng iba pang pangyayari na maaaring maganap sa binasang tekstong	F6EP-Ib-f-6 Nagagamit ang pangkalahatang sanggunian	F6PU-Id-2.2 Nakasusulat ng kuwento		F6PL-0a-j-4 Napapahalagahan ang mga tekstong pampanitikan
5	F6PN-Id-e-12 Nakapagbibigay ng hinuha sa kalalabasan ng mga pangyayari sa alamat na napakinggan		F6WG-Ie-g-3 Nagagamit ang iba't ibang uri ng panghalip sa iba't ibang sitwasyon	F6PT-Ie-1.8 Naibibigay ang kahulugan ng pamilyar at di kilalang salita sa pamamagitan ng sitwasyong pinaggamitan	F6PB-Ic-e-3.1.2 Nasasagot ang mga tanong tungkol sa tekstong pang-impormasyon	F6EP-Ie-13 Napupunan nang wasto ang kard na pang-aklatan		F6PL-0a-j-5 Naibabahagi ang karanasan sa pagbasa upang makahikayat ng pagmamahal sa pagbasa ng panitikan	

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa			Pagsulat	Panonood	Pagpapahalaga sa Wika, at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Estratehiya sa Pag- aaral			
6	F6PN-Ifh-1.1 Nakasusunod sa panuto	F6PS-If-6.1 Naisasalaysay muli ang napakinggang teksto	F6WG-Ie-g-3 Nagagamit ang iba't ibang uri ng panghalip sa iba't ibang sitwasyon	F6PT-If-1.16 Naibibigay ang kahulugan ng pamilyar at di kilalang salita sa pamamagitan ng pag-uugnay sa ibang aralin	F6PB-If-3.2.1 Nasasagot ang mga tanong na bakit at paano sa kuwento	F6EP-Ibfd-6 Nagagamit ang pangkalahatang sanggunian sa pagsasaliksik	F6PU-If-2.1 Nakasusulat ng talatang nagpapaliwanag	F6PD-If-10 Nasusuri ang mga kaisipan at pagpapa halagang nakapaloob sa napanood na maikling pelikula	F6PL0a-j-2 Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon
7	F6PN-Iag-3.1 Nasasagot ang mga tanong tungkol sa napakinggang usapan	F6PS-Ig-9 Nakapagbibigay ng sariling solusyon sa isang suliraning naobserbahan	F6WG-Iefg-3 Nagagamit ang iba't ibang uri ng panghalip sa iba't ibang sitwasyon		F6PB-Ig-8 Nakapagbibigay ng angkop na pamagat sa binasang talata	F6EP-Ig-9.4 Nagagamit ang Call number sa pagpili ng aklat na nais basahin			F6PL-0a-j-6 nababago ang dating kaalaman base sa bagong ideyang nakapaloob sa teksto
8	F6PN-Ifh-1.1 Nakasusunod sa panuto	F6PS-Ih-3.1 Naibabahagi ang isang pangyayaring nasaksihan	F6WG-Ih-j-12 Nagagamit ang pangngalan at panghalip sa pakikipag-usap sa iba't ibang sitwasyon	F6PT-Ih-1.17 Naibibigay ang kahulugan ng pamilyar at di kilalang salita sa pamamagitan ng kayarian nito	F6PB-Ih-5 Naisasalaysay nang may wastong pagkakasunod-sunod ang mga pangyayari sa nabasang tekstong pang-impormasyon	F6EP-Ih-9.1 Nagagamit ang card catalog sa pagtukoy ng aklat na gagamitin sa pagsasaliksik tungkol sa isang paksa	F6PU-Ih-2.1 Nakasusulat ng talatang nagsasalaysay		F6PL-0a-j-3 Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa
9	F6PN-Ii-19 Nabibigyang kahulugan ang pahayag ng tauhan sa napakinggang usapan		F6WG-Ihij-12 Nagagamit ang pangngalan at panghalip sa pakikipag-usap sa iba't ibang sitwasyon	F6PT-Ii-1.14 Naibibigay ang kahulugan ng pamilyar at di kilalang salita sa pamamagitan ng gamit sa pangungusap	F6PB-Ii-14 Nagagamit ang dating kaalaman sa pagbibigay ng wakas ng napakinggang teksto	F6EP-Ii-9.2 Nagagamit ang OPAC sa pagtukoy ng aklat o babasahin na gagamitin sa pagsasaliksik tungkol sa isang paksa			F6PL-0a-j-2 Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon
10	F6PN-Ij-28 Nabibigyang kahulugan ang sawikain na napakinggan	F6PS-Ij-1 Naipapahayag ang sariling opinyon o reaskyon sa isang napakinggang balita isyu o usapan	F6WG-Ihij-12 Nagagamit ang pangngalan at panghalip sa pakikipag-usap sa iba't ibang sitwasyon	F6PT-Ij-1.10 Naibibigay ang kahulugan ng pamilyar at di kilalang salita sa pamamagitan ng pormal na depinasyon	F6PB-Ij-15 Nagbabago ang dating kaalaman batay sa natuklasan sa teksto		F6PU-Ij-2.3 Nakasusulat ng liham pangkaibigan	F6PD-Ij-20 Nasasagot ang mga tanong tungkol sa pinanood	F6PL-0a-j-7 Naipakikita ang hilig sa pagbasa

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

IKALAWANG MARKAHAN

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa			Pagsulat	Panonood	Pagpapahalaga sa Wika, at Panitikan	
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Estratehiya sa Pag- aaral				
PAMANTAYANG PANGNILALAMAN	Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring pakikinig at pag-unawa sa napakinggan	Naipamamalas ang kakayahan at tatas sa pagsasalita sa pagpapahayag ng sariling ideya, kaisipan, karanasan at damdamin		Naisasagawa ang mapanuring pagbasa sa iba't ibang uri ng teksto at napapalawak ang talasalitaan			Naipamamalas ang iba't ibang kasanayan upang maunawaan ang iba't ibang teksto	Napauunlad ang ksanayan sa pagsulat ng iba't ibang uri ng sulatin	Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring panood ng iba't ibang uri ng media	Naipamamalas ang pagpapahalaga at ksanayan sa paggamit ng wika sa komunikasyob at pagbasa ng iba't ibang uri ng panitikan
PAMANTAYAN SA PAGGANAP	Nakapagsasagawa ng isahang pagsasadula tungkol sa isang isyu o paksang napakinggan	Naiuulat ang isang isyu o paksang napakinggan		Nakagagawa ng character profile batay sa kuwento o tekstong binasa			Nakagagawa ng graph o dayagram upang ipakita ang nakalap na impormasyon o datos	Nakasusulat upang ipahayag ang isang kakaibang karanasan at makagagawa ng isang poster o patalastas tungkol sa isang isyu o paksa	Naisasakilog ang isang paksa o isyung napanood	Napapahalagan ang wika at panitikan sa pamamagitan ng pagsali sa usapan at talakayan, paghiram sa aklatan, pagkukuwento, pagsulat ng tula at kuwento
TATAS	F6TA-00-1 Nakikinig at nakatutugon nang angkop at wasto	F6TA-00-2 Naipapahayag ang ideya/kaisipan/damdamin/reaksyon nang may wastong tono, diin, bilis, antala at intonasyon		F6TA-00-3 Nababasa ang usapan, tula, talata, kuwento nang may tamang bilis, diin, tono, antala at ekspresyon			F6TA-00-4 Naisusulat nang malinaw at wasto ang mga pangungusap at talata			
1	F6PN-IIa-g-3.1 Nasasagot ang mga tanong tungkol sa napakinggang kuwento		F60L-IIa-e-4 Nagagamit nang wasto ang pang-uri sa paglalarawan sa iba't ibang sitwasyon		F6RC-IIa-4 Nailalarawan ang tauhan at tagpuan sa binasang kuwento	F6SS-IIa-6 Nagagamit ang pangkalahatang sanggunian ayon sa pangangailangan			F4A-0a-j-1 Naipagmamalaki ang sariling wika sa pamamagitan ng paggamit nito	
2	F6PN-IIb-4 Naiuugnay ang sariling karanasan sa napakinggang teksto		F0L-IIabcde-4 Nagagamit nang wasto ang pang-uri sa paglalarawan sa iba't ibang sitwasyon	F6V-IIb-4.2 Nabibigyang kahulugan ang salitang hiram	F6RC-IIb-10 Nasasabi ang paksa sa binasang sanaysay	F6 SS -IIb-10 Nakapagtatala ng datos mula sa binasang teksto			F4A00-3 Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa	

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa			Pagsulat	Panood	Pagpapahalaga sa Wika, at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Estratehiya sa Pag- aaraal			
3	F6PN-IIc-19 Nabibigyang kahulugan ang kilos ng mga tauhan sa napakinggang pabula	F6PS-IIc-12.13 Nagagamit ang magagalang na pananalita sa iba't ibang sitwayson (pagbabahagi ng obserbasyon sa paligid)	F60L-IIabcde-4 Nagagamit nang wasto ang pang-uri sa paglalarawan sa iba't ibang sitwayson	F6V-IIc-1.10 Naibibigay ang kahulugan ng pamilyar at di-pamilyar na salita sa pamamagitan ng pormal na depinisyon		F6 SS -IIc-8 Nagagamit ang nakalarawang balangkas upang maipakita ang nakalap na impormasyon o datos		F6VC-IIcj-12 Naipakikita ang pag-unawa sa pinanood sa pamamagitan ng pagsasakilos ng bahaging naibigan o pagguhit ng isang poster	F4A-0a-j-1 Naipagmamalaki ang sariling wika sa pamamagitan ng paggamit nito
4	F6PN-IIId-18 Natutukoy ang mahahalagang pangyayari sa napakinggang sanaysay	F6PS-IIId-9 Nakapagbibigay ng sariling solusyon sa isang suliraning naobserbahan	F60L-IIabcde-4 Nagagamit nang wasto ang pang-uri sa paglalarawan sa iba't ibang sitwayson	F6V-IIId-1.5 Naibibigay ang kahulugan ng pamilyar at di-pamilyar na salita sa pamamagitan ng kasalungat	F6RC-IIIdf-3.1.1 Nasasagot ang mga tanong tungkol sa binasang talaarawan			F4A-0a-j-4 Napahalalagan ang mga tekstong pampanitikan sa pamamagitan ng aktibong pakikilahok sa usapan at gawaing pampanitikan	
5	F6PN-IIAeg-3.1 Nasasagot ang mga tanong tungkol sa napakinggang pabula	F6PS-IIe-6.1 Naisasalaysay muli ang napakinggang teksto gamit ang mga pangungusap	F60L-IIabcde-4 Nagagamit nang wasto ang pang-uri sa paglalarawan sa iba't ibang sitwayson	F6V-IIeh-1.8 Naibibigay ang kahulugan ng pamilyar at di kilalang salita sa pamamagitan ng sitwasyong pinaggamitan ng salita	F6RC-IIe-5.2 Napagsunod-sunod ang mga pangyayari sa kuwento sa pamamagitan ng pamatnubay na tanong		F6VC-IIe-13 Natutukoy ang tema/layunin ng pinanood na pelikula	F4-Aoa-j-5 Naibabahagi ang karanasan sa pagbasa upang makahikayat ng iba sa pagbasa ng panitikan	
6	F6PN-IIIf-28 Nabibigyang kahulugan ang sawikaing napakinggan	F6PS-IIIf-1 Naipahahayag ang sariling opinyon o reaskyon sa isang napakinggang balita isyu o usapan	F6L-IIIf-j-5 Nagagamit nang wasto ang pandiwa sa pakikipag-usap sa iba't ibang sitwayson	F6V-IIIf-4.4 Nabibigyang kahulugan ang matalinghangang salita	F6RC-IIId-f-3.1.1 Nasasagot ang mga tanong tungkol sa binasang anekdota	F6 SS -IIIf-7.1 Nagagamit ang iba't ibang bahagi ng pahayagan sa pagkuha ng kailangang impormasyon	F6WC-IIIf-2.9 Nakasusulat ng sulating di pormal	F4-A0a-j-2 Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon	
7	F6PN-IIa-g-3.1 Nasasagot ang mga tanong tungkol sa napakinggang usapan	F6PS-IIg-8.7 Nakapagbibigay ng panuto na may higit sa limang hakbang	F60L-IIIf-j-5 Nagagamit nang wasto ang pandiwa sa pakikipag-usap sa iba't ibang sitwayson	F6V-IIg-1.17 Naibibigay ang kahulugan ng pamilyar at di kilalang salita sa pamamagitan ng kayarian		F6 SS -IIg-5 Nakagamit ng iba't ibang bahagi ng aklat sa pagkalap ng impormasyon	F6WC-IIg-2.10 Nakasusulat ng sulating pormal	F4A-0a-j-6 Nababago ang dating kaalaman base sa bagong ideyang nakapaloob sa teksto	

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa			Pagsulat	Panonood	Pagpapahalaga sa Wika, at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Estratehiya sa Pag- aaral			
8		F6PS-IIh-3.1 Naibabahagi ang isang pangyayaring nasaksihan	F60L-Iifg-j-5 Nagagamit nang wasto ang pandiwa sa pakikipag-usap sa iba't ibang sitwayson	F6V-IIe-h-1.8 Naibibigay ang kahulugan ng pamilyar at di-pamilya na sa pamamagitan ng sitwasyong pinaggamitan ng salita		F6SS- IIh-9- Nabibigyang kahulugan at nakagagawa ng graph para sa mga impormasyong nakalap	F6WC-II h-2.3 Nakasusulat ng liham pangangalakal		F4A-0a-j-3 Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa
9	F6PN-III-19 Nabibigyang kahulugan ang pananalita ng tauhan sa napakinggang usapan	F6PS-IIfi-1 Naipapahayag ang sariling opinyon o reaskyon sa isang napakinggang balita isyu o usapan	F60L-Iif-j-5 Nagagamit nang wasto ang pandiwa sa pakikipag-usap sa iba't ibang sitwayson	F6V-III-4.3 Nabibigyang kahulugan ang tambalang salita		F6SS-III-13 Nagagamit nang wasto ang silid-aklatan sa gawaing pampanaliksik	F6WC-II i-2.11 Nakasusulat ng panuto		F4A-0a-j-2 Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon
10		F6PS-IIj-12.1 Nailalarawan ang tauhan batay sa damdamin nito	F60L-Iif-j-5 Nagagamit nang wasto ang pandiwa sa pakikipag-usap sa iba't ibang sitwayson	F6V-IIj-1.16 Naibibigay ang kahulugan ng pamilyar at di kilalang salita sa pamamagitan ng pag-uugnay sa ibang asignatura				F6VC-IIcj-12 Naipakikita ang pag-unawa sa pinanood sa pamamagitan ng pagsasadula ng naibigang bahagi	F4A0a-j-7 Naipakikita ang hilig sa pagbasa

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

IKATLONG MARKAHAN

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa			Pagsulat	Panonood	Pagpapahalaga sa Wika, at Panitikan	
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Estratehiya sa Pag-aaral				
PAMANTAYANG PANGNILALAMAN	Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring pakikinig at pag-unawa sa napakinggan	Naipamamalas ang kakayahan at tatas sa pagsasalita at pagpapahayag ng sariling ideya, kaisipan, karanasan at damdamin		Naisasagawa ang mapanuring pagbasa sa iba't ibang uri ng teksto at napapalawak ang talasalitaan			Naipamamalas ang iba't ibang kasanayan upang maunawaan ang iba't ibang teksto	Napauunlad ang kasanayan sa pagsulat ng iba't ibang uri ng sulatin	Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring panood ng iba't ibang uri ng media	Naipamamalas ang pagpapahalaga at kasanayan sa paggamit ng wika sa komunikasyon at pagbasa ng iba't ibang uri ng panitikan
PAMANTAYAN SA PAGGANAP	Naisasagawa ang mga hakbang o panutong napakinggan	Nakapagbibigay ng isang panuto		Nakabubuo ng isang nakalarawang balangkas			Nakagagawa ng nakalarawang balangkas upang maipakita ang nakalap na datos o impormasyon	Nakasusulat ng isang talambuhay at orihinal na tula	Nakagagawa ng isang suring-papel tungkol sa pinanood	Napapahalagan ang wika at panitikan sa pamamagitan ng pagsali sa usapan at talakayan, paghiram sa aklatan, pagkukuwento, pagsulat ng tula at kuwento
TATAS	F6TA-0a-j-1 Nakikinig at nakatutugon nang angkop at wasto	F6TA-0a-j-2 Naipahahayag ang ideya/kaisipan/damdamin/reaksyon nang may wastong tono, diin, bilis, antala at intonasyon		F6TA-0a-j-3 Nababasa ang usapan, tula, talata, kuwento nang may tamang bilis, diin, tono, antala at ekspresyon				F6TA-0a-j-4 Naisusulat nang malinaw at wasto ang mga pangungusap at talata		
1	F6PN-IIIa-1.2 Naisasagawa angnapakinggang hakbang ng isang gawain	F6PS-IIIa-8 Nakapagbibigay ng panuto	F6WG-IIIa-c-6 Nagagamit ang pariralang pang-abay sa paglalarawan ng paraan, panahon, lugar ng kilos at damdamin		F6PB-IIIa-20 Nagmumungka hi ng iba pang pangyayari na maaaring maganap sa binasang teksto	F6EP-IIIa-8 Nagagamit ang nakalarawang balangkas upang maipakita ang nakalap na impormasyon o datos	F6PU-IIIa-1.2 Nasisipi ang isang ulat mula sa huwaran		F6PL-0a-j-1 Naipagmamalaki ang sariling wika sa pamamagitan ng paggamit nito	
2	F6PN-IIIb-3.1 Nasasagot ang mga literal na tanong tungkol sa napakinggang talaarawan		F6WG-IIIa-c-6 Nagagamit ang pariralang pang-abay sa paglalarawan ng paraan, panahon, lugar ng kilos at damdamin	F6PT-IIIb-1.7 Naibibigay ang kahulugan ng pamilyar at di kilalang salita sa pamamagitan ng depinisyon	F6PB-IIIb-6.2 Napag-uugnay ang sanhi at bunga ng mga pangyayari	F6EP-IIIb-6 Nagagamit ang pangkalahatang sanggunian			F6PL-0a-j-3 Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa	

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa			Pagsulat	Panonood	Pagpapahalaga sa Wika, at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Estratehiya sa Pag-aaral			
3	F6PN-IIIc-18 Naibibigay ang sanhi at bunga ng mga pangyayari		F6WG-IIIa-c-6 Nagagamit ang pariralang pang- abay sa paglalarawan ng paraan, panahon, lugar ng kilos at damdamin	F6PT-IIIc-4.4 Nabibigyang- kahulugan ang idyoma o matalinghagang salita	F6PB-III c-3.2.2 Nasasagot ang mga tanong na bakit at paano sa tekstong pang- impormasyon	F6EP-IIIc-f-9 Nagagamit ang card catalog	F6PU-IIIb-3 Naiguguhit ang napiling pangyayari sa kuwentong binasa	F6PD-IIIcj-15 Nakapag-uulat tungkol sa pinanood	F6PL-0a-j-1 Naipagmamalaki ang sariling wika sa pamamagitan ng paggamit nito
4	F6PN-IIIId-19 Naibibigay ang paksa ng napakinggang teksto		F6WG-IIIId-f-9 Nagagamit ang iba't ibang salita bilang pang-uri at pang-abay sa pagpapahayag ng sariling ideya		F6PB-IIIId- 3.1.2 Nasasagot ang mga tanong tungkol sa binasang ulat	F6EP –IIIId-10 Nakapagtatala ng datos mula sa binasang teksto			F6PL-0a-j-4 Napapahalagahan ang mga tekstong pampanitikan sa pamamagitan ng aktibong pakikilahok sa usapan at gawaing pampanitikan
5	F6PN-IIIe19 Nakapagbibigay ng lagom o buod ng tekstong napakinggan	F6PS-IIIe-9 Nakapagbibigay ng sariling solusyon sa isang suliraning naobserbahan	F6WG-IIIId-f-9 Nagagamit ang iba't ibang salita bilang pang-uri at pang-abay sa pagpapahayag ng sariling ideya	F6PT-IIIe-1.8 Naibibigay ang kahulugan ng pamilyar at di- pamilyar na salita sa pamamagitan ng sitwasyong pinaggamitan	F6PB-IIIe-23 Naiisa-isa ang mga argumento sa binasang teksto	F6EP –IIIe-7.1 Nagagamit ang iba't ibang bahagi ng pahayagan ayon sa pangangailangan	F6PU-III e-2.2 Nakasusulat ng tula		F6PL-0a-j-5 Naibabahagi ang karanasan sa pagbasa upang makahikayat ng pagmamahal sa pagbasa ng panitikan
6	F6PN-IIIIf-19 Nabibigyang kahulugan ang kilos ng mga tauhan sa napakinggang kuwento	F6PS-IIIIf- 12.19 Nagagamit ang magagalang na pananalita sa iba't ibang sitwayson -pagpapahayag ng ideya	F6WG-IIIId-f-9 Nagagamit ang iba't ibang salita bilang pang-uri at pang-abay sa pagpapahayag ng sariling ideya	F6PT-IIIIf-1.13 Naibibigay ang kahulugan ng pamilyar at di- pamilyar na salita sa pamamagitan ng paglalarawan	F6PB-IIIIf-24 Nakapagbibigay ng sariling hinuha bago, habang at matapos ang pagbasa	F6EP-IIIIf-9 Nagagamit ang OPAC		F6PD-IIIIfh-16 Nasusuri ang tauhan at tagpuan sa napanood na maikling pelikula	F6PL-0a-j-2 Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon
7	F6PN-IIIg-19 Nakapagbibigay ng angkop na pamagat sa napakinggang talata	F6PS-IIIg-1 Naipapahayag ang sariling opinyon o reaksyon sa isang napakinggang balita isyu o	F6WG-IIIg-11 Nagagamit nang wasto ang mga pangatnig	F6PT-IIIg-1.11 Naibibigay ang kahulugan ng pamilyar at at di- pamilyar na salita sa pamamagitan ng pagbibigay ng halimbawa	F6PB-IIIg-17 Nahuhulaan ang maaaring mangyari sa teksto gamit ang dating karanasan/kaal aman	F6EP –IIIg-11 Nakakakuha ng impormasyon sa pamamagitan ng pahapyaw na pagbasa	F6PU-IIIg-6 Nakabubuo ng isang poster		F6PL-0a-j-6 Napatutunayan ang mensaheng inihahatid ng teksto

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa			Pagsulat	Panonood	Pagpapahalaga sa Wika, at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Estratehiya sa Pag-aaral			
		usapan							
8	F6PN-IIIh-8.4 Napagsusunod- sunod na kronolohikal ang mga pangyayari sa napakinggang teksto	F6PS-IIIh-6.6 Naisasalaysay mulí ang napakinggang teksto gamit ang sariling salita	F6WG-IIIh-11 Nagagamit nang wasto ang pangatnig sa pakikipag talastasan	F6PT-IIIh-1.10 Naibibigay ang kahulugan ng pamilyar at di – pamilyar na salita sa pamamagitan ng pormal na depinisyón	F6PB-IIIh-5.5 Napagsunod- sunod ang mga pangyayari sa kuwento sa pamamagitan ng dugtungan			F6PD-IIIh-16 Nasusuri ang tauhan at tagpuan sa napanood na maikling pelikula	F6PL-0a-j-3 Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa
9	F6PN-IIIi-19 Nakapagbibigay ng lagom o buod ng tekstong napakinggan		F6WG-IIIi-10 Nagagamit nang wasto ang pang- angkop	F6PT-IIIi-1.16 Naibibigay ang kahulugan ng pamilyar at di - pamilyar na salita sa pamamagitan ng pag- uugnay sa ibang asignatura	F6PB-IIIi-2 Nakasusunod sa nakasulat na panuto	F6EP-IIIai-8 Nagagamit ang nakalarawang balangkas upang maipakita ang nakalap na impormasyon o datos	F6PU-IIIi-2.3 Nakasusulat ng liham		F6PL-0a-j-2 Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon
10	F6PN-IIIj-12 Nakapagbibigay ng hinuha sa kalalabasan ng mga pangyayari sa alamat na napakinggan	F6PS-IIIj-3.1 Naibabahagi ang isang pangyayaring nasaksihan	F6WG-IIIj-12 Nagagamit nang wasto ang pang- angkop at pangatnig	F6PT-IIIj-15 Nakabubuo ng mga bagong salita gamit ang panlapi at salitang-ugat	F6PB-IIIj-19 Nasusuri kung ang pahayag ay opinyon o katotohanan			F6PD-IIIc-j-15 Nakapag-uulat tungkol sa pinanood	F6PL-0a-j-7 Naipakikita ang hilig sa pagbasa

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

IKAAPAT NA MARKAHAN

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa			Pagsulat	Panonood	Pagpapahalaga sa Wika, at Panitikan	
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Estratehiya sa Pag- aaral				
PAMANTAYANG PANGNILALAMAN	Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring pakikinig at pag-unawa sa napakinggan	Naipamamalas ang kakayahan at tatas sa pagsasalita at pagpapahayag ng sariling ideya, kaisipan, karanasan at damdamin		Naisasagawa ang mapanuring pagbasa sa iba't ibang uri ng teksto at napapalawak ang talasalitaan			Naipamamalas ang iba't ibang kasanayan upang maunawaan ang iba't ibang teksto	Napauunlad ang ksanayan sa pagsulat ng iba't ibang uri ng sulatin	Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring panood ng iba't ibang uri ng media	Naipamamalas ang pagpapahalaga at ksanayan sa paggamit ng wika sa komunikasyob at pagbasa ng iba't ibang uri ng panitikan
PAMANTAYAN SA PAGGANAP	Nakagagawa ng dayagram, dioarama at likhang sining batay sa isyu o paksang napakinggan	Nakapagsasagawa ng radio broadcast/teleradyo, sabayang bigkas, reader's theatre o dula-dulaan		Naiguguhit ang mensahe ng binasang teksto at nakagagawa ng orihinal na rap batay sa mensahe ng binasang teksto			Nagagamit ang iba't ibang babasahin ayon sa pangangailangan	Nakasusulat ng iskrip para sa radio broadcasting o teleradyo, editoryal, lathalain o balita	Nakagagawa ng sarili at orihinal na dokumentaryo o maikling pelikula	Napapahalagan ang wika at panitikan sa pamamagitan ng pagsali sa usapan at talakayan, paghiram sa aklatan, pagkukuwento, pasgulat ng tula at kuwento
TATAS	F6TA-0a-j-1 Nakikinig at nakatutugon nang angkop at wasto	F6TA-0a-j-2 Naipapahayag ang ideya/kaisipan/damdamin/reaksyon nang may wastong tono, diin, bilis, antala at intonasyon		F6TA-0a-j-3 Nababasa ang usapan, tula, talata, kuwento nang may tamang bilis, diin, tono, antala at ekspresyon				F6TA-0a-j-4 Naisusulat nang malinaw at wasto ang mga pangungusap at talata		
1	F6PN-IVa-1.2 Naisasagawa angnapakinggang hakbang ng isang gawain	F6PS-IVa-3.1 Naibabahagi ang isang pangyayaring nasaksihan	F6WG-IVa-j-13 Nagagamit sa usapan at iba't ibang sitwasyon ang mga uri ng pangungusap	F6PT-IVa-1.7 Naibibigay ang kahulugan ng pamilyar at di pamilyar na salita sa pamamagitan ng depinisyon	F6PB-IVa-1 Naiuugnay ang binasa sa sariling karanasan	F6EP –Iva-12 Nakapipili ng angkop na aklat batay sa sariling pangangailangan at interes	F6PU-IVa-2.1 Nakasusulat ng sanaysay na naglalarawan		F6PL-0a-j-1 Naipagmamalaki ang sariling wika sa pamamagitan ng paggamit nito	
2	F6PN-IVb-4 Naiuugnay ang sariling karanasang sa napakinggang teksto		F6WG-IVb-i-10 Nakagagawa ng patalastas at usapan gamit ang iba't ibang bahagi ng pananalita	F6PT-IVb-j-14 Napapangkat ang mga salitang magkakaugnay	F6PB-IVb-10 Nasasabi ang paksa ng binasang sanaysay		F6PU-IV b-2.1 Nakasusulat ng ulat	F6PD-IVb-17 Naiuugnay ang sariling karanasan sa napanood	F6PL-0a-j-3 Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa	
3		F6PS-IVc-1 Naipahahayag ang sariling	F6WG-IVa-j-13 Nagagamit sa usapan at iba't	F6PT-IVc-1.10 Naibibigay ang kahulugan ng	F6PB-IVc-e-22 Nasusuri ang pagkakaiba ng	F6EP –Ivc-7.1 Nagagamit ang iba't ibang bahagi ng	F6PU-IVc-2.11 Nakasusulat ng bahagi ng		F6PL-0a-j-1 Naipagmamalaki ang sariling wika sa	

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa			Pagsulat	Panonood	Pagpapahalaga sa Wika, at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Estratehiya sa Pag- aaraal			
		opinyon o reaskyon sa isang napakinggang balita isyu o usapan	ibang sitwasyon ang mga uri ng pangungusap	pamilyar at di pamilyar na salita sa pamamagitan ng pormal na depinisyon	kathang isip at di-kathang isip teksto (fiction at non-fiction)	pahayagan ayon sa pangangailangan	balitang pang- isport		pamamagitan ng paggamit nito
4	F6PN-IVd-3.1 Nasasagot ang mga literal na tanong tungkol sa napakinggang talata	F6PS-IVd-12.24 Nagagamit ang magagalang na pananalita sa pagpapahayag ng damdamin	F6WG-IVaj-13 Nagagamit sa usapan at iba't ibang sitwasyon ang mga uri ng pangungusap	F6PT-IVd-1.11 Naibibigay ang kahulugan ng pamilyar at di pamilyar na salita pamamagitan ng pagbibigay ng halimbawa	F6PB-IVd-j-21 Naibibigay ang impormasyong hinihingi ng nakalarawang balangkas			F6PD-IVd-h-19 Nasusuri ang estilong ginamit ng gumawa ng pelikula	F6PL-0a-j-4 Napapahalagahan ang mga tekstong pampanitikan sa pamamagitan ng paglalahol sa mga gawaing kaugnay nito
5		F6PS-IVe-9 Naibibigay ang maaaring solusyon sa isang suliranin na naobserbahan sa paligid	F6WG-IVa-j-13 Nagagamit sa usapan at iba't ibang sitwasyon ang mga uri ng pangungusap	F6PT-IVe-4.4 Nabibigyang-kahulugan ang idyoma o matalinghagang salita	F6PB-IVc-e-22 Nasusuri ang pagkakaiba ng teksto (fiction at non-fiction)		F6PU-IV e-2.12.1 Nakasusulat ng iskrip para sa radio broadcasting	F6PD-IVe-i-21 Napagha haming-haming ang iba't ibang uri ng pelikula	F6PL-0a-j-5 Naibabahagi ang karanasan sa pagbasa upang makahikayat ng pagmamahal sa pagbasa ng panitikan
6	F6PN-IVf-10 Nakagagawa ng dayagram ng ugnayang sanhi at bunga ng mga pangyayari / problema-solusyon	F6PS-IVf-6.6 Naisasalaysay muli ang napakinggang teksto gamit ang sariling salita	F6WG-IVb-i-10 Nakagagawa ng patalastas at usapan gamit ang iba't ibang bahagi ng pananalita		F6PB-IVf-5.6 Napagsunod-sunod ang mga pangyayari sa kuwento	F6EP-IVf-8 Nagagamit ang nakalarawang balangkas upang maipakita ang nakalap na impormasyon o datos	F6PU-IVf-2.3 Nakasusulat ng liham sa editor		F6PL-0a-j-2 Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon
7		F6PS-IVg-12.25 Nagagamit ang magagalang na pananalita sa pagsali sa isang usapan	F6WG-IVb-i-10 Nakagagawa ng patalastas at usapan gamit ang iba't ibang bahagi ng pananalita	F6PT-IVg-1.13 Naibibigay ang kahulugan ng pamilyar at di pamilyar na salita sa pamamagitan ng paglalarawan	F6PB-IVg-20 Nakapagtatanong tungkol sa impormasyong inilahad sa dayagram, tsart, mapa at graph	F6EP-IVg-6 Nagagamit ang pangkalahatang sanggunian sa pagtitipon ng mga datos na kailangan			F6PL-0a-j-6 Napatutunayan ang mensahang inihahatid ng teksto
8	F6PN-IVh-8.4 Napagsusunod-sunod ang mga pangyayari sa napakinggang	F6PS-IVh-12.19 Nagagamit ang magagalang na pananalita sa	F6WG-IVa-j-13 Nagagamit sa usapan at iba't ibang sitwasyon ang mga uri ng	F6PT-IVb-j-14 Napapangkat ang mga salitang magkakaugnay	F6PB-IVh-3.1.2 Nasasagot ang mga tanong tungkol sa binasang ulat			F6PD-IVd-h-19 Nasusuri ang estilong ginamit ng gumawa ng pelikula	F6PL-0a-j-3 Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa			Pagsulat	Panonood	Pagpapahalaga sa Wika, at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Estratehiya sa Pag- aaral			
	kasaysayan	pagbibigay ng reaksyon	pangungusap						napakinggan o nabasa
9		F6PS-IVi-j-11 Nakalalahok sa mga gawaing kailangan ang madamdaming pagpapahayag tulad ng sabayang pagbigkas, reader's theater at dula-dulaan	F6WG-IV-b-i-10 Nakagagawa ng patalastas at usapan gamit ang iba't ibang bahagi ng pananalita	F6PT-IVi-1.8 Naibibigay ang kahulugan ng pamilyar at di pamilyar na salita sa pamamagitan ng sitwasyong pinaggamitan	F6PB-IVi-3.2.2 Nasasagot ang mga tanong na bakit at paano sa tekstong pang- impormasyon		F6PU-IV i-2.12.2 Nakasusulat ng iskrip para sa teleradyo		F6PL-0a-j-2 Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon
10		F6PS-IVi-j-11 Nakalalahok sa mga gawaing kailangan ang madamdaming pagpapahayag tulad ng sabayang pagbigkas, reader's theater at dula-dulaan	F6WG-IVa-j-13 Nagagamit sa usapan at iba't ibang sitwasyon ang mga uri ng pangungusap	F6PT-IVb-j-14 Napapangkat ang mga salitang magkakaugnay	F6PB-IVd-j-21 Naibibigay ang impormasyong hinihingi ng nakalarawang balangkas		F6PU –IVj-13 Nagagamit nang wasto ang silid- aklatan	F6PD-IVd-j-24 Nakagagawa ng sariling maikling pelikula (pangkatang gawain)	F6PL-0a-j-7 Naipakikita ang hilig sa pagbasa sa pamamagitan ng pagpili ng babasahing angkop sa edad at kultura

**K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM
BAITANG 7**

UNANG MARKAHAN

TEMA	Mga Akdang Pampanitikan: Salamin ng Mindanao
PAMANTAYANG PANGNILALAMAN	Naipamamalas ng mag-aaral ang pag-unawa sa mga akdang pampanitikan ng Mindanao
PAMANTAYAN SA PAGGANAP	Naisasagawa ng mag-aaral ang isang makatotohanang proyektong panturismo
PANITIKAN	Kuwentong-bayan, Pabula, Epiko, Maiking kuwento, Dula
GRAMATIKA	Mga Pahayag na Nagbibigay ng mga Patunay Mga Eskpresyon ng Posibilidad Pang-ugnay na Ginagamit sa Pagbibigay ng Sanhi at Bunga Pang-ugnay na Ginagamit sa Panghihikayat Pang-ugnay na Ginagamit sa Paghahayag ng Saloobin Mga Retorikal na Pang-ugnay Mga Pangungusap na Walang Tiyak na Paksa
BILANG NG SESYON	40 sesyon/ 4 na Araw sa Loob ng Isang Linggo

MGA KASANAYANG PAMPAGKATUTO SA BAWAT DOMAIN

Pag-unawa sa Napakinggan (PN)	Pag-unawa sa Binasa (PB)	Paglinang ng Talasalitaan (PT)	Panonood (PD)	Pagsasalita (PS)	Pagsulat (PU)	Wika at Gramatika (WG)	Estratehiya sa Pag-aaral (EP)
Kuwentong-bayan (6 na sesyon) F7PN-Ia-b-1 Nahihinuha ang kaugalian at kalagayang panlipunan ng lugar na pinagmulan ng kuwentong bayan batay sa mga pangyayari at usapan ng mga tauhan	F7PB-Ia-b-1 Naiiugnay ang mga pangyayari sa binasa sa mga kaganapan sa iba pang lugar ng bansa	F7PT-Ia-b-1 Naibibigay ang kasingkahulugan at kasalungat na kahulugan ng salita ayon sa gamit sa pangungusap	F7PD-Ia-b-1 Nasusuri gamit <i>ang graphic organizer</i> ang ugnayan ng tradisyon at akdang pampanitikan batay sa napanood na kuwentong-bayan	F7PS-Ia-b-1 Naibabalita ang kasalukuyang kalagayan ng lugar na pinagmulan ng alinman sa mga kuwentong-bayang nabasa, napanood o napakinggan	F7PU-Ia-b-1 Naisusulat ang mga patunay na ang kuwentong-bayan ay salamin ng tradisyon o kaugalian ng lugar na pinagmulan nito	F7WG-Ia-b-1 Nagagamit nang wasto ang mga pahayag sa pagbibigay ng mga patunay	F7EP-Ia-b-1 Nailalahad ang mga hakbang na ginawa sa pagkuha ng datos kaugnay ng isang proyektong panturismo

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

Pag-unawa sa Napakinggan (PN)	Pag-unawa sa Binasa (PB)	Paglinang ng Talasalitaan (PT)	Panonood (PD)	Pagsasalita (PS)	Pagsulat (PU)	Wika at Gramatika (WG)	Estratehiya sa Pag-aaral (EP)
<p>Pabula (6 na sesyon) F7PN-Ic-d-2 Nahihinuha ang kalalabasan ng mga pangyayari batay sa akdang napakinggan</p>	<p>F7PB-Ic-d-2 Natutukoy at naipaliliwanag ang mahahalagang kaisipan sa binasang akda</p>	<p>F7PT-Ic-d-2 Napatutunayang nagbabago ang kahulugan ng mga salitang naglalarawan batay sa ginamit na panlapi</p>	<p>F7PD-Ic-d-2 Nailalarawan ang isang kakilala na may pagkakatulad sa karakter ng isang tauhan sa napanood na <i>animation</i></p>	<p>F7PS-Ic-d-2 Naibabahagi ang sariling pananaw at saloobin sa pagiging karapat-dapat/ di karapat-dapat ng paggamit ng mga hayop bilang mga tauhan sa pabula</p>	<p>F7PU-Ic-d-2 Naipahahayag nang pasulat ang damdamin at saloobin tungkol sa paggamit ng mga hayop bilang mga tauhang nagsasalita at kumikilos na parang tao o <i>vice versa</i></p>	<p>F7WG-I-cd-2 Nagagamit ang mga ekspresyong naghahayag ng posibilidad (<i>maari, baka, at iba pa</i>)</p>	<p>F7EP-Ic-d-2 Naisasagawa ang sistematikong pananaliksik tungkol sa pabula sa iba't ibang lugar sa Mindanao</p>
<p>Epiko (7 sesyon) F7PN-Id-e-3 Nakikilala ang katangian ng mga tauhan batay sa tono at paraan ng kanilang pananalita</p>	<p>F7PB-Id-e-3 Naipaliliwanag ang sanhi at bunga ng mga pangyayari</p>	<p>F7PT-Id-e-3 Naipaliliwanag ang kahulugan ng mga simbolong ginamit sa akda</p>	<p>F7PD-Id-e-3 Naipahahayag ang sariling pakahulugan sa kahalagahan ng mga tauhan sa napanood na pelikula na may temang katulad ng akdang tinalakay</p>	<p>F7PS-Id-e-3 Naitatanghal ang nabuong iskrip ng <i>informance</i> o mga kauri nito</p>	<p>F7PU-Id-e-3 Naisusulat ang iskrip ng <i>informance</i> na nagpapakita ng kakaibang katangian ng pangunahing tauhan sa epiko</p>	<p>F7WG-Id-e-3 Nagagamit nang wasto ang mga pang-ugnay na ginagamit sa pagbibigay ng sanhi at bunga ng mga pangyayari (<i>sapagkat, dahil, kasi, at iba pa</i>)</p>	<p>F7EP-Id-e-3 Nagsasagawa ng panayam sa mga taong may malawak na kaalaman tungkol sa paksa</p>
<p>Maikling Kuwento (7 sesyon) F7PN-If-g-4 Naisasalaysay ang buod ng mga pangyayari sa kuwentong napakinggan</p>	<p>F7PB-If-g-4 Naiisa-isa ang mga elemento ng maikling kuwento mula sa Mindanao</p>	<p>F7PT-Id-e-4 Natutukoy at naipaliliwanag ang kawastuan/ kamalian ng pangungusap batay sa kahulugan ng isang tiyak na salita</p>	<p>F7PD-Id-e-4 Nasusuri ang isang <i>dokyu-film</i> o <i>freeze story</i></p>	<p>F7PS-Id-e-4 Naisasalaysay nang maayos at wasto ang pagkakasunod-sunod ng mga pangyayari</p>	<p>F7PU-If-g-4 Naisusulat ang buod ng binasang kuwento nang maayos at may kaisahan ang mga pangungusap</p>	<p>F7WG-If-g-4 Nagagamit nang wasto ang mga retorikal na pang-ugnay na ginamit sa akda (<i>kung, kapag, sakali, at iba pa</i>)</p>	<p>F7EP-If-g-4 Naisasagawa ang sistematikong pananaliksik tungkol sa paksang tinalakay</p>

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

Pag-unawa sa Napakinggan (PN)	Pag-unawa sa Binasa (PB)	Paglinang ng Talasalitaan (PT)	Panonood (PD)	Pagsasalita (PS)	Pagsulat (PU)	Wika at Gramatika (WG)	Estratehiya sa Pag-aaral (EP)
<p>Dula (7 sesyon) F7PN-Ih-i-5 Nailalarawan ang paraan ng pagsamba o ritwal ng isang pangkat ng mga tao batay sa dulang napakinggan</p>	<p>F7PB-Ih-i-5 Nasusuri ang pagka-makatotohanan ng mga pangyayari batay sa sariling karanasan</p>	<p>F7PT-Ih-i-5 Nagagamit sa sariling pangungusap ang mga salitang hiram</p>	<p>F7PD-Ih-i-5 Nailalarawan ang mga gawi at kilos ng mga kalahok sa napanood na dulang panlansangan</p>	<p>F7PS-Ih-i-5 Naipaliliwanag ang nabuong patalastas tungkol sa napanood na dulang panlansangan</p>	<p>F7PU-Ih-i-5 Nabubuo ang patalastas tungkol sa napanood na dulang panlansangan</p>	<p>F7WG-Ih-i-5 Nagagamit ang mga pangungusap na walang tiyak na paksa sa pagbuo ng patalastas</p>	
<p>Pangwakas na Gawain (8 sesyon) F7PN-Ij-6 Naiisa-isa ang mga hakbang na ginawa sa pananaliksik mula sa napakinggang mga pahayag</p>	<p>F7PB-Ij-6 Nasusuri ang ginamit na datos sa pananaliksik sa isang proyektong panturismo (halimbawa: pagsusuri sa isang <i>promo coupon</i> o <i>brochure</i>)</p>	<p>F7PT-Ij-6 Naipaliliwanag ang mga salitang ginamit sa paggawa ng proyektong panturismo (halimbawa ang paggamit ng <i>acronym</i> sa promosyon)</p>	<p>F7PD-Ij-6 Naibabahagi ang isang halimbawa ng napanood na <i>video clip</i> mula sa youtube o ibang <i>website</i> na maaaring magamit</p>	<p>F7PS-Ij-6 Naiisa-isa ang mga hakbang at panuntunan na dapat gawin upang maisakatuparan ang proyekto</p>	<p>F7PU-Ij-6 Nabubuo ang isang makatotohanang proyektong panturismo</p>	<p>F7WG-Ij-6 Nagagamit nang wasto at angkop ang wikang Filipino sa pagsasagawa ng isang makatotohanan at mapanghikayat na proyektong panturismo</p>	<p>F7EP-Ij-6 Nailalahad ang mga hakbang na ginawa sa pagkuha ng datos kaugnay ng binuong proyektong panturismo</p>

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

IKALAWANG MARKAHAN

TEMA	Panitikang Bisaya: Repleksiyon ng Kabisayaan
PAMANTAYANG PANGNILALAMAN	Naipamamalas ng mag-aaral ang pag-unawa sa mga akdang pampanitikan ng Kabisayaan
PAMANTAYAN SA PAGGANAP	Naisusulat ng mag-aaral ang sariling awiting - bayan gamit ang wika ng kabataan
PANITIKAN	Mga Bulong at Awiting Bayan , Alamat, Dula, Epiko, Maikling Kwento
GRAMATIKA	Antas ng Wika Batay sa Pormalidad (balbal, kolokyal, lalawiganin, pormal) Mga Pahayag sa Paghahambing Mga Pahayag na Ginagamit sa Panghihikayat/ Pagpapatunay Mga Pang-uugnay sa Paglalahad at Pagsasalaysay Mga Pang-uugnay sa Pagsusunod-sunod ng mga Pangyayari Mga Panghalip na Anaporik at Kataporik
BILANG NG SESYON	40 na sesyon/ 4 na Araw sa Loob ng Isang Linggo

MGA KASANAYANG PAMPAGKATUTO SA BAWAT DOMAIN

Pag-unawa sa Napakinggan (PN)	Pag-unawa sa Binasa (PB)	Paglinang ng Talasalitaan (PT)	Panonood (PD)	Pagsasalita (PS)	Pagsulat (PU)	Wika at Gramatika (WG)	Estratehiya sa Pag-aaral (EP)
Mga Bulong at Awiting Bayan (7 sesyon) F7PN-IIa-b-7 Naipaliliwanag ang kaisipang nais iparating ng napakinggang bulong at awiting-bayan	F7PB-IIa-b-7 Nabubuo ang sariling paghahatol o pagmamatuwid sa ideyang nakapaloob sa akda na sumasalamin sa tradisyon ng mga taga Bisaya	F7PT-IIa-b-7 Naiuugnay ang konotatibong kahulugan ng salita sa mga pangyayaring nakaugalian sa isang lugar	F7PD-IIa-b-7 Nasusuri ang mensahe sa napanood na pagtatanghal	F7PS-IIa-b-7 Naisasagawa ang dugtungang pagbuo ng bulong at/o awiting-bayan	F7PU-IIa-b-7 Naisusulat ang sariling bersiyon ng isang awiting-bayan sa sariling lugar gamit ang wika ng kabataan	F7WG-IIa-b-7 Nasusuri ang antas ng wika batay sa pormalidad na ginagamit sa pagsulat ng awiting-bayan (balbal, kolokyal, lalawiganin, pormal)	F7EP-IIc-d-6 Nalilikom ang angkop na pagkukunan ng mga impormasyon upang mapagtibay ang mga paninidigan, mabigyang-bisa ang mga pinaniniwalaan, at makabuo ng sariling kongklusyon

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

Pag-unawa sa Napakinggan (PN)	Pag-unawa sa Binasa (PB)	Paglinang ng Talasalitaan (PT)	Panonood (PD)	Pagsasalita (PS)	Pagsulat (PU)	Wika at Gramatika (WG)	Estratehiya sa Pag-aaral (EP)
<p>Alamat (6 na sesyon) F7PN-IIc-d-8 Naihahayag ang nakikitang mensahe ng napakinggang alamat</p>	<p>F7PB-IIc-d-8 Nahihinuha ang kaligirang pangkasaysayan ng binasang alamat ng Kabisayaan</p>	<p>F7PT-IIc-d-8 Naibibigay ang sariling interpretasyon sa mga salitang paulit-ulit na ginamit sa akda</p>	<p>F7PD-IIc-d-8 Naihahambing ang binasang alamat sa napanood na alamat ayon sa mga elemento nito</p>	<p>F7PS-IIc-d-8 Nanghihikayat na pahalagahan ang aral na nakapaloob sa binasang alamat</p>	<p>F7PU-IIc-d-8 Naisusulat ang isang alamat sa anyong komiks</p>	<p>F7WG-IIc-d-8 Nagagamit nang maayos ang mga pahayag sa paghahambing (<i>higit/mas, di-gaano, di-gasino, at iba pa</i>)</p>	
<p>Dula (7 sesyon) F7PN-IIe-f-9 Natutukoy ang mga tradisyong kinagisnan ng mga taga-Bisaya batay sa napakinggang dula</p>	<p>F7PB-IIe-f-9 Naibibigay ang sariling interpretasyon sa mga tradisyunal na pagdiriwang ng Kabisayaan</p>	<p>F7PT-IIe-f-9 Nabibigyang-kahulugan ang mga salitang iba-iba ang digri o antas ng kahulugan (pagkiklino)</p>	<p>F7PD-IIe-f-9 Napanonood sa <i>youtube</i> at natatalakay ang isang halimbawang pestibal ng Kabisayaan</p>	<p>F7PS-IIe-f-9 Naisasagawa ang isang panayam o interbyu kaugnay ng paksang tinalakay</p>	<p>F7PU-IIe-f-9 Naisusulat ang isang editoryal na nanghihikayat kaugnay ng paksa</p>	<p>F7WG-IIe-f-9 Nagagamit nang wasto ang angkop na mga pang-ugnay sa pagbuo ng editoryal na nanghihikayat (<i>totoo/tunay, talaga, pero/ subalit, at iba pa</i>)</p>	
<p>Epiko (7 sesyon) F7PN-IIg-h-10 Natutukoy ang mahahalagang detalye sa napakinggang teksto tungkol sa epiko sa Kabisayaan</p>	<p>F7PN-IIg-h-10 Nailalarawan ang mga natatanging aspetong pangkultura na nagbibigay-hugis sa panitikan ng Kabisayaan (halimbawa: heograpiya, uri ng pamumuhay, at iba pa)</p>	<p>F7PN-IIg-h-10 Naipaliliwanag ang pinagmulan ng salita (etimolohiya)</p>	<p>F7PN-IIg-h-10 Nasusuri ang isang <i>indie film</i> ng Kabisayaan batay sa mga elemento nito</p>	<p>F7PN-IIg-h-10 Naisasagawa ang isahan/ pangkatang pagsasalaysay ng isang pangyayari sa kasalukuyan na may pagkakatulad sa mga pangyayari sa epiko</p>	<p>F7PN-IIg-h-10 Naisusulat ang isang tekstong naglalahad tungkol sa pagpapahalaga ng mga taga-Bisaya sa kinagisnang kultura</p>	<p>F7PN-IIg-h-10 Nagagamit nang maayos ang mga pang-ugnay sa paglalahad (<i>una, ikalawa, halimbawa, at iba pa</i>)</p>	

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

Pag-unawa sa Napakinggan (PN)	Pag-unawa sa Binasa (PB)	Paglinang ng Talasalitaan (PT)	Panonood (PD)	Pagsasalita (PS)	Pagsulat (PU)	Wika at Gramatika (WG)	Estratehiya sa Pag-aaral (EP)
<p>Maikling Kuwento (7 sesyon) F7PN-III-11 Nasusuri ang pagkakasunod-sunod ng mga pangyayari sa napakinggang maikling kuwento</p>	<p>F7PB-III-11 Nailalahad ang mga elemento ng maikling kuwento ng Kabisayaan</p>	<p>F7PT-III-11 Nabibigyang - kahulugan ang mga salitang ginamit sa kuwento batay sa a) kontekstual na pahiwatig, at b) denotasyon at konotasyon</p>	<p>F7PD-III-11 Nasusuri ang isang <i>dokyu-film</i> o <i>freeze story</i> batay sa ibinigay na mga pamantayan</p>	<p>F7PS-III-11 Naisasalaysay nang maayos ang pagkakasunod-sunod ng mga pangyayari</p>	<p>F7PU-III-11 Naisusulat ang isang orihinal na akdang nagsasalaysay gamit ang mga elemento ng isang maikling kuwento</p>	<p>F7WG-III-11 Nagagamit nang wasto ang mga pang-ugnay sa pagsasalaysay at pagsusunod-sunod ng mga pangyayari (<i>isang araw, samantala, at iba pa</i>)</p>	
<p>Linggo 10 Pangwakas na Gawain (8 sesyon) F7PN-III-12 Naibibigay ang mga mungkahi sa napakinggang awiting-bayan ng isinulat ng kapuwa mag-aaral (<i>peer evaluation</i>)</p>	<p>F7PB-III-12 Nasusuri ang kulturang nakapaloob sa awiting-bayan</p>	<p>F7PT-III-12 Nabibigyang-kahulugan ang mga talinghaga at ginamit na wika ng kabataan sa awiting-bayan</p>	<p>F7PD-III-12 Nasusuri ang kasiningan ng napanood na awiting-bayan gamit ang wika ng kabataan</p>	<p>F7PS-IIj-12 Naitatanghal ang orihinal na awiting-bayan gamit ang wika ng kabataan</p>	<p>F7PU-IIj-12 Naisusulat ang orihinal na liriko ng awiting - bayan gamit ang wika ng kabataan</p>	<p>F7WG-IIj-12 Nagagamit ang mga kumbensyon sa pagsulat ng awitin (<i>sukat, tugma, tayutay, talinghaga, at iba pa</i>)</p>	

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

IKATLONG MARKAHAN

TEMA	Panitikang Luzon: Larawan ng Pagkakakilanlan
PAMANTAYANG PANGNILALAMAN	Naipamamalas ng mag-aaral ang pag-unawa sa mga akdang pampanitikan ng Luzon
PAMANTAYAN SA PAGGANAP	Naisasagawa ng mag-aaral ang komprehensibong pagbabalita (<i>news casting</i>) tungkol sa kanilang sariling lugar
PANITIKAN	Mga Tulang Panudyo, Awiting-bayan, Tugmang de Gulong, Palaisipan, Mito, Alamat, Kuwentong-bayan, Sanaysay, Maikling Kuwento
GRAMATIKA	Mga Suprasegmental at Di-berbal na Palatandaan ng Komunikasyon Mga Salitang Hudyat ng Simula, Gitna at Wakas ng Akda Mga Pahayag sa Paghihinuha ng Pangyayari Mga Panandang Anaporik at Kataporik ng Pangngalan Mga Pahayag na Pantugon sa Anumang Mensahe
BILANG NG SESYON	40 na sesyon/ 4 na Araw sa Loob ng Isang Linggo

MGA KASANAYANG PAMPAGKATUTO SA BAWAT DOMAIN

Pag-unawa sa Napakinggan (PN)	Pag-unawa sa Binasa (PB)	Paglinang ng Talasalitaan (PT)	Panonood (PD)	Pagsasalita (PS)	Pagsulat (PU)	Wika at Gramatika (WG)	Estratehiya sa pag-aaral (EP)
<p>Mga Tulang Panudyo, Tugmang de Gulong, Palaisipan/ Bugtong (7 sesyon)</p> <p>F7PN-IIIa-c-13</p> <p>Naipaliliwanag ang kahalagahan ng paggamit ng suprasegmental (tono, diin, antala), at mga di-berbal na palatandaan (kumpas, galaw ng mata/ katawan, at iba pa) sa tekstong napakinggan</p>	<p>F7PB-IIIa-c-13</p> <p>Nailalahad ang pangunahing ideya ng tekstong nagbabahagi ng bisang pandamdamin ng akda</p> <p>F7PB-IIIa-c-14</p> <p>Naihahambing ang mga katangian ng tula/awiting panudyo, tugmang de gulong at palaisipan</p>	<p>F7PT-IIIa-c-13</p> <p>Naipaliliwanag ang kahulugan ng salita sa pamamagitan ng pagpapangkat</p>	<p>F7PD-IIIa-c-13</p> <p>Nasusuri ang nilalaman ng napanood na dokumentaryo kaugnay ng tinalakay na mga tula/awiting panudyo, tugmang de gulong at palaisipan</p>	<p>F7PS-IIIa-c-13</p> <p>Nabibigkas nang may wastong ritmo ang ilang halimbawa ng tula/awiting panudyo, tugmang de gulong at palaisipan</p>	<p>F7PU-IIIa-c-13</p> <p>Naisusulat ang sariling tula/awiting panudyo, tugmang de gulong at palaisipan batay sa itinakdang mga pamantayan</p>	<p>F7WG-IIIa-c-13</p> <p>Naiaangkop ang wastong tono o intonasyon sa pagbigkas ng mga tula/awiting panudyo, tulang de gulong at palaisipan</p>	<p>F7EP-IIIa-c-7</p> <p>Nagagamit nang wasto ang mga primarya at sekundaryang pinagkukunan ng mga impormasyon</p>

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

Pag-unawa sa Napakinggan (PN)	Pag-unawa sa Binasa (PB)	Paglinang ng Talasalitaan (PT)	Panonood (PD)	Pagsasalita (PS)	Pagsulat (PU)	Wika at Gramatika (WG)	Estratehiya sa pag-aaral (EP)
<p>Mito/Alamat/ Kuwentong-bayan (6 na sesyon) F7PN-IIIId-e-14 Natutukoy ang magkakasunod at magkakaugnay na mga pangyayari sa tekstong napakinggan</p>	<p>F7PB-IIIId-e-15 Napaghahambing ang mga katangian ng mito/alamat/kuwentong-bayan batay sa paksa, mga tauhan, tagpuan, kaisipan at mga aspetong pangkultura (halimbawa: heograpiya, uri ng pamumuhay, at iba pa) na nagbibigay-hugis sa panitikan ng Luzon</p> <p>F7PB-IIIId-e-16 Nasusuri ang mga katangian at elemento ng mito,alamat at kuwentong-bayan</p>	<p>F7PT-IIIId-e-14 Naibibigyang-kahulugan ang mga salita sa tindi ng pag-papakahulugan</p>	<p>F7PD-IIIId-e-14 Naipaliliwanag ang tema at iba pang elemento ng mito/alamat/kuwentong-bayan batay sa napanood na mga halimbawa nito</p>	<p>F7PS-IIIId-e-14 Naisasalaysay nang maayos at magkakaugnay ang mga pangyayari sa nabasa o napanood na mito/alamat/kuwentong-bayan</p>	<p>F7PU-IIIId-e-14 Naisusulat ang buod ng isang mito/alamat/kuwentong-bayan nang may maayos na pagkakaugnay-ugnay ng mga pangyayari</p>	<p>F7WG-IIIId-e-14 Nagagamit nang wasto ang angkop na mga pahayag sa panimula, gitna at wakas ng isang akda</p>	
<p>Sanaysay (6 na sesyon) F7PN-IIIIf-g-15 Nahihinuha ang kaalaman at motibo/pakay ng nagsasalita batay sa napakinggan</p>	<p>F7PB-IIIIf-g-17 Naibubuod ang tekstong binasa sa tulong ng pangunahin at mga pantulong na kaisipan</p>	<p>F7PT-IIIIf-g-15 Naipaliliwanag ang kahulugan ng salitang nagbibigay ng hinuha</p>	<p>F7PD-IIIIf-g-15 Nasusuri ang mga elemento at sosyo-historical na konteksto ng napanood na dulang pantelebisyon</p>	<p>F7PS-IIIIf-g-15 Naibabahagi ang ilang piling diyalogo ng tauhan na hindi tuwirang ibinibigay ang kahulugan</p>	<p>F7PU-IIIIf-g-15 Naisusulat ang isang talatang naghihinuha ng ilang pangyayari sa teksto</p>	<p>F7WG-IIIIf-g-15 Nasusuri ang mga pahayag na ginamit sa paghihinuha ng pangyayari</p>	

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

Pag-unawa sa Napakingsang (PN)	Pag-unawa sa Binasa (PB)	Paglinang ng Talasalitaan (PT)	Panonood (PD)	Pagsasalita (PS)	Pagsulat (PU)	Wika at Gramatika (WG)	Estratehiya sa pag-aaral (EP)
<p>Maikling Kuwento/ Dula (7 sesyon) F7PN-IIIh-i-16 Napaghahambing ang mga katangian ng mga tauhan sa napakingsang maikling kuwento</p>	<p>F7PB-IIIh-i-18 Nahihinuha ang kahihinatnan ng mga pangyayari sa kuwento</p>	<p>F7PT-IIIh-i-16 Nabibigyang-kahulugan ang mga salita batay sa konteksto ng pangungusap</p>	<p>F7PD-IIIh-i-15 Naiaangkop sa sariling katauhan ang kilos, damdamin at saloobin ng tauhan sa napanood na dula gamit ang <i>mimicry</i></p>	<p>F7PS-IIIh-i-16 Naisasagawa ang <i>mimicry</i> ng tauhang pinili sa nabasa o napanood na dula</p>	<p>F7PU-IIIh-i-16 Naisusulat ang buod ng piling tagpo gamit ang kompyuter</p>	<p>F7WG-IIIh-i-16 Nagagamit ang wastong mga panandang anaporik at kataporik ng pangngalan</p>	<p>F7EP-IIIa-c-8 Nagagamit sa pananaliksik ang kasanayan sa paggamit ng bagong teknolohiya tulad ng kompyuter</p>
<p>Pangwakas na Gawain (8 sesyon) F7PN-IIIj-17 Nasusuri ang mga salitang ginamit sa pagsulat ng balita ayon sa napakingsang halimbawa</p>	<p>F7PB-IIIj-19 Natutukoy ang datos na kailangan sa paglikha ng sariling ulat-balita batay sa materyal na binasa</p>	<p>F7PT-IIIj-17 Nabibigyang kahulugan ang mga salitang ginamit sa ulat-balita</p>	<p>F7PD-IIIj-16 Naimumungkahi ang karagdagang impormasyon tungkol sa mga hakbang sa pagsulat ng balita batay sa balitang napanood sa telebisyon</p>	<p>F7PS-IIIj-17 Naisasagawa ang komprehensibong pagbabalita (<i>newscasting</i>) tungkol sa sariling lugar/ bayan</p>	<p>F7PU-IIIj-17 Nagagamit ang angkop na mga salita sa pag-uulat tungkol sa sariling lugar/ bayan</p>	<p>F7WG-IIIj-17 Nagagamit nang wasto ang mga pahayag na pantugon sa anumang mensahe</p>	<p>F7EP-IIIh-i-8 Nagagamit sa pagbabalita ang kasanayan sa paggamit ng makabagong teknolohiya gaya ng kompyuter, at iba pa</p>

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

IKAAPAT NA MARKAHAN

TEMA	Ibong Adarna: Isang Obra Maestra
PAMANTAYANG PANGNILALAMAN	Naipamamalas ng mga mag-aaral ang pag-unawa sa Ibong Adarna bilang isang obra mestra sa Panitikang Pilipino
PAMANTAYAN SA PAGGANAP	Naisasagawa ng mag-aaral ang malikhaing pagtatanghal ng ilang saknong ng koridong naglalarawan ng mga pagpapahalagang Pilipino
PANITIKAN	<i>Ibong Adarna</i> (Korido)
BILANG NG SESYON	40 na sesyon/ 4 na Araw sa Loob ng Isang Linggo

MGA KASANAYANG PAMPAGKATUTO SA BAWAT DOMAIN

Pag-unawa sa Napakinggan (PN)	Pag-unawa sa Binasa (PB)	Paglinang ng Talasalitaan (PT)	Panonood (PD)	Pagsasalita (PS)	Pagsulat (PU)	Wika at Gramatika (WG)	Estratehiya sa Pag-aaral (EP)
<p>Ang Kaligirang Pangkasaysayan ng Ibong Adarna (2 sesyon)</p> <p>F7PN-IVa-b-18 Natutukoy ang mahahalagang detalye at mensahe ng napakinggang bahagi ng akda</p>	<p>F7PB-IVa-b-20 Nailalahad ang sariling pananaw tungkol sa mga motibo ng may-akda sa bisa ng binasang bahagi ng akda</p>	<p>F7PT-IVa-b-18 Naibibigay ang kahulugan at mga katangian ng “korido”</p>	<p>F7PD-IVa-b-17 Nagagamit ang mga larawan sa pagpapaliwanag ng pag-unawa sa mahahalagang kaisipang nasasalamain sa napanood na bahagi ng akda</p>	<p>F7PSIVa-b-18 Naibabahagi ang sariling ideya tungkol sa kahalagahan ng pag-aaral ng Ibong Adarna</p>	<p>F7PU-IVa-b-18 Naisusulat nang sistematiko ang mga nasaliksik na impormasyon kaugnay ng kaligirang pangkasaysayan ng Ibong adarna</p>		
<p>Ang Nilalaman ng Ibong Adarna (6 na sesyon)</p> <p>F7PN-IVc-d-19 Nagmumungkahi ng mga angkop na solusyon sa mga suliraning narinig mula sa akda</p>	<p>F7PB-IVc-d-21 Nasusuri ang mga pangyayari sa akda na nagpapakita ng mga suliraning panlipunan na dapat mabigyang solusyon</p>	<p>F7PT-IVc-d-19 Nabibigyang -linaw at kahulugan ang mga di-pamilyar na salita mula sa akda</p>	<p>F7PD-IVc-d-18 Nailalahad ang sariling saloobin at damdamin sa napanood na bahagi ng telenobela o serye na may</p>	<p>F7PS-IVc-d-19 Nailalahad ang sariling interpretasyon sa isang pangyayari sa akda na maiuugnay sa kasalukuyan</p>	<p>F7PU-IVc-d-19 Naisusulat ang tekstong nagmumungkahi ng solusyon sa isang suliraning panlipunan na may kaugnayan sa</p>		

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

Pag-unawa sa Napakinggan (PN)	Pag-unawa sa Binasa (PB)	Paglinang ng Talasalitaan (PT)	Panonood (PD)	Pagsasalita (PS)	Pagsulat (PU)	Wika at Gramatika (WG)	Estratehiya sa Pag-aaral (EP)
			pagkakatulad sa akdang tinalakay		kabataan		
(8 sesyon) F7PN-IVe-f-20 Naibabahagi ang sariling damdamin at saloobin sa damdamin ng tauhan sa napakinggang bahagi ng akda	F7PB-IVc-d-22 Naiuugnay sa sariling karanasan ang mga karanasang nabanggit sa binasa	F7PT-IVc-d-20 Nabibigyang-kahulugan ang mga salitang nagpapahayag ng damdamin	F7PD-IVc-d-19 Nasusuri ang damdaming namamayani sa mga tauhan sa pinanood na dulang pantelebisyon/ pampelikula	F7PS-IVc-d-20 Naisasalaysay nang masining ang isang pagsubok na dumating sa buhay na napagtagumpayan dahil sa pananalig sa Diyos at tiwala sa sariling kakayahan	F7PU-IVe-f-20 Naisusulat ang sariling damdamin na may pagkakatulad sa naging damdamin ng isang tauhan sa akda		
(8 sesyon) F7PN-IVe-f-21 Nabibigyang-kahulugan ang napakinggang mga pahayag ng isang tauhan na nagpapakilala ng karakter na ginampanan nila	F7PB-IVg-h-23 Nasusuri ang mga katangian at papel na ginampanan ng pangunahing tauhan at mga pantulong na tauhan	F7PT-IVc-d-21 Nabibigyang-kahulugan ang salita batay sa kasing kahulugan at kasalungat nito	F7PD-IVc-d-20 Nagagamit ang karikatyur ng tauhan sa paglalarawan ng kanilang mga katangian batay sa napanood na bahagi ng akda	F7PS-IVc-d-21 Nagagamit ang dating kaalaman at karanasan sa pag-unawa at pagpapakahulugan sa mga kaisipan sa akda	F7PU-IVe-f-21 Naisusulat ang tekstong naglalarawan sa isa sa mga tauhan sa akda		
(8 sesyon) F7PN-IVe-f-22 Nahihinuha ang maaaring mangyari sa tauhan batay sa napakinggang bahagi ng akda	F7PB-IVh-i-24 Natutukoy ang napapanahong mga isyung may kaugnayan sa mga isyung tinalakay sa napakinggang bahagi ng akda	F7PT-IVc-d-22 Nabubuo ang iba't ibang anyo ng salita sa pamamagitan ng paglalapi, pag-uulit at pagtatambal	F7PD-IVc-d-21 Nailalahad sa pamamagitan ng mga larawang mula sa diyaryo, magasin, at iba pa ang gagawing pagtalakay sa napanood na napapanahong isyu	F7PS-IVc-d-22 Naipahahayag ang sariling saloobin, pananaw at damdamin tungkol sa ilang napapanahong isyu kaugnay ng isyung tinalakay sa akda	F7PU-IVe-f-22 Naisusulat nang may kaisahan at pagkakaugnay-ugnay ang isang talatang naglalahad ng sariling saloobin, pananaw at damdamin		

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

Pag-unawa sa Napakinggan (PN)	Pag-unawa sa Binasa (PB)	Paglinang ng Talasalitaan (PT)	Panonood (PD)	Pagsasalita (PS)	Pagsulat (PU)	Wika at Gramatika (WG)	Estratehiya sa Pag-aaral (EP)
<p>Pangwakas na Gawain (8 sesyon)</p> <p>F7PN-IVe-f-23</p> <p>Nakikinig nang mapanuri upang makabuo ng sariling paghatol sa napanood na pagtatanghal</p>	<p>F7PB-IVh-i-25</p> <p>Nabibigyang-puna/ mungkahi ang nabuong iskrip na gagamitin sa pangkatang pagtatanghal</p>	<p>F7PT-IVc-d-23</p> <p>Nagagamit ang angkop na mga salita at simbolo sa pagsulat ng iskrip</p>	<p>F7PD-IVc-d-22</p> <p>Naibibigay ang mga mungkahi sa napanood na pangkatang pagtatanghal</p>	<p>F7PS-IVj-23</p> <p>Nakikilahok sa malikhaing pagtatanghal ng ilang saknong ng korido na naglalarawan ng pagpapahalagang Pilipino</p>	<p>F7PU-IVe-f-23</p> <p>Naisusulat ang orihinal na iskrip na gagamitin sa pangkatang pagtatanghal</p>	<p>F7WG-IVj-23</p> <p>Nagagamit ang mga salita at pangungusap nang may kaisahan at pagkakaugnay-ugnay sa mabubuon iskrip</p>	<p>F7EP-IIIh-i-9</p> <p>Nananaliksik sa silid-aklatan/ <i>internet</i> tungkol sa kaligirang pangkasaysayan ng Ibong Adarna</p> <p>F7EP-IVh-i-10</p> <p>Naisasagawa ang sistematikong pananaliksik tungkol sa mga impormasyong kailangan sa pagsasagawa ng iskrip ng pangkatang pagtatanghal</p>

**K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM
BAITANG 8**

UNANG MARKAHAN

TEMA	Salamin ng Kahapon...Bakasin Natin Ngayon
PAMANTAYANG PANGNILALAMAN	Naipamamalas ang mag-aaral ng pag-unawa sa mga akdang pampanitikan sa Panahon ng mga Katutubo, Espanyol at Hapon
PAMANTAYAN SA PAGGANAP	Nabubuo ang isang makatotohanang proyektong panturismo
PANITIKAN	Karunungang-bayan (Salawikain, Sawikain, Kasabihan), Alamat, Epiko, Tula (kabilang ang Haiku/Senryu ng Hapon)
GRAMATIKA	Paghahambing Pang-abay na Pamanahon at Panlunan Mga Eupemistikong Pahayag Mga Hudyat ng Sanhi at Bunga ng mga Pangyayari Mga Pahayag sa Pag-aayos ng Datos
BILANG NG SESYON	40 na sesyon/ 4 na Araw sa Loob ng Isang Linggo

MGA KASANAYANG PAMPAGKATUTO SA BAWAT DOMAIN

Pag-unawa sa Napakinggan (PN)	Pag-unawa sa Binasa (PB)	Paglinang ng Talasalitaan (PT)	Panonood (PD)	Pagsasalita (PS)	Pagsulat (PU)	Wika at Gramatika (WG)	Estratehiya sa Pag-aaral (EP)
Karunungang-bayan/Tula (6 na sesyon) F8PN-Ia-c-20 Nahuhulaan ang mahahalagang kaisipan at sagot sa mga karunungang-bayang napakinggan	F8PB-Ia-c-22 Naiuugnay ang mahahalagang kaisipang nakapaloob sa mga karunungang-bayan sa mga pangyayari sa tunay na buhay sa kasalukuyan	F8PT-Ia-c-19 Nabibigyang-kahulugan ang mga talinghagang ginamit	F8PD-Ia-c-19 Nakikilala ang bugtong, salawikain, sawikain o kasabihan na ginamit sa napanood na pelikula o programang pantelebisyon	F8PU-Ia-c-20 Naibabahagi ang sariling kuro-kuro sa mga detalye at kaisipang nakapaloob sa akda batay sa: -pagiging totoo o hindi totoo -may batayan o kathang isip lamang	F8PS-Ia-c-20 Naisusulat ang sariling bugtong, salawikain, sawikain o kasabihan na angkop sa kasalukuyang kalagayan	F8WG-Ia-c-17 Nagagamit ang paghahambing sa pagbuo ng alinman sa bugtong, salawikain, sawikain o kasabihan (eupemistikong pahayag)	

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

Pag-unawa sa Napakingsan (PN)	Pag-unawa sa Binasa (PB)	Paglinang ng Talasalitaan (PT)	Panonood (PD)	Pagsasalita (PS)	Pagsulat (PU)	Wika at Gramatika (WG)	Estratehiya sa Pag-aaral (EP)
<p>Alamat/Maikling Kuwento (6 na sesyon)</p> <p>F8PN-Id-f-21 Nailalahad ang sariling pananaw sa pagiging makatotohanan/ di-makatotohanan ng mga puntong binibigyang diin sa napakingsan</p>	<p>F8PB-Id-f-23 Nasusuri ang pagkakabuo ng alamat batay sa mga elemento nito</p>	<p>F8PT-Id-f-20 Naibibigay ang kahulugan ng mata-talinghagang pahayag sa alamat</p>	<p>F8PD-Id-f-20 Nasusuri ang pagkakatulad at pagkakaiba ng napanood na alamat sa binasang alamat</p>	<p>F8PS-Id-f-21 Nabubuo ang angkop na pagpapasiya sa isang sitwasyon gamit ang: -pamantayang pansarili -pamantayang itinakda</p>	<p>F8PU-Id-f-21 Nakasusulat ng sariling alamat tungkol sa mga bagay na maaaring ihambing sa sarili</p>	<p>F8PN-Id-f-21 Nagagamit nang wasto ang mga kaalaman sa pang-abay na pamanahon at panlunan sa pagsulat ng sariling alamat</p>	
<p>Epiko (7 sesyon)</p> <p>F8PN-Ig-h-22 Nakikinig nang may pag-unawa upang : - mailahad ang layunin ng napakingsan - maipaliwanag ang pagkakaugnay-ugnay ng mga pangyayari</p>	<p>F8PB-Ig-h-24 Napauunlad ang kakayahang umunawa sa binasa sa pamamagitan ng: - paghihinuha batay sa mga ideya o pangyayari sa akda -dating kaalaman kaugnay sa binasa</p>	<p>F8PT-Ig-h-21 Nakikilala ang kahulugan ng mga piling salita/ pariralang ginamit sa akdang epiko ayon sa: -kasing -kahulugan at kasalungat na kahulugan -talinghaga</p>	<p>F8PD-Ig-h-21 Nauuri ang mga pangyayaring may sanhi at bunga mula sa napanood na video clip ng isang balita</p>	<p>F8PS-Ig-h-22 Nagagamit ang iba't ibang teknik sa pagpapalawak ng paksa: -paghahawig o pagtutulad -pagbibigay depinisyon -pagsusuri</p>	<p>F8PU-Ig-h-22 Naisusulat ang talatang: -binubuo ng magkakaugnay at maayos na mga pangungusap - nagpapa-hayag ng sariling palagay o kaisipan -nagpapakita ng simula, gitna, wakas</p>	<p>F8WG-Ig-h-22 Nagagamit ang mga hudyat ng sanhi at bunga ng mga pangyayari (dahil,sapagkat,kay a,bunga nito, iba pa)</p>	

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

Pag-unawa sa Napakinggan (PN)	Pag-unawa sa Binasa (PB)	Paglinang ng Talasalitaan (PT)	Panonood (PD)	Pagsasalita (PS)	Pagsulat (PU)	Wika at Gramatika (WG)	Estratehiya sa Pag-aaral (EP)
<p>Pangwakas na Gawain (8 sesyon)</p> <p>F8PN-Ii-j-23 Naibabahagi ang sariling opinyon o pananaw batay sa napakinggang pag-uulat</p>	<p>F8PB-Ii-j-25 Naipaliliwanag ang mga hakbang sa paggawa ng pananaliksik ayon sa binasang datos</p>	<p>F8PT-Ii-j-22 Nabibigyang-kahulugan ang mga salitang di maunawaan kaugnay ng mga hakbang sa pananaliksik</p>	<p>F8PD-Ii-j-22 Naiisa-isa ang mga hakbang ng pananaliksik mula sa <i>video clip</i> na napanood sa <i>youtube</i> o iba pang pahatid pangmadla</p>	<p>F8PS-Ii-j-23 Nakagagawa ng sariling hakbang ng pananaliksik nang naayon sa lugar at panahon ng pananaliksik</p>	<p>F8PU-Ii-j-23 Nagagamit sa pagsulat ng resulta ng pananaliksik ang awtentikong datos na nagpapakita ng pagpapahalaga sa katutubong kulturang Pilipino</p>	<p>F8WG-Ii-j-23 Nagagamit nang maayos ang mga pahayag sa pag-aayos ng datos (una, isa pa, iba pa)</p>	<p>F8EP-Ii-j-7 Nailalathala ang resulta ng isang sestimatikong pananaliksik na nagpapakita ng pagpapahalaga sa katutubong kulturang Pilipino</p>

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

IKALAWANG MARKAHAN

TEMA	Sandigan ng Lahi... Ikarangal Natin
PAMANTAYANG PANGNILALAMAN	Naipamamalas ng mag-aaral ng pag-unawa sa mga akdang pampanitikang lumaganap sa Panahon ng Amerikano, Komonwelt at sa Kasalukuyan
PAMANTAYAN SA PAGGANAP	Naisusulat ang sariling tula sa alinmang anyong tinalakay tungkol sa pag-ibig sa tao, bayan o kalikasan
PANITIKAN	Tula, Balagtasang, Sarswela, Sanaysay at Maikling Kuwento
GRAMATIKA	Mga Hudyat ng Pagsang-ayon at Pagsalungat (Wastong Anyo ng Pandiwa sa Iba't ibang Aspekto) Kaantasan ng Pang-uri Iba't ibang Paraan ng Pagpapahayag
BILANG NG SESYON	40 na sesyon/ 4 na Araw sa Loob ng Isang Linggo

MGA KASANAYANG PAMPAGKATUTO SA BAWAT DOMAIN

Pag-unawa sa Napakinggan (PN)	Pag-unawa sa Binasa (PB)	Paglinang ng Talasalitaan (PT)	Panonood (PD)	Pagsasalita (PS)	Pagsulat (PU)	Wika at Gramatika (WG)	Estratehiya sa Pag-aaral (EP)
Tula (7 sesyon) F8PN-IIa-b-24 Naihahambing ang sariling saloobin at damdamin sa saloobin at damdamin ng nagsasalita	F8PB-IIa-b-24 Napipili ang mga pangunahin at pantulong na kaisipang nakasaad sa binasa	F8PT-IIa-b-23 Natutukoy ang payak na salita mula sa salitang maylapi	F8PD-IIa-b-23 Nasusuri ang paraan ng pagbigkas ng tula ng mga kabataan sa kasalukuyan batay sa napanood (maaaring sa <i>youtube o sa klase</i>)	F8PS-IIa-b-24 Nabibigkas nang wasto at may damdamin ang tula	F8PU-IIa-b-24 Naisusulat ang dalawa o higit pang saknong ng tulang may paksang katulad sa paksang tinalakay	F8WG-IIa-b-24 Nagagamit ang mga angkop na salita sa pagbuo ng orihinal na tula	F8EP-IIa-b-8 Nagagamit ang kaalaman at kasanayan sa paggamit ng internet sa pananaliksik tungkol sa mga anyo ng tula
Balagtasang (8 sesyon) F8PN-IIc-d-24 Nabubuo ang mga makabuluhang tanong batay sa napakinggan	F8PB-IIc-d-25 Naibibigay ang opinyon at katuwiran tungkol sa paksa ng	F8PT-IIc-d-24 Naipaliliwanag ang mga eupimistiko o masining na pahayag na ginamit	F8PD-IIc-d-24 Naipaliliwanag ang papel na ginagampanan ng bawat kalahok sa	F8PS-IIc-d-25 Nangangatuwiran nang maayos at mabisa tungkol sa iba't	F8PU-IIc-d-25 Naipakikita ang kasanayan sa pagsulat ng isang tiyak na uri ng	F8WG-IIc-d-25 Nagagamit ang mga hudyat ng pagsang-ayon at pagsalungat sa paghahayag ng	

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

Pag-unawa sa Napakinggan (PN)	Pag-unawa sa Binasa (PB)	Paglinang ng Talasalitaan (PT)	Panonood (PD)	Pagsasalita (PS)	Pagsulat (PU)	Wika at Gramatika (WG)	Estratehiya sa Pag-aaral (EP)
	balagtasán	sa balagtasán	napanood na balagtasán	ibang sitwasyon	paglalahad na may pagsang-ayon at pagsalungat	opinyon	
Sarswela (8 sesyon) F8PN-IIe-f-25 Naisasalaysay ang magkakaugnay na pangyayari sa napakinggan	F8PB-IIe-f-25 Naipahahayag ang pangangatwiran sa napiling alternatibong solusyon o proposisyon sa suliraning inilahad sa tekstong binasa	F8PT-IIe-f-25 Naibibigay ang kasing-kahulugan at kasalungat na kahulugan ng mahihirap na salitang ginamit sa akda	F8PD-IIe-f-25 Napahahalaga-han ang kulturang Pilipino na masasalamín sa pinanood na sarsuwela	F8PS-IIe-f-26 Naitatanghal ang ilang bahagi ng alinmang sarsuwelang nabasa, napanood o napakinggan	F8PU-IIe-f-26 Nasusuri nang pasulat ang papel na ginagampanan ng sarsuwela sa pagpapataas ng kamalayan ng mga Pilipino sa kultura ng iba't ibang rehiyon sa bansa	F8WG-IIe-f-26 Nagagamit ang iba't ibang aspekto ng pandiwa sa isasagawang pagsusuri ng sarsuwela	F8EP-IIe-f-9 Naisasagawa ang sistematikong pananaliksik tungkol sa paksa gamit ang iba't ibang batis ng impormasyon resorses
Sanaysay (6 na sesyon) F8PN-IIf-g-25 Nahihinuha ang nais ipahiwatig ng sanaysay na napakinggan	F8PB-IIf-g-26 Naipaliliwanag ang tema at mahahalagang kaisipang nakapaloob sa akda	F8PT-IIf-g-26 Naikiklino (clining) ang mga piling salitang ginamit sa akda	F8PD-IIf-g-26 Naiuugnay ang tema ng napanood na programang pantelebisyon sa akdang tinalakay	F8PS-IIf-g-27 Nailalahad nang maayos ang pansariling pananaw, opinyon at saloobin kaugnay ng akdang tinalakay	F8PU-IIf-g-27 Napipili ang isang napapanahong paksa sa pagsulat ng isang sanaysay	F8WG-IIf-g-27 Nagagamit ang iba't ibang paraan ng pagpapahayag (pag-iisa-isa, paghahambing, at iba pa) sa pagsulat ng sanaysay	
Maikling Kuwento (7 sesyon) F8PN-IIg-h-26 Nabibigyang-katangian ang mga	F8PB-IIg-h-27 Naiuugnay ang mga kaisipan sa	F8PT-IIg-h-27 Nabibigyang kahulugan ang mga	F8PD-IIg-h-27 Nasusuri ang katangian ng tauhan	F8PS-IIg-h-28 Naipaliliwa-nag ang sariling	F8PU-IIg-h-28 Pasulat na wawakasan ang	F8WG-IIg-h-28 Nabibigyang-katangian ang piling	F8EP-IIg-h-10 Nakikipanayam sa mga taong may

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

Pag-unawa sa Napakingsang (PN)	Pag-unawa sa Binasa (PB)	Paglinang ng Talasalitaan (PT)	Panonood (PD)	Pagsasalita (PS)	Pagsulat (PU)	Wika at Gramatika (WG)	Estratehiya sa Pag-aaral (EP)
tauhan batay sa napakingsang paraan ng kanilang pananalita	akda sa mga kaganapan sa sarili, lipunan, at daigdig	simbolo at pahiwatig na ginamit sa akda	batay sa itinanghal na monologo na nakabatay sa ilang bahagi ng maikling kuwento	kaisipan at pananaw nang malinaw at makabuluhan	maikling kuwento sa pagbuuod o pagbibigay ng makabuluhang obserbasyon	tauhan sa maikling kuwento gamit ang mga kaantasan ng pang-uri	malawak na kaalaman at karanasan tungkol sa paksa
Pangwakas na Gawain (8 sesyon) F8PN-III-j-27 Nabibigyang interpretasyon ang tulang napakingsang	F8PB-III-j-28 Naihahambing ang anyo at mga elemento ng tulang binasa sa iba pang anyo ng tula	F8PT-III-j-28 Natutukoy ang nakakubling kahulugan sa mga talinghaga sa tula	F8PD-III-j-28 Nasusuri ang tono at damdamin ng tula batay sa napanood at narinig na paraan ng pagbigkas	F8PS-III-j-29 Nabibigkas nang madamdamin ang tulang isinulat	F8PU-III-j-29 Naisusulat ang isang orihinal na tulang may apat o higit pang saknong sa alinmang anyong tinalakay, gamit ang paksang pag-ibig sa kapwa, bayan o kalikasan	F8WG-III-j-29 Nagagamit nang wasto ang masining na antas ng wika sa pagsulat ng tula	

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

IKATLONG MARKAHAN

TEMA	Kontemporaryong Panitikan Tungo sa Kultura at Panitikang Popular
PAMANTAYANG PANGNILALAMAN	Naipamamalas ng mag-aaral ng pag-unawa sa kaugnayan ng panitikang popular sa kulturang Pilipino
PAMANTAYAN SA PAGGANAP	Ang mag-aaral ay nakabubuo ng kampanya tungo sa panlipunang kamalayan sa pamamagitan ng multimedia (social media awareness campaign)
PANITIKAN	Popular na babasahin (pahayagan, komiks, magasin, kontemporaryong dagli), komentaryong panradyo, dokumentaryong pantelebisyon, pelikula
GRAMATIKA	Mga Salitang Gamit sa Komunikasyong Impormal Mga Hudyat ng Konsepto ng Pananaw Mga Hudyat ng Kaugnayang Lohikal Tamang Gamit ng mga Komunikatibong Pahayag
BILANG NG SESYON	40 na sesyon/ 4 na Araw sa Loob ng Isang Linggo

MGA KASANAYANG PAMPAGKATUTO SA BAWAT DOMAIN

Pag-unawa sa Napakinggan (PN)	Pag-unawa sa Binasa (PB)	Paglinang ng Talasalitaan (PT)	Panonood (PD)	Pagsasalita (PS)	Pagsulat (PU)	Wika at Gramatika (WG)	Estratehiya sa Pag-aaral (EP)
Popular na babasahin (8 sesyon) F8PN-IIIa-c-28 Nabibigyang-reaksiyon ang narinig na opinyon ng kausap tungkol sa isang isyu	F8PB-IIIa-c-29 Naihahambing ang tekstong binasa sa iba pang teksto batay sa: - paksa - layon - tono - pananaw - paraan ng pagkakasulat - pagbuo ng salita - pagbuo ng talata - pagbuo ng pangungusap	F8PT-IIIa-c-29 Nabibigyang-kahulugan ang mga lingo na ginagamit sa mundo ng <i>multimedia</i>	F8PD-IIIa-c-29 Naiuugnay ang tema ng tinalakay na panitikang popular sa temang tinatalakay sa napanood na programang pantelebisyon o <i>video clip</i>	F8PS-IIIa-c-30 Nailalahad nang maayos at mabisa ang nalikom na datos sa pananaliksik	F8PU-IIIa-c-30 Nagagamit ang iba't ibang estratehiya sa pangangalap ng mga ideya sa pagsulat ng balita, komentaryo, at iba pa	F8WG-IIIa-c-30 Nagagamit sa iba't ibang sitwasyon ang mga salitang ginagamit sa impormal na komunikasyon (balbal, kolokyal, banyaga)	

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

Pag-unawa sa Napakinggan (PN)	Pag-unawa sa Binasa (PB)	Paglinang ng Talasalitaan (PT)	Panonood (PD)	Pagsasalita (PS)	Pagsulat (PU)	Wika at Gramatika (WG)	Estratehiya sa Pag-aaral (EP)
<p>Kontemporaryong Programang Panradyo (8 sesyon)</p> <p>F8PN-IIIId-e-29 Napag-iiba ang katotohanan (<i>facts</i>) sa hinuha (<i>inferences</i>), opinyon at personal na interpretasyon ng kausap</p>	<p>F8PB-IIIId-e-30 Naiisa-isa ang mga positibo at negatibong pahayag</p>	<p>F8PT-IIIId-e-30 Nabibigyang kahulugan ang mga salitang ginagamit sa <i>radio broadcasting</i></p>	<p>F8PD-IIIId-e-30 Naiuugnay ang balitang napanood sa balitang napakinggan at naibibigay ang sariling opinyon tungkol sa mga ito</p>	<p>F8PS-IIIId-e-31 Nailalahad nang maayos at wasto ang pansariling papanaw, opinyon at saloobin</p>	<p>F8PU-IIIId-e-31 Naisusulat nang wasto ang isang dokumentaryong panradyo</p>	<p>F8WG-IIIId-e-31 Nagagamit ang mga angkop na ekspresyon sa paghahayag ng konsepto ng pananaw (ayon, batay, sang-ayon sa, sa akala, iba pa)</p>	
<p>Kontemporaryong Programang Pantelebisyon (8 sesyon)</p> <p>F8PN-IIIe-f-30 Nailalahad sa sariling pamamaraan ang mga napakinggang pahayag o mensahe</p>	<p>F8PB-IIIe-f-31 Nahihinuha ang paksa, layon at tono ng akdang nabasa</p>	<p>F8PT-IIIe-f-31 Natutukoy ang mga tamang salita sa pagbuo ng isang <i>puzzle</i> na may kaugnayan sa paksa</p>	<p>F8PD-IIIe-f-31 Nasusuri ang isang programang napanood sa telebisyon ayon sa itinakdang mga pamantayan</p>	<p>F8PS-IIIe-f-32 Naipapahayag sa lohikal na paraan ang mga pananaw at katuwiran</p>	<p>F8PU-IIIe-f-32 Nagagamit sa pagsulat ng isang dokumentaryong pantelebisyon ang mga ekspresyong nagpapakita ng kaugnayang lohikal</p>	<p>F8WG-IIIe-f-32 Nagagamit nang wasto ang mga ekspresyong hudyat ng kaugnayang lohikal (dahilan-bunga, paraan-resulta)</p>	
<p>Pelikula (8 sesyon)</p> <p>F8PN-IIIg-h-31 Nailalahad ang sariling bayas o pagkiling tungkol sa interes at pananaw ng nagsasalita</p>	<p>F8PB-IIIg-h-32 Nasusuri ang napanood na pelikula batay sa: - paksa/tema - layon - gamit ng mga salita</p>	<p>F8PT-IIIg-h-32 Nabibigyang kahulugan ang mga salitang ginagamit sa mundo ng pelikula</p>	<p>F8PD-IIIg-h-32 Naihahayag ang sariling pananaw tungkol sa mahahala-gang isyung mahihinuha sa napanood na pelikula</p>	<p>F8PS-IIIg-h-33 Naipaliliwanag ng pasulat ang mga kontradiksyon sa napanood na pelikula sa pamamagitan ng mga komunikati-</p>	<p>F8PU-IIIg-h-33 Nasusulat ang isang suring-pelikula batay sa mga itinakdang pamantayan</p>	<p>F8WG-IIIg-h-33 Nagagamit ang kahusayang gramatikal (may tamang bantas, baybay, magkakaugnay na pangungusap/</p>	

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

Pag-unawa sa Napakingsan (PN)	Pag-unawa sa Binasa (PB)	Paglinang ng Talasalitaan (PT)	Panonood (PD)	Pagsasalita (PS)	Pagsulat (PU)	Wika at Gramatika (WG)	Estratehiya sa Pag-aaral (EP)
	- mga tauhan			bong pahayag		talata sa pagsulat ng isang suring-pelikula	
Pangwakas na Gawain (8 sesyon) F8PN-III-ij-32 Naisa-isa ang mga hakbang sa pagbuo ng isang <i>social awareness campaign</i> tungkol sa isang paksa batay sa napakingsang paliwanag	F8PB-IIIi-j-33 Nasusuri ang mga hakbang sa pagbuo ng isang kampanyang panlipunan ayon sa binasang mga impormasyon	F8PT-IIIi-j-33 Naipaliwanag ang mga salitang angkop na gamitin sa pagbuo ng isang kampanyang panlipunan	F8PD-IIIi-j-33 Naipakikita sa isang <i>powerpoint presentation</i> ang mga angkop na hakbang sa pagbuo ng isang kampanyang panlipunan batay sa tema, panahon at tiyak na direksyon ng kampanya	F8PS-IIIi-j-34 Nailalapat ang tamang damdamin sa mga pahayag na binuo para sa kampanyang panlipunan	F8PU-IIIi-j-34 Nabubuo ang isang malinaw na (<i>social awareness campaign</i>) tungkol sa isang paksa na maisasagawa sa tulong ng multimedia	F8WG-IIIi-j-34 Nagagamit ang angkop na mga komunikatibong pahayag sa pagbuo ng isang <i>social awareness campaign</i>	

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

IKAAPAT NA MARKAHAN

TEMA	Florante at Laura: Isang Obra Maestrang Pampanitikan ng Pilipinas
PAMANTAYANG PANGNILALAMAN	Naipamamalas ng mag-aaral ang pag-unawa sa isang dakilang akdang pampanitikan na mapagkukunan ng mahahalagang kaisipang magagamit sa paglutas ng ilang suliranin sa lipunang Pilipino sa kasalukuyan
PAMANTAYAN SA PAGGANAP	Ang mag-aaral ay nakabubuo ng makatotohanang radio broadcast na naghahambing sa lipunang Pilipino sa panahon ni Balagtas at sa kasalukuyan
PANITIKAN	<i>Florante at Laura</i>

MGA KASANAYANG PAMPAGKATUTO SA BAWAT DOMAIN

Pag-unawa sa Napakingsang (PN)	Pag-unawa sa Binasa (PB)	Paglinang ng Talasalitaan (PT)	Panonood (PD)	Pagsasalita (PS)	Pagsulat (PU)	Wika at Gramatika (WG)	Estratehiya sa Pag-aaral (EP)
<p>(Linggo 1-2)</p> <p>F8PN-IVa-b-33 Nahihinuha ang kahalagahan ng pag-aaral ng <i>Florante at Laura</i> batay sa napakingsang mga pahiwatig sa akda</p>	<p>F8PB-IVa-b-33 Natitiyak ang kaligirang pangkasaysayan ng akda sa pamamagitan ng: - pagtukoy sa kalagayan ng lipunan sa panahong nasulat ito - pagtukoy sa layunin ng pagsulat ng akda - pagsusuri sa epekto ng akda pagkatapos itong isulat</p>	<p>F8PT-IVa-b-33 Nabibigyang -kahulugan ang matatalinghangang pahayag sa binasa</p>	<p>F8PD-IVa-b-33 Napaghahambing ang mga pangyayari sa napanood na teleserye at ang kaugnay na mga pangyayari sa binasang bahagi ng akda</p>	<p>F8PS-IVa-b-35 Naipahahayag ang sariling pananaw at damdamin sa ilang pangyayari sa binasa</p>	<p>F8PU-IVa-b-35 Naibibigay ang sariling puna sa kahusayan ng may-akda sa paggamit ng mga salita at pagpapakahulugan sa akda</p>	<p>F8WG-IVa-b-35 Nailalahad ang damdamin o saloobin ng may-akda, gamit ang wika ng kabataan</p>	

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

Pag-unawa sa Napakinggan (PN)	Pag-unawa sa Binasa (PB)	Paglinang ng Talasalitaan (PT)	Panonood (PD)	Pagsasalita (PS)	Pagsulat (PU)	Wika at Gramatika (WG)	Estratehiya sa Pag-aaral (EP)
<p>(Linggo 3-4) F8PN-IVc-d-34 Nailalahad ang mahahalagang pangyayari sa napakinggang aralin</p>	<p>F8PB-IVc-d-34 Nasusuri ang mga pangunahing kaisipan ng bawat kabanatang binasa</p>	<p>F8PT-IVc-d-34 Nabibigyang-kahulugan ang : -matatalinghagang ekspresyon - tayutay - simbolo</p>	<p>F8PD-IVc-d-34 Nailalahad ang sariling karanasan o karanasan ng iba na maitutulad sa napanood na palabas sa telebisyon o pelikula na may temang pag-ibig, gaya ng sa akda</p>	<p>F8PS-IVc-d-36 Nabibigkas nang madamdamin ang isinulat na monologo tungkol sa iba't ibang damdamin</p>	<p>F8PU-IVc-d-36 Naisusulat sa isang monologo ang mga pansariling damdamin tungkol sa: - pagkapoot - pagkatakot - iba pang damdamin</p>	<p>F8WG-IVc-d-36 Nagagamit ang ilang tayutay at talinghaga sa isang simpleng tulang tradisyunal na may temang pag-ibig</p>	
<p>(Linggo 4-5) F8PN-IVd-e-35 Nasusuri ang mga katangian at tono ng akda batay sa napakinggang mga bahagi</p>	<p>F8PB-IVd-e-35 Naipaliliwanag ang sariling saloobin/ impresyon tungkol sa mahahalagang mensahe at damdaming hatid ng akda</p>	<p>F8PT-IVd-e-35 Nabibigyang-kahulugan ang mahihirap na salitang mula sa aralin batay sa denotatibo at konotatibong kahulugan</p>	<p>F8PD-IVd-e-35 Naibabahagi ang nadarama matapos mapanood ang isang <i>music video</i> na may temang katulad ng aralin</p>	<p>F8PS-IVd-e-37 Nabibigkas nang madamdamin ang mga sauladong berso ng <i>Florante at Laura</i></p>	<p>F8PU-IVd-e-37 Naisusulat ang ilang saknong tungkol sa pag-ibig sa anyo ng isang makabuluhang tula</p>	<p>F8WG-IVd-e-37 Nalalapatan ng himig ang isinulat na orihinal na tula na may tamang anyo at kaisahan</p>	
<p>(Linggo 6-7) F8PN-IVf-g-36 Nailalarawan ang tagpuan ng akda batay sa napakinggan</p>	<p>F8PB-IVf-g-36 Nailalahad ang mahahalagang pangyayari sa aralin</p>	<p>F8PT-IVf-g-36 Nabibigyang-kahulugan ang mga piling salita na di -lantad ang kahulugan batay sa pagkakagamit sa pangungusap</p>	<p>F8PD-IVf-g-36 Nagbibigay reaksyon sa isang programang pantelebisyon na may paksang katulad ng araling binasa</p>	<p>F8PS-IVf-g-38 Natatalakay ang aralin gamit ang estratehiya ng : - Simula - Pataas na aksyon - Kasukdulan - Kakalasan - Wakas</p>	<p>F8PU-IVf-g-38 Nakasusulat ng sariling talumpating nanghihiikayat tungkol sa isyung pinapaksa sa binasa</p>	<p>8WG-IVf-g-38 Nagagamit nang wasto ang mga salitang nanghihiikayat</p>	

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

Pag-unawa sa Napakinggan (PN)	Pag-unawa sa Binasa (PB)	Paglinang ng Talasalitaan (PT)	Panonood (PD)	Pagsasalita (PS)	Pagsulat (PU)	Wika at Gramatika (WG)	Estratehiya sa Pag-aaral (EP)
<p>(Linggo 7-8)</p> <p>F8PN-IVg-h-37 Nailalahad ang damdaming namamayani sa mga tauhan batay sa napakinggan</p>	<p>F8PB-IVg-h-37 Nasusuri ang mga sitwasyong nagpapakita ng Iba't ibang damdamin at motibo ng mga tauhan</p>	<p>F8PT-IVg-h-37 Naibibigay ang kahulugan ng salitang di pamilyar gamit ang kontekswal na pahiwatig</p>	<p>F8PD-IVg-h-37 Naibabahagi ang isang senaryo mula sa napanood na teleserye, pelikula o balita na tumatalakay sa kasalukuyang kalagayan ng bayan</p>	<p>F8PS-IVg-h-39 Pasalitang naihahambing ang mga pangyayari sa lipunang Pilipino sa kasalukuyang panahon</p>	<p>F8PU-IVg-h-39 Nasusulat ang isang islogan na tumatalakay sa paksa ng aralin</p>	<p>F8WG-IVg-h-39 Nagagamit ang mga hudyat ng pagsusunod-sunod ng mga hakbang na maisasagawa upang magbago ang isang bayan</p>	
<p>(Linggo 9-10) Pangwakas na Gawain</p> <p>F8PN-IVi-j-38 Mapanuring nakikinig upang matalinong makalahok sa mga diskusiyon sa klase</p>	<p>F8PB-IVi-j-38 Natutukoy ang mga hakbang sa pagsasagawa ng isang kawili-wiling <i>radio broadcast</i> batay sa nasaliksik na impormasyon tungkol dito</p>	<p>F8PT-IVi-j-38 Nabibigyang pansin ang mga angkop na salitang dapat gamitin sa isang <i>radio broadcast</i></p>	<p>F8PD-IVi-j-38 Nailalapat sa isang <i>radio broadcast</i> ang mga kaalamang natutuhan sa napanood sa telebisyon na programang nagbabalita</p>	<p>F8PS-IVi-j-40 Matalinong nakikilahok sa mga talakayan sa klase</p>	<p>F8PU-IVi-j-40 Naipahahayag ang pansariling paniniwala at pagpapahalaga gamit ang mga salitang naghahayag ng pagsang-ayon at pagsalungat (Hal.: totoo-ngunit)</p>	<p>F8WG-IVi-j-40 Naisusulat at naisasagawa ang isang makatotohanang radio broadcast na naghahambing sa lipunang Pilipino sa panahong naisulat ang <i>Florante at Laura</i> at sa kasalukuyan</p>	<p>F8EP-IVi-j-11 Nasasaliksik ang mga hakbang sa pagsasagawa ng isang <i>radio broadcast</i></p>

**K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM
BAITANG 9**

UNANG MARKAHAN

TEMA	Mga Akdang Pampanitikan ng Timog Silangang Asya
PAMANTAYANG PANGNILALAMAN	Naipamamalas ang mag-aaral ng pag-unawa at pagpapahalaga sa mga akdang pampanitikan ng Timog-Silangang Asya
PAMANTAYAN SA PAGGANAP	Ang mag-aaral ay nakapagsasagawa ng malikhaing panghihikayat tungkol sa isang book fair ng mga akdang pampanitikan ng Timog-Silangang Asya
PANITIKAN	Maikling Kuwento, Nobela, Tula, Sanaysay at Dula
GRAMATIKA	Mga Pang-ugnay sa Pagsusunod-sunod ng mga Pangyayari Mga Ekspresyon sa Paghahayag ng Opinyon/Pananaw Mga Paraan ng Pagpapahayag ng Emosyon Mga Ekspresyon sa Paglalahad ng Katotohanan

MGA KASANAYANG PAMPAGKATUTO SA BAWAT DOMAIN

Pag-unawa sa Napakinggan (PN)	Pag-unawa sa Binasa (PB)	Paglinang ng Talasalitaan (PT)	Panonood (PD)	Pagsasalita (PS)	Pagsulat (PU)	Wika at Gramatika (WG)	Estratehiya sa Pag-aaral (EP)
Linggo 1-2 (Maikling Kuwento) F9PN-Ia-b-39 Nasusuri ang mga pangyayari, at ang kaugnayan nito sa kasalukuyan sa lipunang Asyano batay sa napakinggang akda	F9PB-Ia-b-39 Nabubuo ang sariling paghatol o pagmamatuwid sa mga ideyang nakapaloob sa akda	F9PT-Ia-b-39 Nabibigyang-kahulugan ang mahirap na salitang ginamit sa akda batay sa denotatibo o konotatibong kahulugan	F9PD-Ia-b-39 Naihahambing ang ilang piling pangyayari sa napanood na telenobela sa ilang piling kaganapan sa lipunang Asyano sa kasalukuyan	F9PS-Ia-b-41 Nasusuri ang maikling kuwento batay sa: - Paksa - Mga tauhan - Pagkakasunod-sunod ng mga pangyayari - estilo sa pagsulat ng awtor - iba pa	F9PU-Ia-b-41 Napagsusunod-sunod ang mga pangyayari	F9WG-Ia-b-41 Nagagamit ang mga pang-ugnay na hudyat ng pagsusunod-sunod ng mga pangyayari	

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

Pag-unawa sa Napakinggan (PN)	Pag-unawa sa Binasa (PB)	Paglinang ng Talasalitaan (PT)	Panonood (PD)	Pagsasalita (PS)	Pagsulat (PU)	Wika at Gramatika (WG)	Estratehiya sa Pag-aaral (EP)
<p>Linggo 3-4 (Nobela)</p> <p>F9PN-Ic-d-40 Nauuri ang mga tiyak na bahagi sa akda na nagpapakita pinakamataas ng katotohanan, kabutihan at kagandahan batay sa napakinggang bahagi ng nobela</p>	<p>F9PB-Ic-d-40 Nasusuri ang tunggaliang tao vs. sarili sa binasang nobela</p>	<p>F9PT-Ic-d-40 Nabibigyan ng sariling interpretasyon ang mga pahiwatig na ginamit sa akda</p>	<p>F9PD-Ic-d-40 Nasusuri ang pinanood na teleseryeng Asyano batay sa itinakdang pamantayan</p>	<p>F9PS-Ic-d-42 Madamdaming nabibigkas ang palitang-diyalogo ng napiling bahagi ng binasang nobela</p>	<p>F9PU-Ic-d-42 Naisusulat ang isang pangyayari na nagpapakita ng tunggaliang tao vs. sarili</p>	<p>F9WG-I-cd-42 Nagagamit ang mga pahayag na ginagamit sa pagbibigay-opinyon (sa tingin / akala / pahayag / ko, iba pa)</p>	<p>F9EP-Ic-d-12 Nakasasaliksik tungkol sa iba pang nobela ng Timog-Silangang Asya</p>
<p>Linggo 5 (Tula)</p> <p>F9PN-Ie-41 Naiuugnay ang sariling damdamin sa damdaming inihayag sa napakinggang tula</p>	<p>F9PB-Ie-41 Nailalahad ang sariling pananaw at naihahambing ito sa pananaw ng iba tungkol sa pagkakaiba-iba o pagkakatulad ng paksa sa mga tulang Asyano</p>	<p>F9PT-Ie-41 Natutukoy at naipaliliwanag ang magkakasingkahulugang pahayag sa ilang taludturan</p>	<p>F9PD-Ie-41 Nasusuri mula sa <i>youtube</i> ang ilang halimbawa ng pagbigkas ng tula, isahan man o sabayan</p>	<p>F9PS-Ie-43 Nabibigkas nang maayos at may damdamin ang isinulat na sariling taludturan</p>	<p>F9PU-Ie-43 Naisusulat ang ilang taludtod tungkol sa pagpapahalaga sa pagiging mamamayan ng bansang Asya</p>	<p>F9WG-Ie-43 Naipapahayag ang sariling emosyon/damdamin sa iba't ibang paraan at pahayag</p>	<p>F9EP-Ie-13 Nasasaliksik sa <i>internet</i> ang ilang halimbawang tula sa Timog-Silangang Asya</p>
<p>Linggo 6 (Sanaysay)</p> <p>F9PN-If-42 Nasusuri ang sariling ideya at ideya ng iba kapag nakikita ang sarili sa katauhan ng nagsasalita</p>	<p>F9PB-If-42 Nasusuri ang padron ng pag-iisip (<i>thinking pattern</i>) sa mga ideya at opinyong inilahad sa binasang sanaysay</p>	<p>F9PT-If-42 Naipaliliwanag ang salitang may higit sa isang kahulugan</p>	<p>F9PD-If-42 Nasusuri ang paraan ng pagpapahayag ng mga ideya at opinyon sa napanood na debate o kauri nito</p>	<p>F9PS-If-44 Nakikilahok sa isasagawang debate o kauri nito</p>	<p>F9PU-If-44 Naisusulat ang sariling opinyon tungkol sa mga dapat o hindi dapat taglayin ng kabataang Asyano</p>	<p>F9WG-If-44 Nagagamit ang mga pang-ugnay sa pagpapahayag ng sariling pananaw</p>	

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

Pag-unawa sa Napakinggan (PN)	Pag-unawa sa Binasa (PB)	Paglinang ng Talasalitaan (PT)	Panonood (PD)	Pagsasalita (PS)	Pagsulat (PU)	Wika at Gramatika (WG)	Estratehiya sa Pag-aaral (EP)
<p>Linggo 7-8 (Dula)</p> <p>F9PN-Ig-h-43 Nabubuo ang kritikal na paghusga sa karakterisasyon ng mga tauhan at sa epekto nito sa pagiging masining ng akda batay sa napakinggang mga pahayag</p>	<p>F9PB-Ig-h-43 Nailalapat sa sarili, bilang isang Asyano, ang pangunahing kaisipan ng dulang binasa</p>	<p>F9PT-Ig-h-43 Naipaliliwanag ang kahulugan ng salita habang nababago ang estruktura nito</p>	<p>F9PD-Ig-h-43 Napahahalagahan ang napanood na dula sa pamamagitan ng pagpili at pagpapaliwanag ng bahaging naibigan</p>	<p>F9PS-Ig-h-45 Nabibigkas nang may paglalapat sa sariling katauhan ang ilang diyalogo ng napiling tauhan sa binasang dula</p>	<p>F9PU-Ig-h-45 Nasusuri ang pagiging makatotohanan ng ilang pangyayari sa isang dula</p>	<p>F9PS-Ig-h-45 Nagagamit ang mga ekspresyong nagpapahayag ng katotohanan (sa totoo, talaga, tunay, iba pa)</p>	
<p>Linggo 9-10 (Pangwakas na Output)</p> <p>F9PN-Ii-j-44 Napaghahambing ang mga napakinggang pasalitang panghihikayat na isinagawa ng bawat pangkat sa isang <i>book fair</i></p>	<p>F9PB-Ii-j-44 Naibabahagi ang sariling pananaw sa resulta ng isinagawang sarbey tungkol sa tanong na: "Alin sa mga babasahin ng Timog-Silangang Asya ang iyong nagustuhan?"</p>	<p>F9PT-Ii-j-44 Naililista at nabibigyang-kahulugan ang mahihirap na salitang nakita sa alinmang akda ng Timog-Silangang Asya na napiling basahin sa isinagawang <i>book fair</i></p>	<p>F9PD-Ii-j-44 Nasusuri ang napanood na halimbawa ng pasalitang panghihikayat sa pamamagitan ng pagpili at pagpapaliwanag ng bahaging Naibigan</p>	<p>F9PS-Ii-j-46 Pasalitang nasusuri ang alinmang akda sa Timog-Silangang Asya na kabilang sa isinagawang <i>book fair</i></p>	<p>F9PU-Ii-j-46 Batay sa isang iskrip na nabuo ng pangkat, naitatanghal sa isang <i>book fair</i> ang malikhaing panghihikayat na basahin ang alinmang akda sa Timog-Silangang Asya</p>	<p>F9WG-Ii-j-46 Nagagamit ang mga ekspresyong nanghihikayat sa malikhaing pagtatanghal ng <i>book fair</i></p>	<p>F9EP-Ii-j-14 Nasasaliksik ang mga hakbang sa pagsasagawa ng malikhaing panghihikayat sa isang <i>book fair</i></p>

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

IKALAWANG MARKAHAN

TEMA	Mga Akdang Pampanitikan ng Silangang Asya
PAMANTAYANG PANGNILALAMAN	Naipamamalas ng mga mag-aaral ang pag-unawa sa mga piling akdang tradisyonal ng Silangang Asya
PAMANTAYAN SA PAGGANAP	Ang mag-aaral ay nakasusulat ng sariling akda na nagpapakita ng pagpapahalaga sa pagiging isang Asyano
PANITIKAN	Tanka at Haiku, Pabula, Sanaysay, Maikling Kuwento at Dula
GRAMATIKA	Mga Suprasegmental na Antala/Hinto, Diin at Tono Mga Pahayag na Ginagamit sa Pagpapahayag ng Emosyon at Sariling Opinyon/Pananaw, Paninindigan at Mungkahi Mga Pang-ugnay na Ginagamit sa Pagsulat ng Sanaysay, Maikling Kuwento at Dula

MGA KASANAYANG PAMPAGKATUTO SA BAWAT DOMAIN

Pag-unawa sa Napakinggan (PN)	Pag-unawa sa Binasa (PB)	Paglinang ng Talasalitaan (PT)	Panonood (PD)	Pagsasalita (PS)	Pagsulat (PU)	Wika at Gramatika (WG)	Estratehiya sa Pag-aaral (EP)
Linggo 1-2 (Tanka at Haiku) F9PN-IIa-b-45 Nasusuri ang tono ng pagbigkas ng napakinggang tanka at haiku	F9PB-IIa-b-45 Nasusuri ang pagkakaiba at pagkakatulad ng estilo ng pagbuo ng tanka at haiku	F9PT-IIa-b-45 Nabibigyang-kahulugan ang matatalingha-gang salitang ginamit sa tanka at haiku	F9PD-IIa-b-45 Napaghahambing ang sariling damdamin at ang damdamin ng bumibigkas batay sa napanood na paraan ng pagbigkas ng tanka at haiku	F9PS-IIa-b-47 Nabibigkas ang isinulat na tanka at haiku nang may wastong antala/hinto, at damdamin	F9PU-IIa-b-47 Naisusulat ang payak na tanka at haiku sa tamang anyo at sukat	F9WG-IIa-b-47 Nagagamit ang suprasegmental na antala/hinto, diin at tono sa pagbigkas ng tanka at haiku	F9EP-IIa-b-15 Nasasaliksik ang kulturang nakapaloob sa tanka at haiku ng Silangang Asya
Linggo 3 (Pabula) F9PN-IIc-46 Nahihinuha ang damdamin ng mga tauhan batay sa diyalogong napakinggan	F9PB-IIc-46 Nabibigyang-puna ang kabisaan ng paggamit ng hayop bilang mga tauhan na parang taong nagsasalita at kumikilos	F9PT-IIc-46 Naiaantas ang mga salita (<i>clining</i>) batay sa tindi ng emosyon o damdamin	F9PD-IIc-46 Naipakikita ang transpormasyong nagaganap sa tauhan batay sa pagbabagong pisikal emosyonal intelektuwal	F9PS-IIc-48 Naipakikita ang kakaibang katangian ng pabula sa pamamagitan ng isahang pasalitang pagtatanghal	F9PU-IIc-48 Muling naisusulat ang isang pabula sa paraang babaguhin ang karakter ng isa sa mga tauhan nito	F9WG-IIc-48 Nagagamit ang iba't ibang ekspresyon sa pagpapahayag ng damdamin	F9EP-IIc-16 Nasasaliksik ang pagkakatulad at pagkakaiba ng mga pabula sa alinmang bansa sa Asya

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

Pag-unawa sa Napakinggan (PN)	Pag-unawa sa Binasa (PB)	Paglinang ng Talasalitaan (PT)	Panonood (PD)	Pagsasalita (PS)	Pagsulat (PU)	Wika at Gramatika (WG)	Estratehiya sa Pag-aaral (EP)
<p>Linggo 4 (Sanaysay)</p> <p>F9PN-IIId-47 Naipaliliwanag ang pananaw ng may-akda tungkol sa paksa batay sa napakinggan</p>	<p>F9PB-IIId-47 Naipaliliwanag ang mga: - kaisipan - layunin - paksa; at paraan ng pagkakabuo ng sanaysay</p>	<p>F9PT-IIId-47 Naipaliliwanag ang mga salitang di lantad ang kahulugan batay sa konteksto ng pangungusap</p>	<p>F9PD-IIId-47 Nabibigyang-puna ang paraan ng pagsasalita ng taong naninindigan sa kanyang mga saloobin o opinyon sa isang talumpati</p>	<p>F9PS-IIId-49 Naipahahayag ang sariling pananaw tungkol sa isang napapanahong isyu sa talumpating nagpapahayag ng matibay na paninindigan</p>	<p>F9PU-IIId-49 Naisusulat ang isang talumpating naglalahad ng sariling pananaw tungkol sa napapanahong isyu o paksa</p>	<p>F9WG-IIId-49 Nagagamit ang angkop na mga pahayag sa pagbibigay ng ordinaryong opinyon, matibay na paninindigan at mungkahi</p>	<p>F9EP-IIId-17 Nasasaliksik ang ibat ibang halimbawa ng talumpati</p>
<p>Linggo 5-6 (Maikling Kuwento)</p> <p>F9PN-IIe-f-48 Nasusuri ang maikling kuwento batay sa estilo ng pagsisimula, pagpapadaloy at pagwawakas ng napakinggang salaysay</p>	<p>F9PB-IIe-f-48 Nahihinuha ang kulturang nakapaloob sa binasang kuwento na may katutubong kulay</p>	<p>F9PT-IIe-f-48 Nabibigyang-kahulugan ang mga imahe at simbolo sa binasang kuwento</p>	<p>F9PD-IIe-f-48 Napaghahambing ang kultura ng ilang bansa sa Silangang Asya batay sa napanood na bahagi ng teleserye o pelikula</p>	<p>F9PS-IIe-f-50 Naisasalaysay ang sariling karanasan na may kaugnayan sa kulturang nabanggit sa nabasang kuwento</p>	<p>F9PU-IIe-f-50 Nailalarawan ang sariling kultura sa anyo ng maikling salaysay</p>	<p>F9WG-IIe-f-50 Nagagamit ang mga pahayag sa pagsisimula, pagpapadaloy at pagtatapos ng isang kuwento</p>	<p>F9EP-IIe-f-18 Nasasaliksik ang tradisyon, paniniwala at kaugalian ng mga Asyano batay sa maikling kuwento ng bawat isa</p>
<p>Linggo 7-8 (Dula)</p> <p>F9PN-IIg-h-48 Nauri ang mga tiyak na bahagi at katangian ng isang dula batay sa napakinggang diyalogo o pag-uusap</p>	<p>F9PB-IIg-h-48 Nasusuri ang binasang dula batay sa pagkakabuo at mga elemento nito</p>	<p>F9PT-IIg-h-48 Naipaliliwanag ang salitang may higit sa isang kahulugan</p>	<p>F9PD-IIg-h-48 Napaghaham-bing ang mga napanood na dula batay sa mga katangian at elemento ng bawat isa</p>	<p>F9PS-IIg-h-51 Naisasadula nang madamdamin sa harap ng klase ang nabuong maikling dula</p>	<p>F9PU-IIg-h-51 Naisusulat ang isang maikling dula tungkol sa karaniwang buhay ng isang grupo ng Asyano</p>	<p>F9WG-IIg-h-51 Nagagamit ang mga angkop na pang-ugnay sa pagsulat ng maikling dula</p>	<p>F9EP-IIg-h-19 Nasasaliksik ang kulturang nakapaloob sa alinmang dula sa sa Silangang Asya</p>

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

Pag-unawa sa Napakindingan (PN)	Pag-unawa sa Binasa (PB)	Paglinang ng Talasalitaan (PT)	Panonood (PD)	Pagsasalita (PS)	Pagsulat (PU)	Wika at Gramatika (WG)	Estratehiya sa Pag-aaral (EP)
Linggo 9-10 (Pangwakas na Output) F9PN-III-j-49 Naipahahayag ang damdamin at pag-unawa sa napakindingang akdang orihinal	F9PB-III-j-49 Naipaliliwanag ang naging bisa ng nabasang akda sa sariling kaisipan at damdamin	F9PT-III-j-49 Nabibigyang-kahulugan ang mahihirap na salita batay sa konteksto ng pangungusap	F9PD-III-j-49 Naihahayag ang sariling pananaw tungkol sa ibinahaging sariling akda sa napanood na kumperensiya	F9PS-III-j-52 Naisasalaysay sa isang kumperensiya ang naisulat na sariling akda	F9PU-III-j-52 Naisusulat ang sariling akda na nagpapakita ng pagpapahalaga sa pagiging Asyano	F9WG-III-j-52 Nagagamit ang linggwistikong kahusayan sa pagsulat ng sariling akda na nagpapakita ng pagpapahalaga sa pagiging isang Asyano	

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

IKATLONG MARKAHAN

TEMA	Mga Akdang Pampanitikan ng Kanlurang Asya
PAMANTAYANG PANGNILALAMAN	Naipamamalas ng mag-aaral ang pag-unawa at pagpapahalaga sa mga akdang pampanitikang ng Kanlurang Asya
PAMANTAYAN SA PAGGANAP	Ang mag-aaral ay masining na nakapagtatanghal ng kulturang Asyano batay sa napiling mga akdang pampanitikang Asyano
PANITIKAN	Parabula, Elehiya/Awit, Maikling Kuwento, Alamat, Epiko, Sanaysay
GRAMATIKA	Matatalinghagang Pahayag Mga Pang-uring Nagpapasidhi ng Damdamin Mga Pang-ugnay sa Pagsusunod-sunod ng mga Pangyayari Mga Pang-abay na Pamanahon, Panahunan at Pamaraan

MGA KASANAYANG PAMPAGKATUTO SA BAWAT DOMAIN

Pag-unawa sa Napakinggan (PN)	Pag-unawa sa Binasa (PB)	Paglinang ng Talasalitaan (PT)	Panonood (PD)	Pagsasalita (PS)	Pagsulat (PU)	Wika at Gramatika (WG)	Estratehiya sa Pag-aaral (EP)
Linggo 1 (Parabula) F9PN-IIIa-50 Nahihinuha and mga katangian ng parabula batay sa napakinggang diiskusyon sa klase	F9PB-IIIa-50 Napatutunayang ang mga pangyayari sa binasang parabula ay maaaring maganap sa tunay na buhay sa kasalukuyan	F9PT-IIIa-50 Nabibigyang-kahulugan ang matatalingha-gang pahayag sa parabula	F9PD-IIIa-50 Natutukoy at naipaliliwanag ang mensahe ng napanood na parabulang isinadula	F9PS-IIIa-53 Naisasadula ang nabuong orihinal na parabula	F9PU-IIIa-53 Naisusulat ang sariling parabula tungkol sa isang pagpapahalagang kultural sa Kanlurang Asya	F9WG-IIIa-53 Nagagamit nang wasto sa pangungusap ang matatalinghagang pahayag	F9EP-IIIa-20 Nakapananaliksik tungkol sa mga pagpapahalagang kultural sa Kanlurang Asya
Linggo 2-3 (Elehiya/Awit) F9PN-IIIb-c-51 Naipahahayag ang sariling damdamin kapag ang sarili ay nakita sa katauhan o katayuan ng may-akda o	F9PB-IIIb-c-51 Nasusuri ang mga elemento ng elehiya batay sa: - Tema - Mga tauhan - Tagpuan	F9PT-IIIb-c-51 Nabibigyang-kahulugan ang mga salitang may natatagong kahulugan	F9PD-IIIb-c-50 Nabibigyang-puna ang nakitang paraan ng pagbigkas ng elehiya o awit	F9PS-IIIb-c-53 Nalalapatan ng himig sa isinulat na elehiyang orihinal	F9PU-IIIb-c-53 Nakasusulat ng sariling elehiya para sa isang mahal sa buhay	F9WG-IIIb-c-53 Nagagamit ang mga angkop na pang-uri na nagpapasidhi ng damdamin	

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

Pag-unawa sa Napakinggan (PN)	Pag-unawa sa Binasa (PB)	Paglinang ng Talasalitaan (PT)	Panonood (PD)	Pagsasalita (PS)	Pagsulat (PU)	Wika at Gramatika (WG)	Estratehiya sa Pag-aaral (EP)
persona sa narinig na elehiya at awit	<ul style="list-style-type: none"> - Mga mahihiwatigang kaugalian o tradisyon - Wikang ginamit - Pahiwatig o simbolo - Damdamin 						
Linggo 4-5 (Maikling Kuwento)							
<p>F9PN-IIIId-e-52 Nasusuri ang mga tunggalian (tao vs. tao, at tao vs. sarili) sa kuwento batay sa napakinggang pag-uusap ng mga tauhan</p>	<p>F9PB-IIIId-e-52 Napatutunayang ang mga pangyayari at/o transpormasyong nagaganap sa tauhan ay maaaring mangyari sa tunay na buhay</p>	<p>F9PT-IIIId-e-52 Natutukoy ang pinagmulan ng salita (etimolohiya)</p>	<p>F9PD-IIIId-e-51 Naiiuugnay sa kasalukuyan ang mga tunggaliang (tao vs. tao at tao vs. sarili) napanood na programang pantelebisyon</p>	<p>F9PS-IIIId-e-54 Nasusuri at naipaliliwanag ang mga katangian ng binasang kuwento na may uring pangkatauhan batay sa pagkakabuo nito</p>	<p>F9PU-IIIId-e-54 Muling naisusulat ang maikling kuwento nang may pagbabago sa ilang pangyayari at mga katangian ng sinuman sa mga tauhan</p>	<p>F9WG-IIIId-e-54 Nagagamit ang angkop na pang-ugnay na hudyat ng pagsusunod-sunod ng mga pangyayari sa lilikhaing kuwento</p>	
Linggo 6 (Alamat)							
<p>F9PN-IIIIf-53 Nabibigyang-kahulugan ang kilos, gawi at karakter ng mga tauhan batay sa usapang napakinggan</p>	<p>F9PB-IIIIf-53 Napatutunayan ang pagiging makatotohanan/ di makatotohanan ng akda</p>	<p>F9PT-IIIIf-53 Naipaliliwanag ang pagbabagong nagaganap sa salita dahil sa paglalapi</p>	<p>F9PD-IIIIf-52 Nabubuo ang balangkas ng pinanood na alamat</p>	<p>F9PS-IIIIf-55 Naitatanghal sa isang pagbabalita ang nabuong sariling wakas</p>	<p>F9PS-IIIIf-55 Naisusulat ang sariling wakas sa naunang alamat na binasa</p>	<p>F9WG-IIIIf-55 Nagagamit ang mga pang-abay na pamanahon , panlunan at pamaraan sa pagbuo ng alamat</p>	

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

Pag-unawa sa Napakingsan (PN)	Pag-unawa sa Binasa (PB)	Paglinang ng Talasalitaan (PT)	Panonood (PD)	Pagsasalita (PS)	Pagsulat (PU)	Wika at Gramatika (WG)	Estratehiya sa Pag-aaral (EP)
<p>Linggo 7-8 (Epiko)</p> <p>F9PN-IIIg-h-54 Nahuhulaan ang maaaring mangyari sa akda batay sa ilang pangyayaring napakingsan</p>	<p>F9PB-IIIg-h-54 Nailalarawan ang natatanging kulturang Asyano na masasamin sa epiko</p>	<p>F9PT-IIIg-h-54 Nabibigyang-kahulugan ang mga salita batay sa kontekstong pinagamitan</p>	<p>F9PD-IIIg-h-53 Naipakikita sa iba't ibang larawang-guhit ang kakaibang katangian ng epiko batay sa mga pangyayari at tunggaliang naganap dito</p>	<p>F9PS-IIIg-h-56 Natutukoy at nabibigyang-katangian ang isa sa mga itinuturing na bayani ng alinmang bansa sa Kanlurang Asya</p>	<p>F9PS-IIIg-h-56 Naitatanghal sa anyo ng <i>informance</i> ang isang itinuturing na bayani ng alinmang bansa sa Kanlurang Asya sa kasalukuyan</p>	<p>F9PS-IIIg-h-56 Nagagamit ang mga angkop na salita sa paglalarawan ng kulturang Asyano at bayani ng Kanlurang Asya</p>	<p>F9EP-IIIg-h-21 Nasasaliksik sa iba't ibang reperensiya ang kinakailangang mga impormasyon/datos</p>
<p>Linggo 9-10 (Pangwakas na Output)</p> <p>F9PN-IIIi-j-55 Naipadarama ang pagmamalaki sa pagiging Asyano dahil sa mga napakingsan</p>	<p>F9PB-IIIi-j-55 Naiisa-isa at napahahalagahan ang kulturang Asyano bunga ng nabasang mga akdang pampanitikang Kanlurang Asyano</p>	<p>F9PT-IIIi-j-55 Nabibigyang-kahulugan ang mga salitang may kaugnayan sa kultura sa tulong ng <i>word association</i></p>	<p>F9PD-IIIi-j-54 Nailalahad ang mga puna at mungkahi tungkol sa napanood na pagtatanghal</p>	<p>F9PS-IIIi-j-57 Naipakikita sa isang masining na pagtatanghal ang kulturang Asyano na masasamin sa binasang mga akdang pampanitikan ng Kanlurang Asyano</p>	<p>F9PS-IIIi-j-57 Nabubuo ng plano at kaukulang iskrip tungkol sa isasagawang pagtatanghal ng kulturang Asyano</p>		

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

IKAAPAT NA MARKAHAN

TEMA	<i>Noli Me Tangere</i> sa Puso ng mga Asyano
PAMANTAYANG PANGNILALAMAN	Naipamamalas ng mga mag-aaral ang pag-unawa sa isang obra maestrang pampanitikan ng Pilipinas
PAMANTAYAN SA PAGGANAP	Ang mag-aaral ay nakikilahok sa pagpapalabas ng isang movie trailer o storyboard tungkol sa isa ilang tauhan ng <i>Noli Me Tangere</i> na binago ang mga katangian (dekonstruksiyon)
PANITIKAN	<i>Noli Me Tangere</i>

MGA KASANAYANG PAMPAGKATUTO SA BAWAT DOMAIN

Pag-unawa sa Napakinggan (PN)	Pag-unawa sa Binasa (PB)	Paglinang ng Talasalitaan (PT)	Panonood (PD)	Pagsasalita (PS)	Pagsulat (PU)	Wika at Gramatika (WG)	Estratehiya sa Pag-aaral (EP)
<p>F9PN-IVa-b-56 Batay sa napakinggan, natitiyak ang kaligirang pangkasaysayan ng akda sa pamamagitan ng:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pagtukoy sa layunin ng may-akda sa pagsulat nito - pag-isa-isa sa mga kondisyon ng lipunan sa panahong isinulat ito - pagpapatunay sa pag-iral pa ng mga kondisyong ito sa kasalukuyang panahon sa lipunang Pilipino 	<p>F9PB-IVa-b-56 Nailalarawan ang mga kondisyong panlipunan sa panahong isinulat ang akda at ang mga epekto nito matapos maisulat hanggang sa kasalukuyan</p>	<p>F9PT-IVa-b-56 Natutukoy ang mga kontekstuwal na pahiwatig sa pagbibigay-kahulugan</p>	<p>F9PD-IVa-b-55 Napatutunayang ang akda ay may pagkakatulad / pagkakaiba sa ilang napanood na telenobela</p>	<p>F9PS-IVa-b-58 Nailalahad ang sariling pananaw, kongklusyon, at bisa ng akda sa sarili at sa nakararami</p>	<p>F9PU-IVa-b-58 Naitatala ang nalikom na datos sa pananaliksik</p>	<p>F9WG-IVa-b-57 Nagagamit ang mga angkop na salita / ekspresyon sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - paglalarawan - paglalahad ng sariling pananaw - pag-iisa-isa - pagpapatunay 	<p>F9EP-IVa-b-21 Nalalagom ang mahahalagang impormasyong nasaliksik para sa sariling pagpapakahulugan at gamit</p>

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

Pag-unawa sa Napakinggan (PN)	Pag-unawa sa Binasa (PB)	Paglinang ng Talasalitaan (PT)	Panonood (PD)	Pagsasalita (PS)	Pagsulat (PU)	Wika at Gramatika (WG)	Estratehiya sa Pag-aaral (EP)
F9PN-IVc-57 Nakikilala ang mga tauhan batay sa napakinggang pahayag ng bawat isa	F9PB-IVc-57 Nahihinuha ang katangian ng mga tauhan at natutukoy ang kahalagahan ng bawat isa sa nobela	F9PT-IVc-57 Nabibigyang-kahulugan ang matatalinghang pahayag	F9PD-IVc-56 Nahuhulaan ang maaaring maging wakas ng buhay ng bawat tauhan batay sa napanood na <i>parade of characters</i>	F9PS-IVc-59 Madamdaming nabibigkas ang nabuong monologo tungkol sa isang tauhan	F9PU-IVc-59 Naisusulat ang isang makahulugan at masining na monologo tungkol sa isang piling tauhan	F9WG-IVc-59 Nagagamit ang tamang pang-uri sa pagbibigay-katangian	
F9PN-IVd-58 Naibabahagi ang sariling damdamin sa tinalakay ng mga pangyayaring naganap sa buhay ng tauhan	F9PB-IVd-58 Nailalahad ang sariling pananaw sa kapangyarihan ng pag-ibig sa magulang, sa kasintahan, sa kapwa at sa bayan	F9PT-IVd-58 Napapangkat ang mga salita ayon sa antas ng pormalidad ng gamit nito (<i>level of formality</i>)	F9PD-IVd-57 Napaghahambing ang kalagayan ng lipunan noon at ngayon batay sa sariling karanasan at sa napapanood sa telebisyon at /o pelikula	F9PS-IVd-60 Nailalarawan ang mga pagbabagong naganap sa sarili matapos mabasa ang akda	F9PU-IVd-60 Naitatanghal ang mga tunggaliang naganap sa mga tauhan sa tulong ng isinulat na iskrip ng <i>Mock Trial</i>	F9WG-IVd-60 Nagagamit ang mga angkop na ekspresyon sa pagpapahayag ng: - damdamin - matibay na paninindigan - ordinaryong pangyayari	F9EP-IVd-22 Naitatala ang mga impormasyong nakuha sa isinagawang panayam sa mga taong may lubos na kaalaman tungkol sa aralin
F9PN-IVe-f-59 Natitiyak ang pagkamakatotohanan ng akdang napakinggan sa pamamagitan ng pag-uugnay sa ilang pangyayari sa kasalukuyan	F9PB-IVe-f-59 Naipaliliwanag ang mga kaugaliang binanggit sa kabanata na nakatutulong sa pagpapayaman ng kulturang Asyano	F9PT-IVe-f-59 Naipaliliwanag ang iba't ibang paraan ng pagbibigay-pahiwatig sa kahulugan	F9Pd-IVe-f-58 Batay sa narinig/nababasa sa <i>multimedia</i> , nailalahad ang mga hinaing ng mga piling tauhan na siya ring hinaing ng mamamayan sa kasalukuyan	F9PS-IVe-f-61 Nasusuri kung ang pahayag ay nagbibigay ng opinyon o nagpapahayag ng damdamin	F9PU-IVe-f-61 Nakikibahagi sa pagsulat at pagtatanghal ng pagsasadula ng ilang isyung binanggit sa akda na makatotohanan pa rin sa kasalukuyan		F9EP-IVe-f-23
F9PN-IVg-h-60 Naibabahagi ang sariling damdamin tungkol sa narinig na naging kapalaran ng tauhan sa nobela at ng isang kakilalang may	F9PB-IVg-h-60 Naipaliliwanag ang mga kaisipang nakapaloob sa aralin gaya ng: pamamalakad ng pamahalaan paniniwala sa Diyos kalupitan sa	F9PT-IVg-h-60 Nabibigyang-kahulugan ang mahihirap na salita batay sa kasingkahulugan at kasalungat na kahulugan	F9PD-IVg-h-59 Naihahambing ang mga katangian ng isang ina noon at sa kasalukuyan batay sa napanood na dulang pantelebisyon o pampelikula	F9PS-IVg-h-62 Naipaliliwanag ang kahalagahan ng pagtupad sa tungkulin ng ina at ng anak	F9PU-IVg-h-62 Naitatanghal ang <i>scenario building</i> tungkol kay Sisa sa makabagong panahon	F9WG-IVg-h-62 Nagagamit ang mga angkop na ekspresyon sa: pagpapaliwa-nag paghahambing pagbibigay ng opinyon	F9EP-IVe-f-25 Nasasaliksik ang mga pagkukunan ng impormasyon upang mapagtibay ang paninindigan at makabuo ng matibay na kongklusyon at

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

Pag-unawa sa Napakinggan (PN)	Pag-unawa sa Binasa (PB)	Paglinang ng Talasalitaan (PT)	Panonood (PD)	Pagsasalita (PS)	Pagsulat (PU)	Wika at Gramatika (WG)	Estratehiya sa Pag-aaral (EP)
karanasang katulad ng nangyari sa tauhan	kapuwa kayamanan - kahirapan at iba pa						rekomendasyon
F9PN-IVi-j-61 Pangwakas na Gawain Naibabahagi ang sariling damdamin sa naging kapalaran ng tauhan sa akda at ang pag-unawa sa damdamin ng tauhan batay sa napakinggang talakayan	F9PB-IVi-j-61 Nailalahad ang sariling pananaw tungkol sa pag-ibig	F9PT-IVi-j-60 Naipaliliwanag ang kahulugan ng salita sa pamamagitan ng pagbibigay ng halimbawa	F9PD-IVi-j-60 Nasusuri ang pinanood na dulang panteatro na naka- <i>video clip</i>	F9PS-IVi-j-63 Naipahahayag kung paano nakatulong ang karanasan ng mga tauhan upang mapabuti ang sariling ugali, pagpapahalaga at buong katauhan	F9PU-IVi-j-63 Naitatanghal ang dulang panteatro na pumapaksa sa ilang napapanahong isyung panlipunan sa kasalukuyan	F9WG-IVi-j-63 Nagagamit ang mga kasanayang komunikatibo (linggwistik, sosyolinggwistik, diskorsal at istoryik) sa lahat ng mga gawain sa klase	

**K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM
BAITANG 10**

UNANG MARKAHAN

TEMA	Panitikang Mediterranean
PAMANTAYANG PANGNILALAMAN	Naipamamalas ng mag-aaral ang pag-unawa at pagpapahalaga sa mga akdang pampanitikan
PAMANTAYAN SA PAGGANAP	Ang mag-aral ay nakabubuo ng kritikal na pagsusuri sa mga isinagawang critique tungkol sa alimang akdang pampanitikang Mediterranean
PANITIKAN	Mitolohiya, Parabula, Sanaysay, Epiko/Tula, Maikling Kuwento, Nobela (isang kabanata)
GRAMATIKA	Paggamit ng Pandiwa Bilang Aksiyon, Pangyayari at Karanasan Mga Pang-ugnay sa Pagsasalaysay Pagsusuri sa Gamit ng Pananaw sa Isang Pahayag Mga Hudyat sa Pagsusunod-sunod ng mga Pangyayari Panghalip Bilang Panuring Mga Pahayag na Ginagamit sa Pag-uugnay ng mga Pangyayari
BILANG NG SESYON	40 Sesyon/4 na Araw sa Loob ng isang Linggo

MGA KASANAYANG PAMPAGKATUTO SA BAWAT DOMAIN

Pag-unawa sa Napakinggan (PN)	Pag-unawa sa Binasa (PB)	Paglinang ng Talasalitaan (PT)	Panonood (PD)	Pagsasalita (PS)	Pagsulat (PU)	Wika at Gramatika (WG)	Estratehiya sa Pag-aaral (EP)
Mitolohiya (4 na sesyon) F10PN-Ia-b-62 Naipahahayag mahalagang kaisipan sa napakinggan	F10PB-Ia-b-62 Naiuugnay ang mga kaisipang nakapaloob sa akda sa nangyayari sa: sarili pamilya pamayanan lipunan daigdig	F10PT-Ia-b-61 Naiuugnay ang kahulugan ng salita batay sa kayarian nito	F10PD-Ia-b-61 Natutukoy ang mensahe at layunin ng napanood na <i>cartoon</i> ng isang mitolohiya	F10PS-Ia-b-64 Naipahahayag nang malinaw ang sariling opinyon sa paksang tinalakay	F10PU-Ia-b-64 Naisusulat ang sariling mitolohiya batay sa paksa ng akdang binasa	F10WG-Ia-b-57 Nagagamit ang angkop na pandiwa bilang aksiyon, pangyayari at karanasan	F10EP-Ia-b-27 Naisasagawa ang sistematikong pananaliksik sa iba't ibang pagkukunan ng impormasyon (<i>internet</i> , silid-aklatan, at iba pa)

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

Pag-unawa sa Napakinggan (PN)	Pag-unawa sa Binasa (PB)	Paglinang ng Talasalitaan (PT)	Panonood (PD)	Pagsasalita (PS)	Pagsulat (PU)	Wika at Gramatika (WG)	Estratehiya sa Pag-aaral (EP)
<p>Parabula (4 na sesyon) F10PN-Ib-c-63 Nasusuri ang tiyak na bahagi ng napakinggang parabula na naglalahad ng katotohanan, kabutihan at kagandahang-asal</p>	<p>F10PB-Ib-c-63 Nasusuri ang nilalaman, elemento at kakanyahan ng binasang akda gamit ang mga ibinigay na tanong</p>	<p>F10PT-Ib-c-62 Nabibigyang-puna ang estilo ng may-akda batay sa mga salita at ekspresyong ginamit sa akda</p>	<p>F10PD-Ib-c-62 Nahihinuha ang nilalaman, elemento at kakanyahan ng pinanood na akda gamit ang mga estratehiyang binuo ng guro at mag-aaral</p>	<p>F10PS-Ib-c-65 Naipakikita ang kakayahan sa pagsasalita sa paggamit ng mga berbal at di-berbal na estratehiya</p>	<p>F10PU-Ib-c-65 Naisusulat nang may maayos na paliwanag ang kaugnay na <i>collage</i> na may kaugnayan sa paksa</p>	<p>F10WG-Ib-c-58 Nagagamit ang angkop na mga piling pang-ugnay sa pagsasalaysay (pagsisimula, pagpapadaloy ng mga pangyayari, pagwawakas)</p>	
<p>Sanaysay (4 na sesyon) F10PN-Ic-d-64 Naipaliliwanag ang pangunahing paksa at pantulong na mga ideya sa napakinggang impormasyon sa radyo o iba pang anyo ng <i>media</i></p>	<p>F10PB-Ic-d-64 Nabibigyang-reaksiyon ang mga kaisipan o ideya sa tinalakay na akda</p>	<p>F10Pt-Ic-d-63 Natutukoy ang mga salitang magkakapareho o magkakaugnay ang kahulugan</p>	<p>F10PD-Ic-d-63 Natatalakay ang mga bahagi ng pinanood na nagpapakita ng mga isyung pandaigdig</p>	<p>F10PS-Ic-d-66 Naibabahagi ang sariling reaksiyon sa ilang mahahalagang ideyang nakapaloob sa binasang akda sa pamamagitan ng <i>brain storming</i></p>	<p>F10PU-Ic-d-66 Naitatala ang mga impormasyon tungkol sa isa sa napapanahong isyung pandaigdig</p>	<p>F10WG-Ic-d-59 Nagagamit ang angkop na mga pahayag sa pagbibigay ng sariling pananaw</p>	<p>F10EP-Ia-b-28 Nasasaliksik ang mahahalagang impormasyon gamit ang silid-aklatan, <i>internet</i>, at iba pang batis ng mga impormasyon</p>
<p>Epiko/Tula (8 sesyon) F10PN-Ie-f-65 Nahihinuha kung bakit itinuturing na bayani sa kanilang lugar at kapanahunan ang piling tauhan sa epiko batay sa napakinggang usapan/ diyalogo</p>	<p>F10PB-Ie-f-65 Naibibigay ang sariling interpretasyon kung bakit ang mga suliranin ay ipinararanas ng may-akda sa pangunahing tauhan ng epiko</p>	<p>F10PT-Ie-f-64 Nabibigyang-puna ang bisa ng paggamit ng mga salitang nagpapahayag ng matinding damdamin</p>	<p>F10PD-Ie-f-64 Natutukoy ang mga bahaging napanood na tiyakang nagpapakita ng ugnayan ng mga tauhan sa puwersa ng kalikasan</p>	<p>F10PS-Ie-f-67 Nababasa nang paawit ang ilang piling saknong ng binasang akda</p>	<p>F10PU-Ie-f-67 Naisusulat ang paglalahad na nagpapahayag ng pananaw tungkol sa pagkakaiba-iba, pagkakatulad at ng mga epikong pandaigdig</p>	<p>F10WG-Ie-f-60 Nagagamit ang angkop na mga hudyat sa pagsusunod-sunod ng mga pangyayari</p>	

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

Pag-unawa sa Napakinggan (PN)	Pag-unawa sa Binasa (PB)	Paglinang ng Talasalitaan (PT)	Panonood (PD)	Pagsasalita (PS)	Pagsulat (PU)	Wika at Gramatika (WG)	Estratehiya sa Pag-aaral (EP)
	F10PB-Ie-f-66 Napapangatuwiran ang mga dahilan kung bakit mahala-gang akdang pandaigdig na sumasalaming ng isang bansa ang epiko	F10PT-Ie-f-65 Naipaliliwanag ang mga alegoryang ginamit sa binasang akda					
Maikling Kuwento (4 sesyon) F10PN-If-g-66 Naipagpaliliwanag ng ilang pangyayaring napakinggan na may kaugnayan sa kasalukuyang mga pangyayari sa daigdig	F10PB-If-g-67 Napapatunayang ang mga pangyayari sa akda ay maaaring maganap sa tunay na buhay	F10PT-If-g-66 Nabibigyang-kahulugan ang mahihirap na salita o ekspresyong ginamit sa akda batay sa konteksto ng pangungusap	F10PD-If-g-65 Napahalagahan ang napanood na pagtatanghal ng isang akda sa pamamagitan ng paghanap ng simbolong nakapaloob dito	F10PS-If-g-68 Nakikibahagi sa <i>round table discussion</i> kaugnay ng mga isyung pandaigdig	F10PU-If-g-68 Naisusulat ang paliwanag tungkol sa isyung pandaigdig na iniuugnay sa buhay ng mga Pilipino	F10WG-If-g-61 Nagagamit ang angkop na mga panghalip bilang panuring sa mga tauhan	F10EP-If-g-29 Nakagamit ng <i>internet</i> para sa pananaliksik
Nobela (4 na sesyon) F10PN-Ig-h-67 Naibibigay ang katangian ng isang tauhan batay sa napakinggang diyologo	F10PB-Ig-h-68 Nasusuri ang binasang kabanata ng nobela bilang isang akdang pampanitikan sa pananaw humanismo o alinmang angkop na pananaw	F10PT-Ig-h-67 Nakikilala ang pagkakaugnay-ugnay ng mga salita ayon sa antas o tindi ng kahulugang ipinahahayag nito (<i>clining</i>)	F10PD-Ig-h-66 Naihahambing ang ilang pangyayari sa napanood na dula sa mga pangyayari sa binasang kabanata ng nobela	F10PS-Ig-h-69 Nailalarawan ang kultura ng mga tuhan na masasalaming sa kabanata	F10PU-Ig-h-69 Naisasadula ang isang pangyayari sa tunay na buhay na may pagkakatulad sa mga piling pangyayari sa kabanata ng nobela	F10WG-Ig-h-62 Nagagamit ang angkop na mga hudyat sa pagsusunod-sunod ng mga pangyayari	

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

Pag-unawa sa Napakingsan (PN)	Pag-unawa sa Binasa (PB)	Paglinang ng Talasalitaan (PT)	Panonood (PD)	Pagsasalita (PS)	Pagsulat (PU)	Wika at Gramatika (WG)	Estratehiya sa Pag-aaral (EP)
<p>Pangwakas na Gawain (8 sesyon) F10PN-Ii-j-68 Naibabahagi ang sariling opinyon o pananaw batay sa napakingsan</p>	<p>F10PB-Ii-j-69 Naibubuod sa isang <i>critique</i> ang sariling panunuri ng alinmang akdang pampanitikang Mediterranean</p>	<p>F10PT-Iij-68 Naibibigay ang kaugnay na mga konsepto ng piling salitang <i>critique</i> at simposyum</p>	<p>F10PD-Ii-j-67 Naimumungkahi ang mga dapat isaalang-alang sa pagagsasagawa ng isang simposyum batay sa nakita sa aklat o iba pang batis ng impormasyon</p>	<p>F10PS-Ii-j-70 Nailalahad nang malinaw sa isang simposyum ang nabuong <i>critique</i> ng alinmang akdang pampanitikang Mediterranean</p>	<p>F10PU-Ii-j-70 Naisusulat ang isang <i>critique</i> ng alinmang akdang pampanitikang Mediterranean</p>	<p>F10PN-Ii-j-63 Nagagamit ang komunikatibong kasanayan sa paggamit ng wikang Filipino isang simposyum</p>	

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

IKALAWANG MARKAHAN

TEMA	Panitikan ng mga Bansa sa Kanluran
PAMANTAYANG PANGNILALAMAN	Naipapamalas ng mag-aaral ang pag-unawa at pagpapahalaga sa mga akdang pampanitikan ng mga bansang kanluranin
PAMANTAYAN SA PAGGANAP	Ang mag-aaral ay nakapaglathala ng sariling akda sa hatirang pangmadla (<i>social media</i>)
PANITIKAN	Sanaysay, Tula, Mitolohiya, Dula, Maikling Kuwento at Nobela
GRAMATIKA	Pagpapalawak ng Pangungusap Paggamit ng Matatalinghagang Pananalita Pokus ng Pandiwa: Tagaganap at Layon Pokus ng Pandiwa: Pinaglalaanan at Kagamitan Pokus ng Pandiwa: Direksiyon at Sanhi Panunuring Pampanitikan
BILANG NG SESYON	40 na sesyon/ 4 na Araw sa Loob ng Isang Linggo

MGA KASANAYANG PAMPAGKATUTO SA BAWAT DOMAIN

Pag-unawa sa Napakinggan (PN)	Pag-unawa sa Binasa (PB)	Paglinang ng Talasalitaan (PT)	Panonood (PD)	Pagsasalita (PS)	Pagsulat (PU)	Wika at Gramatika (WG)	Estratehiya sa Pag-aaral (EP)
Mitolohiya (6 na sesyon) F10PN-IIa-b-71 Nailalahad ng mga pangunahing paksa at ideya batay sa napakinggang usapan ng mga tauhan	F10PB-IIa-b-73 Nasusuri ang nilalaman, elemento at kakanyahan ng binasang mitolohiya F10PB-IIa-b-74 Naiuugnay ang mahahalagang kaisipan sa binasa sa sariling karanasan	F10PT-IIa-b-71 Naisasama ang salita sa iba pang salita upang makabuo ng ibang kahulugan (<i>collocation</i>)	F10PD-IIa-b-69 Nabubuo ang sistematikong panunuri sa mitolohiyang napanood	F10PS-IIa-b-73 Naipapahayag ang mahahalagang kaisipan at pananaw tungkol sa mitolohiya	F10PU-IIa-b-73 Pasulat na naihahambing ang mitolohiya mula sa bansang kanluranin sa mitolohiyang Pilipino	F10WG-IIa-b-66 Nagagamit ng wasto ang pokus ng pandiwa: tagaganap at layon sa pagsulat ng paghahambing	
Dula (4 na sesyon)							

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

Pag-unawa sa Napakingsang (PN)	Pag-unawa sa Binasa (PB)	Paglinang ng Talasalitaan (PT)	Panonood (PD)	Pagsasalita (PS)	Pagsulat (PU)	Wika at Gramatika (WG)	Estratehiya sa Pag-aaral (EP)
<p>F10PN-IIa-b-72 Nailalahad ang kultura ng lugar na pinagmulan ng kuwentong-bayan sa napakingsang usapan ng mga tauhan</p>	<p>F10PB-IIa-b-75 Naihahambing ang kultura ng bansang pinagmulan ng akda sa alinmang bansa sa daigdig</p>	<p>F10PT-IIa-b-72 Naipaliliwanag ang kahulugan ng salita batay sa pinagmulan nito (epitimolohiya)</p>	<p>F10PD-IIa-b-70 Naipaliliwanag ang katangian ng mga tao sa bansang pinagmulan ng kuwentong-bayan batay sa napanood na bahagi nito</p>	<p>F10PS-IIa-b-74 Naibabahagi ang sariling damdamin at saloobin sa isang pangkatang talakayan ang sariling kultura kung ihahahambing sa kultura ng ibang bansa batay sa nabasang dula</p>	<p>F10PU-IIa-b-74 Naisusulat nang wasto ang ang sariling damdamin at saloobin tungkol sa sariling kultura kung ihahahambing sa kultura ng ibang bansa batay sa</p>	<p>F10WG-IIa-b-67 Nagagamit ng wasto ang fokus ng pandiwa (pinaglalaanan at kagamitan) sa pagsulat ng sariling damdamin at saloobin tungkol sa sariling kultura kung ihahahambing sa kultura ng ibang bansa</p>	
<p>Tula (5 sesyon) F10PN-IIc-d-70 Naibibigay ang puna sa estilo ng napakingsang tula</p>	<p>F10PB-IIc-d-72 Nasusuri ang mga elemento ng tula</p>	<p>F10PT-IIc-d-70 Naibibigay ang kahulugan ng matatalinghagang pananalita na ginamit sa tula</p>		<p>F10PS-IIc-d-72 Nagagamit ang kasanayan at kakayahan sa malinaw at mabisang pagbigkas ng tula</p>	<p>F10PU-IIc-d-72 Naisusulat ang sariling tula na may hawig sa paksa ng tulang tinalakay</p>	<p>F10WG-IIc-d-65 Nagagamit ang matatalinghagang pananalita sa pagsulat ng tula</p>	
<p>Maikling Kuwento (5 sesyon) F10PN-IIe-73 Nasusuri sa diyologo ng mga tauhan ang kasiningan ng akda</p>	<p>F10PB-IIe-76 Nabibigyang-reaksiyon ang pagiging makatotohanan/ di-makatotohanan ng mga nangyayari sa maikling kuwento</p>	<p>F10PT-IIe-73 Naitatala ang mga salitang magkakatulad at magkakaugnay sa kahulugan</p>	<p>F10PD-IIe-71 Nahihinuha sa mga bahaging pinanood ang pakikipag-ugnayang pandaigdig</p>	<p>F10PS-IIe-75 Naisasalaysay nang masining at may damdamin ang isinulat na maikling kuwento</p>	<p>F10PU-IIe-75 Naisusulat ang sariling maikling kuwento tungkol sa kasalukuyang may kaugnayan sa mga kaganapan sa binasang kuwento</p>	<p>F10WG-IIc-d-68 Nagagamit ang fokus ng pandiwa: tagaganap at layon sa isinulat na sariling kuwento</p>	

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

Pag-unawa sa Napakinggan (PN)	Pag-unawa sa Binasa (PB)	Paglinang ng Talasalitaan (PT)	Panonood (PD)	Pagsasalita (PS)	Pagsulat (PU)	Wika at Gramatika (WG)	Estratehiya sa Pag-aaral (EP)
<p>Nobela (5 sesyon) F10PN-IIif-74 Naisasalaysay ang mga tunggalian sa pagitan ng mga tauhan batay sa kanilang mga pananalita</p>	<p>F10PB-IIif-77 Nasusuri ang nobela bilang akdang pampanitikan sa pananaw realismo o alinmang angkop na pananaw/teoryang pampanitikan F10PB-IIif-78 Naihahambing ang akda sa iba pang katulad na <i>genre</i> batay sa tiyak na mga elemento nito</p>	<p>F10PT-IIif-74 Nabibigyang-kahulugan ang mahihirap na salita, kabilang ang mga terminong ginagamit sa panunuring pampanitikan</p>	<p>F10PD-IIif-72 Nabubuo ang sariling wakas ng napanood na bahagi ng teleserye na may paksang kaugnay ng binasa</p>	<p>F10PS-IIif-76 Naisusulat ang suring-basa ng nobelang nabasa o napanood</p>	<p>F10PU-IIif-76 Naitatanghal ang pinakamadulang bahagi ng nobela</p>	<p>F10WG-IIif-69 Nagagamit ang angkop at mabisang mga pahayag sa pagsasagawa ng suring –basa o panunuring pampanitikan</p>	<p>F10EP-IIif-31 Nagagamit ang iba’t ibang batis ng impormasyon sa pananaliksik tungkol sa mga teroyang pampanitikan</p>
<p>Sanaysay (5 sesyon) F10PN-IIig-h-69 Naiuugnay nang may panunuri sa sariling saloobin at damdamin ang naririnig na balita, komentaryo, talumpati, at iba pa</p>	<p>F10PB-IIig-h-70 Naiuugnay ang mga argumentong nakuha sa mga artikulo sa pahayagan, magasin, at iba pa sa nakasulat na akda F10PB-III-j-71 Naibibigay ang sariling pananaw o opinyon batay sa binasang anyo ng sanaysay (talumpati o editorial)</p>	<p>F10PT-IIig-h-69 Nabibigyang-kahulugan ang mga salitang di lantad ang kahulugan sa tulong ng <i>word association</i></p>	<p>F10PD-IIig-h-68 Nasusuri ang napanood na pagbabalita batay sa: - paksa - paraan ng pagbabalita - at iba pa</p>	<p>F10PS-IIig-h-71 Naipahahayag nang may katalinuhan ang sariling kaalaman at opinyon tungkol sa isang paksa sa isang talumpati</p>	<p>F10PU-IIig-h-71 Naisusulat ang isang talumpati tungkol sa isang kontrobersyal na isyu</p>	<p>F10WG-IIig-h-64 Nasusuri ang kasanayan at kaisahan sa pagpapalawak ng pangungusap</p>	

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

Pag-unawa sa Napakinggan (PN)	Pag-unawa sa Binasa (PB)	Paglinang ng Talasalitaan (PT)	Panonood (PD)	Pagsasalita (PS)	Pagsulat (PU)	Wika at Gramatika (WG)	Estratehiya sa Pag-aaral (EP)
Pangwakas na Gawain (7 sesyon) F10PN-IIg-h-75 Matalinong nakikinig upang makalahok sa mapanuring talakayan sa klase	F10PB-III-j-79 Nabibigyang-puna ang mga nababasa sa mga social media (pahayagan, TV, <i>internet</i> tulad ng <i>fb</i> , <i>e-mail</i> , at iba pa)	F10PT-IIg-h-75 Natutukoy at nabibigyang-kahulugan ang mga salitang karaniwang nakikita sa <i>social media</i>	F10PD-IIg-h-73 Natutukoy ang mga popular na anyo ng panitikan na karaniwang nakikita sa mga <i>social media</i>	F10PS-III-j-77 Naibabahagi nang buong sigla ang inilathalang sariling akda	F10PU-III-j-77 Naisusulat ang sariling akda at nailalathala ito sa alinmang <i>social media</i>)	F10WG-III-j-70 Nagagamit ang kahusayan san gramatikal at diskorsal na pagsulat ng isang organisado at makahulugang akda	

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

IKATLONG MARKAHAN

TEMA	Panitikan ng Africa at Persia
PAMANTAYANG PANGNILALAMAN	Naipamamalas ng mag-aaral ang pag-unawa at pagpapahalaga sa mga akdang pampanitikan ng Africa at Persia
PAMANTAYAN SA PAGGANAP	Ang mag-aaral ay nakapanghihikayat tungkol sa kagandahan ng alinmang bansa batay sa binasang akdang pampanitikan
PANITIKAN	Mitolohiya, Anekdotang, Tula, Epiko/Maikling Kuwento, Sanaysay, Nobela
GRAMATIKA	Paggamit ng Pamantayan sa Pagsasaling-wika Gramatika, Diskorsal at Strategic na Kasanayan sa Pagsulat Pagsusuri sa mga Simbolismo at Matatalinghagang Pahayag Pagpapakahulugan ng Iba't Ibang Damdamin Pagamit ng Tuwiran at Di-Tuwirang Pahayag sa Paghahatid ng Mensahe Panunuring Pampelikula
BILANG NG SESYON	40 na sesyon/ 4 na Araw sa Loob ng Isang Linggo

MGA KASANAYANG PAMPAGKATUTO SA BAWAT DOMAIN

Pag-unawa sa Napakinggan (PN)	Pag-unawa sa Binasa (PB)	Paglinang ng Talasalitaan (PT)	Panonood (PD)	Pagsasalita (PS)	Pagsulat (PU)	Wika at Gramatika (WG)	Estratehiya sa Pag-aaral (EP)
Mitolohiya (5 sesyon) F10PN-IIIa-76 Naipaliliwanag ang pagkakaiba at pagkakatulad ng mitolohiya ng Africa at Persia	F10PB-IIIa-80 Nasusuri ang mga kaisipang nakapaloob sa mitolohiya batay sa: - suliranin ng akda - kilos at gawi ng tauhan - desisyon ng tauhan	F10PT-IIIa-76 Naibibigay ang pinagmulan ng salita (etimolohiya)	F10PD-IIIa-74 Nabibigyang-puna ang napanood na <i>video clip</i>	F10PS-IIIa-78 Napangangatuwiran ang sariling reaksiyon tungkol sa akdang binasa sa pamamagitan ng debate/ pagtatalo)	F10PU-IIIa-78 Naisusulat ang pagsusuri ng akdang binasa sa naging impluwensya nito sa sarili at sa mga kamag-aral na kinapanayam	F10WG-IIIa-71 Nagagamit nang angkop ang mga pamantayan sa pagsasaling-wika	

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

Pag-unawa sa Napakinggan (PN)	Pag-unawa sa Binasa (PB)	Paglinang ng Talasalitaan (PT)	Panonood (PD)	Pagsasalita (PS)	Pagsulat (PU)	Wika at Gramatika (WG)	Estratehiya sa Pag-aaral (EP)
<p>Anekdotang (5 sesyon) F10PN-IIIb-77 Nahihinuha ang damdamin ng sumulat ng napakinggang anekdotang</p>	<p>F10PB-IIIb-81 Nasusuri ang binasang anekdotang batay sa: paksa tauhan tagpuan motibo ng awtor paraan ng pagsulat at iba pa</p>	<p>F10PT-IIIb-77 Nabibigyang - kahulugan ang salita batay sa ginamit na panlapi</p>	<p>F10PD-IIIb-75 Naibibigay ang sariling opinyon tungkol sa anekdotang napanood sa <i>youtube</i></p>	<p>F10PS-IIIb-79 Naisasalaysay ang nabuong anekdotang sa isang diyalogo aside, soliloquy o monolog)</p>	<p>F10PU-IIIb-79 Naisusulat ang isang orihinal na komik strip ng anekdotang</p>	<p>F10WG-IIIb-72 Nagagamit ang kahusayang gramatikal, diskorsal at strategic sa pagsulat at pagsasalaysay ng orihinal na anekdotang</p>	
<p>Tulang (5 sesyon) F10PN-IIIc-78 Nasusuri ang kasiningan at bisa ng tula batay sa napakinggan</p>	<p>F10PB-IIIc-82 Nabibigyang- kahulugan ang iba't ibang simbolismo at matatalinghang pahayag sa tula</p>	<p>F10PT-IIIc-78 Naiaantas ang mga salita ayon sa antas ng damdaming ipinahahayag ng bawat isa</p>	<p>F10PD-IIIc-76 Nasusuri ang napanood na sabayang pagbigkas o kauri nito batay sa: - kasiningan ng akdang binigkas - kahusayan sa pagbigkas - at iba pa</p>	<p>F10PS-IIIc-80 Masigasig at matalinong nakikilahok sa mga talakayan</p>	<p>F10PU-IIIc-80 Naisusulat ang sariling tula na lalapatan din ng himig</p>	<p>F10WG-IIIc-73 Nauuri ang iba't ibang tula at ang mga elemento nito</p>	
<p>Epiko/ Maikling Kuwentong (5 sesyon) F10PN-IIIId-e-79 Naiuugnay ang suliraning nangingibabaw sa napakinggang bahagi ng akdang pandaigdigang pangyayari sa</p>	<p>F10PB-IIIId-e-83 Naiuugnay ang mga pahayag sa lugar, kondisyon ng panahon at kasaysayan ng akdang</p>	<p>F10PT-IIIId-e-79 Naihahanay ang mga salita batay sa kaugnayan ng mga ito sa isa't isa</p>	<p>F10PD-IIIId-e-77 Nabibigyang-punang napanood na <i>teaser</i> o <i>trailer</i> ng pelikula na may paksang katulad ng binasang akdang</p>	<p>F10PS-IIIId-e-81 Mapanuring naihahayag ang damdamin at saloobin tungkol sa kahalagahan ng akdang sa: - sarili</p>	<p>F10PU-IIIId-e-81 Pasulat na nasusuri ang damdaming nakapaloob sa akdang binasa at ng alinmang <i>socila media</i></p>	<p>F10WG-IIIId-e-74 Nagagamit ang wastong mga pahayag sa pagbibigyang- kahulugan sa damdaming</p>	

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

Pag-unawa sa Napakingsan (PN)	Pag-unawa sa Binasa (PB)	Paglinang ng Talasalitaan (PT)	Panonood (PD)	Pagsasalita (PS)	Pagsulat (PU)	Wika at Gramatika (WG)	Estratehiya sa Pag-aaral (EP)
lipunan				- panlipunan - pandaigdig		nangingibabaw sa akda	
Sanaysay (5 sesyon) F10PN-IIIif-g-80 Naipaliliwanag ang mga likhang sanaysay batay sa napakingsan	F10PB-IIIif-g-84 Naihahambing ang pagkakaiba at pagkakatulad ng sanaysay sa ibang akda	F10PT-IIIif-g-80 Naibibigay ang katumbas na salita ng ilang salita sa akda (analohiya)	F10PD-IIIif-g-78 Naibibigay ang sariling reaksiyon sa pinanood na video na hinango sa <i>youtube</i>	F10PS-IIIif-g-82 Naisasagawa ang isang radyong pantanghalan tungkol sa SONA ng Pangulo ng Pilipinas	F10PU-IIIif-g-82 Naisusulat ang isang talumpati na pang-SONA	F10WG-IIIif-g-75 Nagagamit ang angkop na mga tuwiran at di-tuwirang pahayag sa paghahatid ng mensahe	
Nobela (5 sesyon) F10PN-IIIh-i-81 Natutukoy ang tradisyong kinamulatan ng Africa at/o Persia batay sa napakingsang diyalogo	F10PB-IIIh-i-85 Nasusuri ang binasang kabanata ng nobela batay sa pananaw / teoryang pampanitikan na angkop dito	F10PT-IIIh-i-81 Napag-uugnay ang mga salitang nag-aagawan ng kahulugan	F10PD-IIIh-i-79 Nasusuri ang napanood na <i>excerpt</i> ng isang isinapelikulang nobela	F10PS-IIIh-i-83 Naitatanghal ang iskrip ng nabuong <i>puppet show</i>	F10PU-IIIh-i-83 Naisusulat ang iskrip ng isang <i>puppet show</i> na naglalarawan sa tradisyong kinamulatan sa Africa at/o Persia	F10WG-IIIh-i-76 Nagagamit ang angkop na mga pang-ugnay sa pagpapaliwanag sa panunuring pampelikula nang may kaisahan at pagkakaugnay ng mga talata	
Pangwakas na Gawain (8 sesyon) F10PN-IIIj-82 Naibibigay ang puna tungkol sa napakingsang pagtatanghal			F10PD-IIIj-80 Natataya ang napanood na pagtatanghal batay sa napagkaisahang mga pamantayan	F10PS-IIIj-84 Naitatanghal nang may panghihikayat ang nabuong iskrip	F10PU-IIIj-84 Naisusulat ang iskrip ng isang pagtatanghal tungkol sa kultura at kagandahan ng bansang Africa at Persia	F10WG-IIIj-77 Nabibigyang-puna ang pagtatanghal gamit ang mga ekspresyong naghahayag ng sariling pananaw	F10EP-IIIf-32 Nagagamit ang iba't ibang batis ng impormasyon tungkol sa magagandang katangian ng bansang Africa at/o Persia

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

IKAAPAT NA MARKAHAN

TEMA	El Filibusterismo sa Nagbabagong Daigdig
PAMANTAYANG PANGNILALAMAN	Naipamamalas ng mag-aaral ang pag-unawa at pagpapahalaga sa nobelang El Filibusterismo bilang isang obra maestrang pampanitikan
PAMANTAYAN SA PAGGANAP	Ang mag-aaral ay nakapagpapalabas ng makabuluhang <i>photo/video documentary</i> na magmumungkahi ng solusyon sa isang suliraning panlipunan sa kasalukuyan
PANITIKAN	El Filibusterismo

MGA KASANAYANG PAMPAGKATUTO SA BAWAT DOMAIN

Pag-unawa sa Napakingsan (PN)	Pag-unawa sa Binasa (PB)	Paglinang ng Talasalitaan (PT)	Panonood (PD)	Pagsasalita (PS)	Pagsulat (PU)	Wika at Gramatika (WG)	Estratehiya sa Pag-aaral (EP)
Kailigirang Pangkasaysayan ng El Filibusterismo F10PN-IVa-b-83 Nasusuri ang pagkakaugnay ng mga pangyayaring napakingsan tungkol sa kaligirang pangkasaysayan ng El Filibusterismo	F10PB-IVa-b-86 Natitiyak ang kaligirang pangkasaysayan ng akda sa pamamagitan ng: - pagtukoy sa mga kondisyon sa panahong isinulat ang akda - pagpapatunay ng pag-iral ng mga kondisyong ito sa kabuuan o ilang bahagi ng akda - pagtukoy sa layunin ng may-akda sa pagsulat ng akda	F10PT-IVa-b-82 Naiugnay ang kahulugan ng salita batay sa kaligirang pangkasaysayan nito	F10PD-IVa-b-81 Napakahalagahan ang napanood pagpapaliwanag na kaligirang pangkasaysayan ng pagkakasulat ng El Filibusterismo sa pamamagitan ng pagbubuo nito gamit ang <i>timeline</i>	F10PS-IVa-b-85 Naisasalaysay ang magkakaugnay na mga pangyayari sa pagkakasulat ng El Filibusterismo	F10PU-IVa-b-85 Naisusulat ang buod ng kaligirang pangkasaysayan ng EL Filibusterismo batay sa ginawang <i>timeline</i>	F10WG-IVa-b-78 Naipamamalas ang kahusayang magtala ng mahahalagang impormasyon mula sa iba't ibang pinagkukunang sanggunian	F10EP-IIif-33 Nagagamit ang iba-ibang reperensya/ batis ng impormasyon sa pananaliksik

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

Pag-unawa sa Napakinding (PN)	Pag-unawa sa Binasa (PB)	Paglinang ng Talasalitaan (PT)	Panonood (PD)	Pagsasalita (PS)	Pagsulat (PU)	Wika at Gramatika (WG)	Estratehiya sa Pag-aaral (EP)
<p>Ang Nilalaman ng El Filibusterismo</p> <p>F10PN-IVb-c-84</p> <p>Nasusuri ang pagkakaayos ng napakindingang buod ng mga kabanata ng nobela</p>	<p>F10PB-IVb-c-87</p> <p>Natutukoy ang papel na ginampanan ng mga tauhan sa akda sa pamamagitan ng:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pagtunton sa mga pangyayari - pagtukoy sa mga tunggaliang naganap - pagtiyak sa tagpuan - pagtukoy sa wakas 	<p>F10PT-IVb-c-83</p> <p>Nabibigyang-kahulugan ang matatalinghang pahayag na ginamit sa biyang kabanata ng nobela</p>	<p>F10PD-IVb-c-82</p> <p>Naiuugnay sa kasalukuyang mga pangyayaring napanood sa <i>video clip</i> ang pangyayari sa panahon ng pagkakasulat ng akda</p>	<p>F10PS-IVb-c-86</p> <p>Naibabahagi ang ginawang pagsusuri sa napakindingang buod ng binasang akda batay sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - katangian ng mga tauhan - pagkamakato-tohanan ng mga pangyayari - tunggalian sa bawat kabanata 	<p>F10PU-IVb-c-86</p> <p>Naisusulat ang buod ng binasang mga kabanata</p>	<p>F10WG-IVb-c-79</p> <p>Nagagamit sa pagbuod ang tamang mekaniks sa pagsulat (baybay, bantas, at iba pa), gayundin ang wastong pag-uugnay ng mga pangungusap/talata</p>	
<p>F10PN-IVd-e-85</p> <p>Naipahahayag ang sariling paniniwala at pagpapahalaga kaugnay ng mga kaisipang namayani sa akda</p>	<p>F10PB-IVd-e-88</p> <p>Nasusuri ang mga kaisipang lutang sa akda (Diyos, bayan, kapwa-tao, magulang)</p> <p>F10PB-IVd-e-89</p> <p>Natatalakay ang mga kaisipang ito:</p> <ul style="list-style-type: none"> - kabuluhan ng edukasyon - pamamalakad sa pamahalaan - pagmamahal sa: - Diyos - Bayan - Pamilya 	<p>F10PT-IVd-e-84</p> <p>Nabibigyang-kahulugan ang matatalinghang pahayag sa pamamagitan ng pagbibigay ng halimbawa</p>	<p>F10PD-IVd-e-83</p> <p>Naiuugnay ang kaisipang namayani sa pinanood na bahagi ng binasang akda sa mga kaisipang namayani sa binasang akda</p>	<p>F10PS-IVd-e-87</p> <p>Naipahahayag ang sariling paniniwala at pagpapahalaga tungkol sa mga kaisipang namayani sa akda</p>	<p>F10PU-IVd-e-87</p> <p>Naisusulat ang pagpapaliwanag ng sariling mga paniniwala at pagpapahalaga kaugnay ng mga kaisipang namayani sa akda</p>	<p>F10WG-IVd-e-80</p> <p>Naipahahayag ang sariling paniniwala at pagpapahalaga gamit ang angkop na mga salitang hudyat sa paghahayag ng saloobin/damdamin</p>	

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

Pag-unawa sa Napakinggan (PN)	Pag-unawa sa Binasa (PB)	Paglinang ng Talasalitaan (PT)	Panonood (PD)	Pagsasalita (PS)	Pagsulat (PU)	Wika at Gramatika (WG)	Estratehiya sa Pag-aaral (EP)
	<ul style="list-style-type: none"> - kapwa-tao - kabayanihan - karuwagan - paggamit ng kapangyarihan - kapangyarihan ng salapi - kalupitan at pagsasaman-tala sa kapwa - kahirapan - karapatang pantao - paglilibang - kawanggawa - paninindigan sa sariling prinsipyo - at iba pa 						
	<p>F10PN-IVf-90 Naipaliliwanag ang kabuluhan ng mga kaisipang lutang sa akda kaugnay ng :</p> <ul style="list-style-type: none"> - karanasang pansarili - gawaing pangkomunidad - isyung pambansa - pangyayaring pandaigdig 						
<p>F10PN-IVg-h-86 Nabibigyang- puna ang narinig na paghahambing sa akda sa ilang</p>	<p>F10PB-IVg-h-91 Nailalapat ang mga tiyak na lapit at pananaw sa pagsusuri ng akda</p>	<p>F10PT-IVg-h-85 Naipaliliwanag ang kahulugan ng mga salitang hiram sa wikang Espanyol</p>	<p>F10PD-IVg-h-84 Naipaliliwanag ang pagkakatulad ng mga pangyayari sa napanood na</p>	<p>F10PS-IVg-h-88 Naiuulat ang ginawang paghahambing ng binasang akda sa</p>	<p>F10PU-IVg-h-88 Naisusulat ang maayos na paghahambing ng binuong akda sa</p>	<p>F10WG-IVg-h-81 Nagagamit ang angkop na mga salitang naghahambing</p>	

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

Pag-unawa sa Napakinggan (PN)	Pag-unawa sa Binasa (PB)	Paglinang ng Talasalitaan (PT)	Panonood (PD)	Pagsasalita (PS)	Pagsulat (PU)	Wika at Gramatika (WG)	Estratehiya sa Pag-aaral (EP)
akdang nabasa, napanood o napag-aralan	F10PB-IVh-i-92 Natitiyak ang pagkamakato-tohanan ng akda sa pamamagitan ng pag-uugnay ng ilang pangyayari sa kasalukuyan		pelikula sa ilang pangyayari sa nobela	ilang katulad na akda, gamit ang napiling <i>graphic organizer</i>	iba pang katulad na akdang binasa		
F10PN-IVi-j-87 Nasusuri ang napakinggang paglalahad ng sariling damdamin ng mga tauhan na may kaugnayan sa: mga hilig/interes kawilhan kagalakan/kasiglahan pagkainip/pagkayamot pagkatakot pagkapoot pagkaaliw/pagkalibang - at iba pa	F10PB-IVi-j-93 Nasusuri ang nobela batay sa pananaw/teoryang: romantismo humanismo naturalistiko at iba pa F10PB-IVi-j-94 Nabibigyang-pansin, sa tulong ng mga tiyak na bahagi ang ilang katangiang klasiko sa akda F10PB-IVi-j-95 Nagagamit ang malalim at mapanuring pag-unawa sa akda upang mapahalagahan at kalugdan ito nang	F10PT-IVi-j-86 Nabibigyan ng kaukulang pagpapakahulugan ang mahahalagang pahayag ng awtor/mga tauhan	F10PD-IVi-j-85 Nasusuri ang aestetikong katangian ng napanood na bahagi ng isinapelikulang nobela	F10PS-IVi-j-89 Naisasagawa ang angkop na pagsasatao ng mga tauhan ng nobela	F10PU-IVi-j-89 Naisusulat ang paglalarawan ng mahahalagang pangyayari sa nobela na isinaalang-alang ang artistikong gamit ng may-akda sa mga salitang panlarawan	F10WG-IVg-h-82 Nagagamit ang angkop at masining na paglalarawan ng tao, pangyayari at damdamin	

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

Pag-unawa sa Napakinggan (PN)	Pag-unawa sa Binasa (PB)	Paglinang ng Talasalitaan (PT)	Panonood (PD)	Pagsasalita (PS)	Pagsulat (PU)	Wika at Gramatika (WG)	Estratehiya sa Pag-aaral (EP)
	lubos F10PB-IVi-j-96 Naipakikita ang pakikiisa at pakikisangkot ng mga tauhan sa mga kaganapan o pangyayari sa akda sa pamamagitan ng pagiging: sensitibo pagkamaha-bagin						
				F10PS-IVi-j-90 Pangkatang pagsasadula ng nobela na isinasaalang-alang ang sumusunod: - paggamit ng wikang nauunawaan ng kabataan sa makabagong panahon - pag-uugnay ng mga isyung panlipunan nang panahon ni Jose Rial na makatotohanan pa rin sa kasalukuyan paggamit ng iba't ibang makabagong paraan ng pagsasadula		F10PB-IVi-j-83 Nailalarawan ang mga tauhan at pangyayari sa tulong ng mga pang-uring umaakit sa imahinasyon at mga pandama	

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

GLOSSARY

CABLA	Communicative Activity Based Language Approach o CABLA ay isang paraan ng pagtuturo ng wika sa pamamagitan ng pagbibigay ng mga panuto sa target na wika upang maisagawa ng mga mag-aaral o ng tagapakinig.
Dugtungan	Isang pamamaraang ginagamit sa pagsasalaysay muli ng napakinggan o nabasang kuwento sa pamamagitan ng pagsasabi ng mga pangyayari nito nang may tamang pagkakasunod-sunod. w
Estratehiya sa Pag-aaral	Mga kakayahan upang mapalawak ang kakayahan ng mag-aaral.
Kaalaman sa Aklat at Limbag	Kakayahan na maunawaan ng ugnayan ng teksto at larawan at ang limbag ay may kahulugan (Strickland & Schickedanz, 2004). Kasama din 140itto ang pagkakaunawa ng mga babala, paalala at logo na makikita sa ating kapaligiran (Kassow, 2006).
Kamalayang Ponolohiya	Pag-unawa na ang bawat tunog ay may katumbas na letra, at ang bawat salita ay binubuo ng pantig, ang bawat pangungusap ay binubuo ng mga salita.
Kasanayan ng Wika	Kasanayan sa paggamit ng wika sa pasalita o pasulat na pakikipagtalastasan na isinasaalang –alang ang mga tuntunin sa grammar, sa pagbaybay ng mga salita sa Filipino
OPAC	Online Public Access Catalog o OPAC. Ito ay isang online na sistema ng card catalog o talaan ng mga print at non-print na kagamitan sa loob ng silid-aklatan.
Palabigkasan at Pagkilala sa Salita	Pagkaunawa na ang mga nakalimbag na salita ay binubuo ng mga letra na may kaniya-kaniyang tunog at pinagsasama-sama upang makabuo ng mga salitang may kahulugan
Pagsulat at Pagbaybay/Komposisyon	Isang gawaing naug-uugat mula sa pagtatamo ng kasanayan at kung paano ginagamit ang wika hanggang sa ang kasanayang ito ay aktwal na magamit sa paraang pasulat (Rivers, 1975) na isinasaalang alang ang mga pamantayan sa mabisang pagpapahayag ng naiisip at nadarama.
Pag-unawa sa Binasa	Isang aktibong proseso sa pagbuo ng kahulugan (Anderson at Pearson, 1984; Spiro 1980) sa pamamagitan ng pag-uugnay ng tagabasa ng bagong impormasyong hango sa binasang teksto sa kaniyang dating kaalaman at karanasan.
Pag-unawa sa Napakinggan	Kakayahang matukoy at maunawaan kung ano ang sinasabi ng kausap (Yagang, 1993). Nakapaloob sa kasanayan na ito ang pag-unawa sa diin at bigkas, balarila at talasalitaan at pagpapakahulugan sa nais iparating ng tagapagsalita (Howatt at Dakin, 1974, binanggit kay Yagang).
Pag-unlad ng Talasalitaan	Kasanayan upang maangkin ng mga mag-aaral ang kakayahang mabibigay ang kahulugan alinsunod sa gamit nito sa loob at labas ng isang kontesкто at magamit nang buong husay sa pakikipagtalastasan. (Channell, 1988)
Recount	Isang uri ng tekstong pang-impormasyon na naglalayon na maitala at mailarawan ang mga nakaraang karanasan nang may tamang pagkakasunod-sunod. Kalimitan na ang kasali ang sumulat ng teksto sa pangyayaring isinasaad.
Tatas	Kakayahang magamit nang wasto ang wika sa pagsasalita, makabasa ng mga babasahin na angkop sa kaniyang edad at baiting nang may otomasiti.
Tekstong Pang-impormasyon	Kalipunan ng mga babasahing nagbibigay ng tunay at makatotohanang kaalaman tungkol sa kapaligiran (Duke & Bennett-Armistead, 2003). Ilan sa halimbawa nito ay procedural, expository, explanation, discussion at recount.
Wikang Binibigkas	Paggamit ng wika sa pasalitang pakikipagtalastasan na bunga ng masusing pakikinig sa tagapagsalita.

**K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM
CODE BOOK LEGEND**

Sample: F4EP-If-h-14

LEGEND		SAMPLE	
First Entry	Learning Area and Strand/ Subject or Specialization	Filipino	F4
	Grade Level	Baitang 4	
Uppercase Letter/s	Domain/Content/Component/ Topic	Estratehiya sa Pag-aaral	EP
			-
Roman Numeral <i>*Zero if no specific quarter</i>	Quarter	Unang Markahan	I
Lowercase Letter/s <i>*Put a hyphen (-) in between letters to indicate more than a specific week</i>	Week	Ika-anim hanggang ikawalong linggo	f-h
			-
Arabic Number	Competency	Nakasusulat ng balangkas ng binasang teskto sa anyong pangungusap o paksa	14

DOMAIN/ COMPONENT	CODE
Estratehiya sa Pag-aaral	EP
Kaalaman sa Aklat at Limbag	AL
Kamalayang Ponolohiya	KP
Komposisyon	KM
Pagpapahalaga sa Wika at Panitikan	PL
Pagsasalita/ Wikang Binibigkas	PS
Pagsulat at Pagbaybay	PU
Pagunawa sa Binasa	PB
Pag-unlad/ Paglinang ng Talasalitaan	PT
Pakikinig/ Pag-unawa sa Napakinggan	PN
Palabigkasan at Pagkilala sa Salita	PP
Panonood	PD
Wika at Gramatika/ Kayarian ng Wika	WG